

PRÓLOGO DE
PEDRO CARCURO


EDITORIAL
USACH



CULTURA DEPORTIVA

TOMO I

Deportes Panamericanos y
Parapanamericanos en Santiago 2023

Rodrigo Soto Lagos

TOMO I

CULTURA DEPORTIVA

Deportes Panamericanos y Parapanamericanos
en Santiago 2023

CULTURA DEPORTIVA

TOMO I

Deportes Panamericanos y Parapanamericanos
en Santiago 2023

Rodrigo Soto Lagos



EDITORIAL
USACH



Libro patrocinado por el
Ministerio del Deporte

Cultura deportiva.

Deportes Panamericanos y Parapanamericanos en Santiago 2023

Rodrigo Soto Lagos

© Editorial Universidad de Santiago de Chile, 2023

Av. Víctor Jara 3453, Estación Central

Santiago de Chile

Tel.: +56 2 2718 0080

www.editorial.usach.cl

Instagram: @editorialusach

Twitter: @Editorial_Usach

ISSUU: /Editorial-Usach

Mail: editor@usach.cl

© Rodrigo Soto Lagos

I.S.B.N. edición impresa: 978-956-303-647-3

I.S.B.N. edición digital: 978-956-303-646-6

Equipo editorial

Director editorial: Galo Ghigliotto G.

Edición: Daniela Escobar

Diseño y diagramación: Karin Gildemeister

Fotografía de portada: YayeAndrea

Primera edición, octubre 2023

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico o mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo de la editorial.

Impreso en Chile

Colaboraron en esta edición

Profesionales: David Navea Yañez, Pablo Romero Álvarez, Luiz Pozo Gomez, Juan Pablo Paonessa Barría.

Instituciones: Ministerio del Deporte, Comité Olímpico de Chile, Comité Paralímpico de Chile, Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID). Fondecyt 1231837.

A Natalia, Maxi, Amparo y Luciana

ÍNDICE

PRÓLOGO / Vincularnos humanamente con el deporte	11
PRESENTACIÓN / Hacia una cultura deportiva chilena	21
DEPORTES PANAMERICANOS	
ATLETISMO	35
BÁDMINTON	37
BÁSQUETBOL	39
Básquet 3x3	40
BALONMANO	42
BÉISBOL	44
BREAKING	46
BOXEO	47
BOWLING	49
CANOTAJE	50
Canotaje de velocidad	50
Canotaje en slalom	51
CICLISMO	53
Ciclismo BMX estilo libre	53
Ciclismo BMX carrera	54
Ciclismo de montaña	55
Ciclismo de pista	56
Ciclismo de ruta	58
DEPORTES ACUÁTICOS	60
Clavados	60
Natación artística	61
Natación	62
Natación en aguas abiertas	64
Waterpolo	65
EQUITACIÓN	66
Adiestramiento	66
Salto ecuestre	68
Concurso completo	69
ESCALADA	71

ESGRIMA	72
ESQUÍ ACUÁTICO Y WAKEBOARDING	74
FÚTBOL	76
GIMNASIA	78
Gimnasia trampolín	78
Gimnasia artística masculina	79
Gimnasia artística femenina	81
Gimnasia rítmica	82
GOLF	84
HOCKEY SOBRE CÉSPED	86
JUDO	88
KARATE	90
LEVANTAMIENTO DE PESAS	91
LUCHA	93
PATINAJE	94
Patinaje artístico sobre ruedas	94
Patinaje de velocidad sobre patines en línea	95
SKATEBOARDING	97
PENTATLÓN MODERNO	98
PELOTA VASCA	101
RÁQUETBOL	102
REMO	103
RUGBY 7	105
SÓFTBOL	107
SQUASH	108
SURF	110
TAEKWONDO	112
TENIS	114
TENIS DE MESA	116
TIRO CON ARCO	117
TIRO DEPORTIVO	119
TRIATLÓN	121
VELA	122
VÓLEIBOL	124
Vóleybol Playa	125

DEPORTES PARAPANAMERICANOS

BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS	129
BOCCIA	131
FÚTBOL PARA CIEGOS	133
FÚTBOL PC	135
GÓLBOL	137
JUDO	139
PARATLETISMO	140
PARABÁDMINTON	143
PARACICLISMO PISTA	146
PARACICLISMO RUTA	148
PARANATACIÓN	150
PARAPOWERLIFTING	151
PARATAEKWONDO	153
PARA TENIS DE MESA	154
PARA TIRO CON ARCO	156
RUGBY EN SILLA DE RUEDAS	157
TENIS EN SILLA DE RUEDAS	159
TIRO PARA DEPORTIVO	161
SOBRE LA CLASIFICACIÓN DEPORTIVA	163
ACLARACIONES	163
REFERENCIAS	164
AGRADECIMIENTOS	166

PRÓLOGO

VINCULARNOS HUMANAMENTE CON EL DEPORTE

Pedro Carcuro

La cultura deportiva es un concepto difícil de definir, pero intentémoslo. Para mí, es el vínculo que existe entre cada habitante de un lugar con la actividad física y con la actividad deportiva. Y en eso, nosotros, como país, hemos sido remolones, un poco flojos para hacer que el deporte o la actividad física sean practicadas con frecuencia, con orden y con disciplina.

Eso podría deberse a que nuestro vínculo con los deportes es escaso, aunque a veces surgen excepciones, cuando algún deporte se pone de moda. Por ejemplo, a finales de los sesenta y comienzos de los setenta hubo un *boom* del tenis con Jaime Fillol y Patricio Cornejo. Podría decirse que su legado se prolongó en el tiempo, promoviendo una aproximación de los niños, pero en general no existe un flujo de deportistas que esté dotando a cada especialidad deportiva de nuevos atletas, de niños y niñas que estén dispuestos a hacer deporte. Aún falta bastante por avanzar en este camino.

Tampoco existe una presencia importante de la autoridad deportiva, de los dirigentes, del Estado, de los colegios y de la familia para estimular que los niños se vayan vinculando al deporte. En mi opinión, esa es la mejor manera para generar una cultura deportiva. Yo me acuerdo que, en el año 81, transmitimos un campeonato mundial de hockey sobre patines en Talcahuano, cerca de Navidad.

¡Se agotaron los patines en Chile! Luego de transmitir este campeonato todos los niños querían andar en patines, pero duró nada, lo que dura la locura del Viejito Pascuero. Allí quedaron esos patines en un rincón de la casa, seguramente.

Los Juegos Panamericanos son una buena oportunidad para que la cultura deportiva se pueda difundir en el país. Por ejemplo, si nos remontamos a los noventa dentro de Europa, la élite deportiva estaba representada por países como Alemania, Inglaterra, Francia, Italia, y algún otro país del centro norte. De pronto, a veces, había deportistas destacados en los países escandinavos. España era el *outsider* de todo este fenómeno deportivo que en Europa tuvo un gran desarrollo después de la Segunda Guerra Mundial. Incluso los países del mundo socialista, los que estaban detrás de la «cortina de hierro», tuvieron un alto desarrollo deportivo. No así España, que se quedaba atrás. Sin embargo, al organizar los Juegos Olímpicos de 1992 hubo un *boom*. Que no es una moda, que no es el regalo de Navidad o el obsequio de fin de año, no. España se lo tomó en serio, planificó y construyó una estructura deportiva que lo transformó en un país capaz de competir en casi todos los deportes. Para qué hablar del fútbol, del básquetbol, del atletismo, del waterpolo o del tenis. El fenómeno que se produce en España con el tenis es mucho antes de Rafa Nadal. Él es una consecuencia, es el resultado de una planificación del Estado, porque los españoles se lo tomaron en serio y trabajaron muy bien. El mundo escolar, el Estado vinculándose correctamente con la empresa privada, lograron generar entusiasmo y el resultado de eso es que España hoy es una potencia deportiva a nivel mundial.

Tomando como ejemplo la experiencia española, espero que estos Juegos dejen una semilla sembrada, que pueda florecer y que pueda hacer que muchos jóvenes hagan deporte. Y no necesariamente para competir en el alto rendimiento, sino para integrar el deporte a la cotidianidad. Para tener una mejor vida, para ser mejores estudiantes, mejores ciudadanos. Y es que tenemos que

entender que niños y jóvenes que hacen deporte van a estar alejados de la droga, de los malos hábitos, del alcohol, de la inactividad física, de la flojera, de tantas cosas que son problemáticas y afectan negativamente la salud de un pueblo.

El deporte nos da la oportunidad, además, de integrar colectivos. Nos ofrece la posibilidad de aprender a vivir y compartir dentro de grupos, lo que en otras palabras significa formar un equipo. Nosotros conformamos equipos no sólo para practicar algún deporte. Habitamos un colectivo para enfrentar la vida, el estudio, el trabajo, para desarrollar disciplina, para aprender del rigor de la disciplina, para instruirnos y aprender a enfrentar las normas. Podríamos seguir con un sinnúmero de conceptos que aparecen en relación con el deporte, pero que en nuestro país están flotando y no los aprendemos. Esta es una linda oportunidad para generar grandes cambios, quizás la única para el deporte chileno. Sin embargo, en esto no hay nada mágico. Nada ocurrirá por arte de magia, por ningún motivo. Este es un trabajo que se tiene que emprender y concretar, con la responsabilidad de todos los involucrados. De todos.

Porque con el deporte, y quizás más aún con los éxitos deportivos, podemos narrar emociones colectivas. Yo tuve el privilegio de haber podido contarle al país tantos torneos, tantas emociones que hemos vivido en conjunto. Tenis, fútbol, boxeo, atletismo, y podríamos seguir. Yo he sido eso, un privilegiado, y he tratado de hacerlo de la mejor manera posible dentro de mis limitaciones. Estudiando, entregándome con mucha pasión a lo que hago para poder compartir, para que la gente se sienta parte del acontecimiento deportivo que estamos viviendo, muchas veces lejos de la casa, pero cerca a través de una transmisión televisiva. Lo que pasó con el boxeo, por ejemplo, con Martín Vargas, que pudo haber sido el último gran campeón. Yo me acuerdo de que cuando transmití el año 80 la pelea por el título del mundo con Gushiken en Tokio, el país entero estuvo toda la noche despierto esperando una pelea

que fue a las cinco de la mañana. Chile no durmió esa noche esperando. Lo mismo con el Chino Ríos, con la selección olímpica de Sídney, cuando conseguimos el bronce. La Sub-17, allá en Japón, el año 93. Este fenómeno colectivo, esta esperanza colectiva, es la que se debería despertar en la época de los Juegos.

Por otro lado, esta oportunidad servirá para que mucha gente descubra en vivo y en directo diversos deportes que solo conoce por la televisión. No me parecería tan extraño que muchos chilenos y chilenas no hayan escuchado antes o que no conozcan, incluso, las reglas de muchos de los deportes que serán parte de los Juegos. Con este libro se abre una oportunidad para cambiar esto. Con este grano de arena, Chile va a saber un poco más de los deportes que estarán en escena en Santiago 2023 y podrá disfrutarlos, sabiendo aspectos generales de cada uno de ellos.

El goce de los deportes también se podrá disfrutar en familia. En este sentido, quiero destacar la gran cantidad de entradas gratuitas que existen para niños y para personas mayores. Gracias a esta gestión, los abuelos podrán ir con sus nietos a disfrutar de sus deportes favoritos u otros que no conocían. A partir de esta inmensa concurrencia, de esta aproximación familiar, podemos generar un movimiento distinto, algo nuevo, algo diferente. Es el comienzo de una posibilidad, de ese espíritu colectivo del que hablo.

Dentro de este fenómeno, transmitir los Juegos va a ser muy potente. Lo primero que hay que considerar es que va a haber actividad en otros lugares fuera de Santiago. Por ejemplo, tendremos fútbol en Valparaíso y Viña del Mar; balonmano y triatlón en Viña del Mar; canotaje en Los Andes; los deportes ecuestres en Quillota; la vela en Algarrobo; en Pichilemu el surf; en San Pedro de la Paz, el remo. Es decir, hay muchos lugares que van a estar salpicados por este fervor olímpico, por este fervor panamericano.

Los cuatro canales grandes de la señal abierta, más alguno de la señal de cable, estarán transmitiendo los Juegos. Por ejemplo, nosotros, como TVN, vamos a transmitir virtualmente todo el día,

desde las ocho de la mañana hasta las diez de la noche, todo lo que está pasando en los Juegos Panamericanos; catorce horas diarias casi sin interrupción, salvo por las noticias. Es decir, vamos a tener una visión: uno estando en casa va a ver mucho más de los Juegos que aquel que viene a un recinto y después va a otro. Quizás hay gente que no consiguió entrada, pero en casa se van a seguir los Juegos de una manera fantástica, estoy seguro.

Cada canal asume esto con mucha responsabilidad, porque va a haber una exigencia por parte del público que consume deporte a través de los medios de comunicación para tener una buena información. Y eso nos obliga a cada uno de nosotros a prepararnos para estar a la altura en los deportes que nos corresponden. Y eso se advierte desde el Círculo de Periodistas Deportivos, que ha hecho charlas informativas para que los afiliados puedan aprender detalles de determinados deportes. Eso se está haciendo en sintonía con este libro.

Ahora bien, analizando la organización de los Juegos, creo que como país fallamos en los tiempos. Hemos estado a última hora terminando las obras y es casi un hecho que todos los recintos no van a estar terminados como se pensaba. Todos los recintos, todos los lugares para hacer la competencia panamericana pudieron haber estado al cien por ciento hace mucho tiempo atrás. Algunos van a llegar a inaugurarse horas antes de las competencias, lo cual a mí me deja un sabor un tanto amargo, porque creo que los gobiernos que han estado involucrados en esto debieron tener una mejor consideración por los Juegos Panamericanos y mayor responsabilidad en cuanto a ejecutar las obras. Es una sensación que tengo. He visitado muchos de los recintos panamericanos desde hace un par de meses y de pronto me quedo muy preocupado por la tardanza, por el retraso que existe. A pesar de ello, sé que nosotros, aunque sea a última hora, sacamos la tarea.

Hay que tener buena voluntad para aceptar las dificultades que en algún momento hubo. La burocracia, la falta de interés, la falta

de preocupación deben ser superadas. Es como cuando uno calienta una prueba a último minuto. De pronto, la prueba se salva, a veces con muy buena nota incluso, y la persona queda contenta porque saltó la valla; nosotros, seguramente, vamos a saltar la valla, pero calentando la prueba. Ya di el ejemplo de España, el país más parecido a nosotros de Europa. Ellos planificaron, se proyectaron en el tiempo y los resultados siguen viéndose hoy en día. Cambiaron su cultura deportiva. Nosotros tenemos la oportunidad de aprovechar el impulso.

Sobre el legado, a mí no me gusta hablar de los estadios que quedan. Yo he visto en algunos países, en algunas ciudades del mundo, sus estadios absolutamente abandonados al cabo de cinco años, llenos de basura. Yo creo que, en nuestro caso, el legado tiene que ser profundamente humano. En mi opinión, lo que debe importarnos es que a partir de aquí exista un nuevo movimiento deportivo chileno que surja del interés, de la pasión, de la motivación que tengan los niños, fundamentalmente, por hacer deporte, por jugar, por practicar distintas disciplinas, después de haber visto aunque sea un minuto en la televisión o en un estadio algo de nuestros Juegos Panamericanos y Parapanamericanos. Me importa el legado humano, esa semilla, de la cual escribí al comienzo, que quede sembrada y que germine y que dé muchas plantas llenas de frutos para Chile, más allá del deporte incluso, para que Chile tenga una nueva cultura deportiva.

Si bien no creo estar capacitado ni habilitado para dar un mensaje a propósito de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos, de todas maneras, mi mensaje para quien lea este libro es que disfrutemos. Disfrutemos de estos Juegos, ya que son una oportunidad única.

Entendamos que, después del campeonato mundial del 62, es lo más importante que se ha hecho en nuestro país en materia deportiva. Ojalá que los profesores de los colegios, los dirigentes de los deportes, los funcionarios estatales, los políticos, que todos

entiendan la importancia del deporte, que entiendan lo trascendente que es el deporte, que aprendan el efecto que genera el deporte en los niños y en los jóvenes.

Eso es lo que me interesa, que nos vinculemos humanamente con el deporte.

PRESENTACIÓN

HACIA UNA CULTURA DEPORTIVA CHILENA

Este año, durante los meses de octubre y noviembre, Chile organiza los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos Santiago 2023. Este evento se consagra como el más grande de nuestra historia deportiva ya que, si bien el Mundial de Fútbol Masculino de 1962 también podría acercarse a la magnitud de esta organización, sólo cubrió una disciplina.

Esta vez nuestra cultura deportiva se ve desafiada: tendremos la responsabilidad de organizar competencias del más alto nivel en treinta y nueve deportes y sesenta disciplinas. Nos visitarán cuarenta y un países encarnados en más de siete mil atletas. Asimismo, se espera que casi cien mil personas visiten nuestro país en esas fechas. Bajo cualquier punto de vista, será un momento del año (y de la historia) en donde el mundo nos visitará y, de una u otra manera, se llevará una impresión del país.

En relación con ello, y con la energía que motiva la escritura de este libro, pongo dos situaciones muy concretas que podrían llegar a ocurrir mientras estemos realizando los Juegos. La primera: imagine a una persona extranjera, de cualquier nacionalidad, buscando tomar un taxi para llegar a la competencia de algún deporte —imaginemos el bádminton—. Ella le dirá al chofer que va a la competencia de esta disciplina: «Hola, ¿me lleva a la competencia del bádminton?». El chofer le preguntará dónde es, y la persona

le señalará que es en el Centro de Entrenamiento Olímpico. Hasta aquí todo perfecto. Sin embargo, ¿cómo será esa conversación mientras dure el recorrido? ¿Tenemos idea de qué es el bádminton y cómo se compite? ¿Tenemos una noción de cómo y cuándo llegó a Chile? ¿Sabemos quiénes serán nuestros representantes? O, pensando en un poco más de cultura general, ¿tenemos alguna noción de cuánto cuesta practicarlo?

La segunda situación es local: imagine a cualquier niño o niña del país que esté escuchando y viendo los diferentes medios de comunicación sobre los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos. ¿De qué hablarán los estudiantes? ¿Tendrán idea de cuáles son los deportes que se realizan y cómo se compite en ellos? ¿Tendrán una noción de cómo y cuándo llegaron a Chile algunos de estos deportes? ¿Sabrán quiénes serán nuestros representantes y de dónde provienen? O, siendo un poco más incisivo, si a un niño o niña le gusta un deporte porque lo vio en los Panamericanos, ¿tendrá alguna posibilidad de practicarlo en el futuro? ¿Estará en conocimiento de cuánto cuesta y hacia dónde dirigirse para practicarlo?

Pues bien, este libro se ha pensado para resolver, en alguna medida, estas preguntas.

He querido utilizar el concepto de cultura deportiva para apelar al sentido común, a esa noción que las personas usan para referirse a la cultura de algo o, con excusas a Pierre Bourdieu, para apuntar al fortalecimiento del capital cultural deportivo del país. Es, en concreto, un intento para movilizar en una mínima medida el conocimiento que tenemos los chilenos y chilenas sobre los deportes que estarán presentes en Santiago 2023.

Para realizar aquello, en esta introducción presentaré una breve historia de cómo el deporte se ha ido institucionalizando en nuestro país. Hago una aclaración: no es una historia de cada deporte o de las federaciones deportivas. Es más bien un pequeño recorrido histórico respecto a cómo, en diferentes momentos de nuestra historia, ha sido usado y tratado el deporte por parte de la

institucionalidad. Específicamente, presentaré cómo en los diferentes gobiernos y dictaduras ocurridas a lo largo de la historia de nuestro país, ha estado presente el deporte. Finalmente, me focalizo en el presente e imagino algo del futuro que podría llegar a ocurrir a partir de este gran evento deportivo.

El deporte presente a lo largo de la historia nacional

Eduardo Santa Cruz (1995) señala que, en el origen del fútbol sudamericano, y también de los deportes en general, se puede encontrar una línea similar de desarrollo: al inicio un juego de colonos, luego entretención de jóvenes aristócratas y, con el tiempo apropiado, de masas populares. Al tornarse común e integrarse a la vida social, el Estado observa esta práctica con preocupación y decide controlar, regular y promover. Así es que, en 1906, se crea el Instituto Nacional de Educación Física al alero de la Universidad de Chile, con el interés de promover el deporte y la educación física en el territorio nacional.

El 31 de julio de 1929, Carlos Ibáñez del Campo, dictador que se propuso moralizar el ambiente social del país (Salazar y Pinto, 1999), dictó el Decreto Reglamentario 2974 que obligó a las instituciones deportivas a adaptarse a la ley. Si bien reconoció en las federaciones la capacidad de dirigir y fomentar su respectivo deporte, esta acción fue leída como una restricción a la autonomía de estas agrupaciones, ya que impuso que aquel consejo fuera presidido por un oficial del Ejército o de la Armada propuesto por él. Ello con el fin de promover el deporte, pero al mismo tiempo velar por el orden, la moral y el interés público.

En 1933, bajo el segundo mandato de Arturo Alessandri Palma, se propuso vincular la educación física con la formación militar, hecho que se sustentó con el trabajo de Joaquín Cabezas denominado «La instrucción militar en las escuelas». En 1939 se crea un organismo llamado Defensa de la Raza y Aprovechamiento de las Horas Libres, que señalaba en su artículo 1.º ser una organización

nacional, apolítica, patriótica, que tenía como fin elevar el coeficiente físico, moral, intelectual y social de los chilenos (Muñoz, 1999). Desde una lectura del período realizada por Salazar y Pinto (2002), podría señalarse que esta «defensa de la raza» buscaba controlar a las clases medias que cada vez construían más poder en el país.

En 1942 se crea la Dirección General de Informaciones y Cultura, que tenía un Departamento de Deportes dentro de ella. Según Muñoz (1999) esto afectó negativamente al Consejo Nacional de Deportes, ya que vio limitadas sus atribuciones y autonomía. Esto generó que sus veintidós consejos locales, doce federaciones, 296 asociaciones y 1960 clubes estuvieran en esa condición. Del mismo modo, este nuevo organismo generó acciones para promover los deportes, con actividades tales como «la colecta del deporte», que buscaba reunir fondos para construir estadios en algunos sectores de la capital. También se propuso promover la educación física y los deportes, siendo el «chileno físicamente apto» una de las direcciones más reconocidas.

Entre 1942 y 1946 hubo varios movimientos institucionales que plasmaron un doble discurso respecto del deporte. Por un lado, se mencionaba su relevancia social, su importancia en la formación de la ciudadanía. Sin embargo, y aquí la otra parte, el correlato económico no dio cuenta de estas declaraciones.

El gobierno de Gabriel González Videla (1946-1952), continuador de los gobiernos del Partido Radical y del Frente Popular, se propuso con la Alianza Democrática apoyar a las clases populares del país eliminando los malos hábitos sociales mediante el desarrollo de una cultura física y una recreación sana. En su mandato se promulgó el voto femenino, se construyó infraestructura destinada a la práctica deportiva y también se apoyó el deporte practicado por trabajadores con la iniciativa Estadios de Trabajo. Asimismo, se impulsó la adquisición del Estadio Chile, posterior centro de tortura en la dictadura de Augusto Pinochet.

El gobierno de Carlos Ibáñez del Campo (1952-1958) impulsó la creación de una Subsecretaría de Deportes e incitó a municipios, escuelas, empresas y cajas de previsión a destinar recursos para el fomento de la educación física y el deporte. Se identifican ciertos hitos relevantes en este período, agrupados en tres tipos de iniciativas: a) Infraestructura y construcción: se solicitó al Ministerio de Obras Públicas construir gimnasios en diferentes lugares del país y también se entregaron en administración algunos inmuebles y predios fiscales para destinarlos al deporte; b) Internacionalización: se generaron autorizaciones para que diferentes asociaciones viajaran fuera del país desde el rol de deportistas; c) Formación y promoción: se realizaron actividades de formación como congresos y cursos y también acciones de difusión.

El mandato de Jorge Alessandri Rodríguez (1958-1964), enmarcado en la alianza liberal-conservadora, no mencionó el deporte en su campaña, aunque a los dos años de su gobierno se organizó el Mundial de Fútbol de 1962. Esto les llevó a construir un Plan de Acción de Fomento y Difusión del Deporte, que incluyó un seguro contra accidentes para deportistas y una escuela de monitores deportivos y entrenadores especializados. Durante este mandato el deporte se mantuvo dependiente de la Subsecretaría de Guerra, promoviendo salud y vigor al pueblo e instalando un orden económico, moral y social en el país.

Seguidamente, el mandato de Eduardo Frei Montalva (1964-1970) propuso un decidido apoyo del deporte orientado a la juventud y al pueblo popular. En su programa de gobierno señaló que «el deporte, el descanso y la belleza deben ser patrimonio de las familias del pueblo» (Muñoz, 1999), lo que significó un paso en la democratización de esta práctica en la sociedad chilena.

En 1970 se implementó el Centro de la Juventud, un proyecto piloto realizado entre el Ministerio de Educación, la Dirección de Deportes del Estado y la UNESCO. El 5 de enero del mismo año, luego de diversas conversaciones en el Congreso, se publicó la

primera Ley del Deporte de Chile que, a su vez, incluyó por primera vez en la historia el concepto de recreación, lo que puede guardar relación con la influencia de la UNESCO en el país. Esta ley señalaba que a) la Educación Física es parte de la educación en general; b) es deber del Estado de promover el deporte y, al mismo tiempo, debe garantizar autonomía de las instituciones deportivas; c) promover el deporte y la recreación para la mayoría de la población, con especial énfasis en los sectores populares; y d) afirmar el espíritu deportivo amateur y la formación adecuada de niños y jóvenes.

El 3 de noviembre de 1970 asume como presidente de la República el médico socialista Salvador Allende Gossens, quien en su programa de gobierno propuso promover el turismo popular y afirmó que cada escuela y cada población tendrían una cancha. Bajo el entendimiento de que el deporte, la cultura física y la recreación tienen un efecto positivo en la salud, capacidad de trabajo y la alegría de la sociedad, se sugirió convertirlas en un derecho del pueblo consagrado en la Constitución. La definición que usaban refería a la «participación libre y consciente de nuestro pueblo en actividades físico-educativas, deportivas, técnico científicas y artísticas que concurren a elevar su nivel cultural y mantener su salud. Es un medio para facilitar en diversos planos y formas el desarrollo armónico del ser humano, de acuerdo con sus capacidades e intereses» (Revista *Ahora*, diciembre 1972, en Muñoz, 1999).

Allende y su equipo se propusieron desarrollar la Política Nacional de Desarrollo del Deporte y la Recreación para el período 1972-1976. A la recreación se le asignó un rol político en el sentido de promoverla entre las masas populares como un derecho, así como también fue de la mano con inversión en el territorio y con capacitaciones en diversos temas. Marcó también un efectivo interés por descentralizar el país, dándole a la DIGEDER la instrucción de priorizar regional y comunalmente los recursos invertidos en el deporte.

Esta descentralización se vio reflejada en las acciones vinculadas a los programas y proyectos ejecutados en el tiempo que duró

el gobierno democrático. Difusión, capacitación técnico-deportiva e implementación fueron los tres ejes que concentró Salvador Allende en su mandato.

Este proceso se encontraba en pleno desarrollo cuando el 11 de septiembre de 1973 ocurrió el golpe de Estado y se instaló la dictadura civil y militar más extensa de Latinoamérica, que se mantuvo hasta 1989. Esta cruel dictadura, liderada por Augusto Pinochet (1973-1990), centró su intervención autoritaria en el deporte bajo ideas como mejorar la raza, promover el deporte como una institución apolítica y crear la conciencia de que el deporte genera salud física y mental, discursos muy similares a los establecidos en los años veinte y cuarenta y, probablemente, a los que escuchamos hoy en día.

La Junta Militar (que había disuelto el parlamento y se encontraba desde su aparición masacrando al pueblo chileno) decretó en 1975 la aparición de la Polla Gol, un sistema de apuestas con los resultados del campeonato chileno de fútbol profesional. En general, se intervino la institucionalidad deportiva para promover los valores de la dictadura: salud, raza, apoliticidad y una buena moral para niños, jóvenes y adultos teniendo como ejemplo el sujeto militar de la época. Además, se promovió el arribo de la empresa privada como entes financiadores del deporte, hito que consagra la instalación de una nueva lógica de administración de lo público.

Con el retorno a la democracia, en los gobiernos de Patricio Aylwin (1990-1994) y Eduardo Frei Ruiz-Tagle (1994-2000), el deporte no tuvo un rol tan visible en los programas ni en las acciones del Estado. Se promovieron líneas similares, entre las que se identificaron: formación física de la juventud, deporte popular, recreación familiar, deporte de alta competencia e infraestructura. En el mandato de Eduardo Frei Ruiz-Tagle se instaló por primera vez el Fondo Nacional Concursable (hoy conocido como FONDEPORTE) que apostó por primera vez a un instrumento de apoyo económico para organizaciones deportivas que promovía la competencia por

los recursos del Estado. Esto marca un hito en el deporte ya que se expresa nítidamente la racionalidad neoliberal en este campo y se promueve de parte del Estado.

En el gobierno siguiente de Ricardo Lagos (2000-2006), se promulgó la Ley n.º 19.712, conocida como la Ley del Deporte. Con esta ley se regulan diferentes aspectos del deporte y se masificó un orden respecto a las acciones en esta materia. También se privatizó el fútbol profesional y se reguló el apoyo de los privados en la promoción de proyectos deportivos.

En el primer mandato de Michelle Bachelet (2006-2010) no reconozco un hito relevante en el deporte. De hecho, se menciona escasamente durante su mandato.

Sebastián Piñera (2010-2014) impulsó la creación del Ministerio del Deporte y de un programa llamado Elige Vivir Sano, ambos promulgados en 2013 y con un fuerte y potente discurso individualista en torno a la promoción y práctica del deporte (Soto-Lagos, 2013). Transversalmente, ambas iniciativas se sostuvieron desde la idea de la práctica y responsabilidad privada e individual, con un marcado énfasis en la promoción individual de la salud y también con la idea de realizar grandes eventos deportivos para promover una cultura del deporte que enfrente los altos índices de inactividad y obesidad (Soto-Lagos, 2016, 2018).

En el segundo mandato de Michelle Bachelet (2014-2018) se construyó la Política Nacional de Actividad Física y Deporte, la que se encuentra vigente hasta 2025 y que promovió ideas bastante novedosas en relación con el deporte. Por ejemplo, hubo un énfasis en la historia e identidad de la práctica deportiva o un marcado acento por el deporte social.

El segundo mandato del presidente Sebastian Piñera (2018-2022) no consideró este plan y centró sus esfuerzos casi exclusivamente en el deporte de alto rendimiento, destinando recursos de programas tradicionales a la organización de los Juegos Panamericanos.

Los Juegos Panamericanos Santiago 2023 se están realizando en el primer mandato del presidente Gabriel Boric Font (2022-2026), quien en su programa de gobierno se ha propuesto abordar esta área a través de los conceptos de «Deporte, prácticas corporales y recreación». Deporte y recreación han sido conceptos ampliamente abordados en la historia del país, tal como se ha demostrado en este recorrido. Sin embargo, por primera vez en la historia de Chile, se ha usado el concepto de prácticas corporales como una ruta teórica y conceptual con la que el Estado avanzará en esta materia.

De acuerdo con Soto-Lagos (2018), las prácticas corporales se definen como «expresiones individuales o colectivas del movimiento corporal, proveniente del conocimiento y de la experiencia en torno al juego, la danza, el deporte, la lucha y la gimnasia, construidas de modos sistemático (en la escuela) o no sistemático (tiempo libre/ocio)» (Brasil, 2012, p. 28 en Branco, Carvalho y Gomes, 2013). Asimismo, se incluyen las prácticas orientales y occidentales. Por ejemplo, desde el plano oriental, el yoga, judo, karate, taichí, entre otras, entran en esta categoría. Asimismo, desde el plano occidental, podemos considerar los deportes, en el más amplio sentido, y también el ejercicio físico. En ambos casos, lo relevante es la orientación de las prácticas corporales hacia la salud de las personas y las comunidades, y sobre todo destaca la construcción local del sentido de estas actividades orientadas al disfrute y al goce. Básicamente, el foco está en vivir con alegría estas prácticas, lo que no significa dejar de lado el esfuerzo y todo el trabajo que se requiere para rendir en los deportes, o bien, tampoco significa desconocer que cada deportista que representará al país en los Juegos ha dado todo de sí para ganarse la posibilidad de representar al país en este gran evento deportivo.

De esta manera, tanto con la organización de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos, así como con el programa de gobierno que se busca ejecutar, el Gobierno del presidente

Gabriel Boric ha abierto un camino diferente para pensar esta institución del país. Con la inclusión del concepto de prácticas corporales se presenta una alternativa, un nuevo proyecto político en relación con la institucionalidad deportiva. En palabras simples, este concepto permite «ampliar el giro» del Ministerio del Deporte, sugiere pensarlo a escala humana, en el sentido de orientar las acciones públicas para que las personas desarrollen la práctica corporal que más disfruten o que mayor sentido les genere.

Todo ello, con una cultura deportiva diferente, podría llegar a ocurrir. Y en este camino de posibles nuevos escenarios se plantea este libro. Lo ofrezco como una herramienta, como un objeto sencillo, como un pedacito de cultura chilena que le permita a las personas resolver algunas de las preguntas planteadas arriba o esas que surjan apenas comience la fiesta panamericana.

Desde ya solicito que sepan excusar los posibles errores, los deportes poco explorados, las regiones posiblemente invisibilizadas o, incluso, los clubes deportivos no mencionados que han aportado deportistas que estarán en los Juegos. No ha sido a propósito. Al contrario, junto al equipo que apoyó la construcción de este libro, hemos dado todo hasta el último minuto para tenerles la mayor cantidad de información posible.

Lo que no aparezca, tendrá que construirse para que nuestra cultura deportiva siga creciendo y para que ese legado humano del que habló Pedro Carcuro se plasme en más producciones como estas en diferentes regiones del país y cada vez en más deportes.

Si ha llegado hasta aquí, le señalo que podrá encontrar todas las disciplinas que estarán presentes en los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos Santiago 2023. Las encontrará narradas desde un punto de vista técnico, basado en la información disponible en la página web de Santiago 2023 (www.santiago2023.org). También tendrá una breve referencia histórica para orientarse respecto a cómo y cuándo uno u otro deporte se instaló en Chile; aquí adelanto que en algunos deportes nos fue imposible encontrar

fuentes confiables para cumplir con la tarea encomendada. Nos llevamos la misión de construir esta información para que en otra oportunidad sí esté a disposición. Otro aspecto que encontrará refiere a los lugares en donde se practican los deportes, para ello usamos la información oficial disponible en el sitio web del Comité Olímpico de Chile (www.coch.cl) y del Comité Paralímpico de Chile (www.paralimpico.cl) para acceder a cada federación adscrita oficialmente a ambos. Seguidamente también hemos querido destacar, al menos con su nombre, a la delegación oficial que representará a Chile en los Juegos Panamericanos; de esta manera, encontrará a todos y todas las deportistas chilenas que están en los Juegos. Esto lo incluimos desde la web del Team Chile (www.teamchile.cl), con una actualización el día 6 de octubre de 2023. Con ello, señalo que cualquier información que sea incompatible con la versión oficial de la delegación obedece a que el cambio ocurrió con posterioridad a la fecha de actualización de la base de datos. Por último, hemos querido ofrecer una referencia económica para que imagine cuánto es lo mínimo de dinero que requeriría en caso de querer practicar una u otra disciplina deportiva; esta información fue obtenida de la página web de una tienda deportiva de alcance nacional y mundial que ostenta la capacidad de vender ropa e implementos para todos los deportes.

Aclaremos que no nos fue posible seguir la misma estructura con los deportes parapanamericanos, debido a que el acceso a la información es muy diferente y muchísimo más escaso que en las versiones panamericanas.

Pues bien, le agradecemos su lectura y esperamos que esta breve presentación le permita mirar los deportes que describimos con una visión más amplia. Quizás este nuevo conocimiento le invite a informarse y a participar en el deporte que más le guste, o bien, en la práctica corporal que más disfrute.

**DEPORTES
PANAMERICANOS**

ATLETISMO



Los eventos de pista del atletismo permiten percibir y disfrutar de la superación constante de los participantes en velocidad y resistencia. Estas competencias las podemos distribuir en carreras de velocidad, medio fondo, fondo, vallas y relevos.

Las carreras de velocidad se realizan sobre cada uno de los ocho carriles que componen la pista atlética de 400 m. Son competiciones explosivas, de corta duración y máxima rapidez. Los atletas hacen uso de los bloques de partida; estos bloques son un punto de apoyo para el inicio de la competencia y permiten a los jueces llevar un mejor control de los movimientos en falso. La señal de partida se hace a tres voces: «A sus marcas», «listos» y disparo de partida.

Las carreras de medio fondo son más largas, se realizan distancias de 800 m, 1500 m planos y 3000 m con obstáculos. En estas pruebas no se usan los bloques de partida y la señal de partida es de dos voces: «A sus marcas» y disparo de partida.

Las competencias de fondo en pista son las de 5000 y 10000 m. Aquí es clave la resistencia y saber controlar el ritmo y exigencia durante la competencia. En este tipo de carreras, al igual que las de medio fondo, no se usan los bloques de partida y la señal de partida es de dos voces: «A sus marcas» y disparo de partida.

Otra de las disciplinas en atletismo de pista es la carrera con vallas y obstáculos. Se disputan en distancias cortas, 100 m (mujeres), 110 m (hombres) y 400 m (ambos géneros). La salida se ejecuta también con bloques de partida, e independiente de la distancia, hay diez vallas que el atleta debe superar. También en la carrera de obstáculos se disputa la distancia única de 3000 m. Los atletas deben pasar cinco obstáculos debidamente posicionados, estando uno de ellos ubicado frente al agua que debe ser superada en cada vuelta.

Por último, se encuentran las carreras de relevo que, en rigor, también son de velocidad, pero nos ofrecen otras características. Existen dos modalidades, los 4x100 m y los 4x400 m planos. En cada una de ellas compiten cuatro atletas del mismo equipo y cada deportista

debe completar la distancia antes de pasar el testimonio (bastón) al siguiente competidor. El testimonio es un bastón liviano de metal que cada atleta debe portar en todo momento. El testimonio se pasa al siguiente miembro dentro de un área establecida para este fin. Si el intercambio se produce fuera de los límites de esta zona, el equipo queda descalificado.

De igual forma, el Atletismo incluye eventos de campo que se subdividen en dos categorías: lanzamientos y saltos.

● ATLETISMO EN CHILE

Chile destaca como precursor del atletismo en Sudamérica, ya con registros de algunos campeonatos en Valparaíso hacia 1870, con un primer maratón completo disputado en Santiago (1909) y con una Federación nacional fundada en 1914. Otro hito destacado sucedió en 1896 (como indican algunas fuentes) o 1912 (como quedó registrado oficialmente): el atletismo de Chile fue —entre los países sudamericanos— el primero en participar en los Juegos Olímpicos de la era moderna, a través de la participación de Luis Subercaseaux-Errázuriz.

Según Marín (2007), la primera prueba de atletismo data de 1864 con «la milla corrida», realizada en Placilla, Valparaíso.

Pioneros en todas sus líneas de acción, el atletismo chileno marcó la pauta y la visión de futuro en el desarrollo deportivo del país desde sus primeros pasos. La Federación Atlética de Chile se convirtió en la primera federación de atletismo de Sudamérica el 21 de mayo de 1914, que en 1918 pasaría a llamarse Asociación de Deportes Atléticos de Chile y que sería la entidad precursora de la actual Federación Atlética de Chile.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

El atletismo se practica en todo Chile. Según la Federación Atlética de Chile, existen asociaciones en las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Metropolitana, O'Higgins, Maule, Ñuble, Biobío, Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Magallanes. Si bien existe una asociación atlética de Aysén, no está declarada en la página señalada.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

María Ignacia Montt, Isidora Jiménez, Martina Weil, Berdine Castillo, Josefa Ouezada, Giselle Álvarez, María Ignacia Eguiguren, María Violeta Arnaiz, Anaís Hernández, Viviana Olivares, Javiera Cañas, Stephanie Saavedra, Poulette Cardoch, Fernanda Mackenna, María José Calfilaf, Danica Kusanovic, Rocío Muñoz, Ivana Gallardo, Natalia Duco, Karen Gallardo, Catalina Bravo, Mariana García, María Paz Ríos, Enrique Polanco, Enzo Faulbaum, Martín Kouyoumdjian, Rafael Muñoz, Diego Uribe, Ignacio Velásquez, Carlos Díaz, Martín Sáenz de Santa María, Alfredo Sepúlveda, Cristobal Muñoz, Mauricio Valdivia, Hugo Catrileo, Matías Silva, Pedro Álamos, Cristóbal Núñez, Vicente Belgeri, Luis Reyes, Natías Puschel, Lucas Nervi, Claudio Romero, Francisco Muse, Gabriel Kehr, Humberto Mansilla, Santiago Ford, Martín Zabala, Sergio Germain.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Polera: \$8000
- » Short: \$6000
- » Calcetines: \$5000
- » Zapatillas: \$30000
- » Cronómetro: \$4000

BÁDMINTON



El bádminton es un deporte de raqueta que se juega individualmente o en parejas. El objetivo es golpear el volante (o pluma) sobre una red dividida en dos campos. Cada jugador o pareja intenta que el volante caiga en el sector del oponente y toque el suelo, para así obtener un punto.

Los partidos se juegan a un número determinado de puntos, tradicionalmente hasta los 21 y al mejor de tres sets. Si la puntuación está empatada en 20 puntos, el lado que gana una ventaja de dos puntos, gana ese juego. Si la diferencia es menor que dos, el juego continúa hasta que se logra la diferencia de dos puntos. Si la puntuación llega igualada a 29, el lado que llega primero a 30 ganará el set.

El volante tiene una forma muy similar a un cono abierto y está formado por plumas de ganso incrustadas en una base de corcho redonda. La red se coloca al centro de la cancha y alcanza los 155 cm de altura.

● **BÁDMINTON EN CHILE**

La historia de la llegada del bádminton a Chile no es muy conocida ni documentada. Se señala que, en los setenta, el Club Providencia era el único lugar en donde se reconocía su práctica. Tal como varios de los deportes que hoy se practican en el país, se identifican sus raíces inglesas y europeas, asociadas a la élite chilena tanto de Santiago como del país.

En cuanto a las personas que aparecen como potenciadores de este deporte, se identifica a Timothy Walmsley, un instructor canadiense reconocido como un exponente relevante. El chileno Juan Rioseco también resuena como alguien importante en la actividad.

● **LUGARES DONDE SE PRACTICA**

Según los datos de la Federación Chilena de Bádminton, existen clubes que practican esta disciplina en Antofagasta, Limarí, Valparaíso, Temuco, Curacautín, Lonquimay, Punta Arenas.

● **DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023**

Camila Astorga, Benjamín Bahamondes, Vania Díaz, Alonso Medel, Ashley Montre, Fernando Sanhueza, Valeria Santos y Sebastián Vásquez.

● **COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR**

- » Short: \$6000
- » Polera: \$8000
- » Raqueta: \$9000
- » Volante: \$1000
- » Red: \$11000

BÁSQUETBOL



Es un deporte por equipos que cuenta con cinco jugadores en cancha, que intentan introducir un balón el mayor número de veces posible en una cesta suspendida a 3,05 m de altura y situada en el lado de la cancha del equipo contrario.

El juego se realiza en cuatro tiempos conocidos como «cuartos», de diez minutos cada uno, y durante todo el partido los jugadores pueden entrar y salir del juego, cambiando por otros jugadores del banco de suplentes. Gana el encuentro el equipo que anota más puntos por medio de canastas, donde cada una de ellas vale dos puntos, y si se logra desde una distancia de 6,75 m, es decir, tras la línea del «triple», se anotan tres puntos en el marcador. Los tiros libres valen un punto.

Cuando un jugador tiene la posesión de la pelota puede escoger entre ejecutar un lanzamiento, entregar un pase a otro compañero de equipo o avanzar con el balón. En este último caso, el jugador tiene la obligación de lanzar el balón contra el suelo lo suficientemente fuerte para que vuelva a la mano, de tal forma que se pueda repetir la acción de forma continuada y controlada, lo que se denomina como «bote». Cualquier jugador de la cancha puede avanzar hasta dos pasos como máximo sin dar un bote, en caso de tener la posesión de la pelota. De no cumplir con esto, se considera como «pérdida», y el balón pasa a manos del equipo rival.

Durante todo el partido los equipos deberán intentar un lanzamiento en un máximo de 24 segundos desde que tienen el control de la pelota, lo que es llamado «posesión», y que puede obtenerse tras iniciar el juego luego de un punto del rival, después de un rebote defensivo o por una pérdida del equipo contrario.

El equipo ganador es el que logra una mayor cantidad de puntos al finalizar los 40 minutos de juego. En caso de empate, se disputa un tiempo suplementario de 5 minutos, que puede repetirse las veces que sea necesario hasta que uno de los equipos logre superar en puntos a su rival.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

Según la Federación de Básquetbol de Chile, este deporte se practica en varios lugares del país. En su página web se comunica los datos de las siguientes asociaciones: Puente Alto Cordillera, Metropolitana, Viña del Mar, Punta Arenas, Iquique, Osorno, Acid, La Serena, Antofagasta, Arica, Puerto Montt, Castro, Coquimbo, San Fernando, Talca, Temuco, Valparaíso Masculino, Femenina de Santiago, Femenina de Valparaíso, Puerto Varas, Santiago, Rancagua, San Felipe, Biobío, Curicó, Las Condes, Valdivia, Marga Marga, Puente Alto, Araucanía, Chillán, Atacama, Austral de Coyhaique.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Fernanda Ovalle, Macarena Retamales, Catalina Abuyeres, Antonia Andaur, Constanza Cárdenas, Paula Carrasco, Josefina Cortés, Bárbara Cousiño, Thiare García, Tatiana Gómez, Javiera Novión, Catalina Pérez, Andrea Valdés, Daniel Arcos, Carlos Laufer, Diego Merino, Sebastián Silva, Nicolás Aguirre, Ignacio Ansaldo, Sebastián Carrasco, Nicolás Carvacho, Ignacio Carrión, Gerardo Isla, Darroll Janes, Franco Morales, Marcelo Pérez, Lino Sáez, Diego Silva y Alejandro Vergara.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Balón: \$15 000
- » Zapatillas: \$45 000
- » Polera: \$6 000
- » Short: \$9 000
- » Aro y tablero: \$70 000

Básquet 3x3

Es una modalidad simplificada del básquetbol convencional. Los equipos están conformados por tres jugadores en la cancha y un sustituto. Se juega en un solo aro y la cancha tiene una dimensión de 15 m de ancho por 11 m de largo. Los partidos tienen una duración de 10 minutos o bien terminan cuando un equipo obtiene 21 puntos.

El ritmo es agitado, ya que no se realizan pausas luego de una canasta o falta. Al momento de atacar, cada equipo debe intentar un lanzamiento en los 12 segundos siguientes a los que se hace con la posesión de la pelota, en caso de no lograr que un tiro toque el aro, el balón pasa a manos del equipo contrario para continuar el juego. En la mayor parte del tiempo, los jugadores se enfrentan a situaciones de uno contra uno de mucha intensidad.

● **DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023**

Jovanka Ljubicic, Ziomara Morrison, Fernanda Ovalle, Macarena Retamales, Daniel Arcos, Carlos Lauer, Diego Merino y Sebastián Silva.

● **COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR**

- » Balón: \$15000
- » Zapatillas: \$45000
- » Polera: \$6000
- » Short: \$9000
- » Aro y tablero: \$70000

● **BÁSQUETBOL EN CHILE**

El comienzo de la práctica del básquetbol en Chile data de 1905, en donde en el Colegio Inglés de Santiago se identifican las primeras prácticas. En 1910 comienza a jugarse en el Colegio Inglés de Concepción y en 1917 entre adultos en YMCA de Valparaíso. En 1919 se formó el primer club de Básquetbol de Chile en Valparaíso, lugar en que desde noviembre de 1922 se creó la Asociación de Básquetbol de Valparaíso, desde donde se conduce este deporte para todo Chile (*Los Sports*, Año VIII, Nº377, 8 de agosto de 1930, en Guerrero, 2021). La Federación de Básquetbol de Chile se fundó en 1924 posterior a la de Valparaíso, y se encuentra afiliada internacionalmente desde 1935.

Según Guerrero (2021), la historia del Básquetbol se representa desde Santiago hacia el sur de Chile. Sin embargo el norte, en específico Iquique, también ha sido cuna de grandes basquetbolistas del país, por ejemplo Juan Ostoić.

BALONMANO



Es un deporte de equipo compuesto por siete jugadores en cancha (seis más un portero) y otros siete jugadores reservas que pueden intercambiarse con sus compañeros en cualquier momento. Se juega en una cancha rectangular con dos porterías en cada lado del campo. El objetivo es marcar goles lanzando la pelota con las manos hacia la portería contraria y evitar que el equipo rival haga lo mismo en la portería propia. El ganador será quien logre más goles al final del encuentro.

El juego se lleva a cabo en dos mitades de tiempo, generalmente de treinta minutos cada una. En el transcurso del partido, los jugadores pueden pasar, botar y lanzar el balón con tal de avanzar hacia el arco rival. Cada jugador puede sostener la pelota durante un máximo de tres segundos y dar un máximo de tres pasos en ese período; sin embargo, si realizan un bote, pueden sostener la pelota nuevamente durante tres segundos y dar tres pasos más.

El área de la portería tiene forma semicircular. En este espacio solo puede entrar el portero, quien tiene permitido tocar el balón con cualquier parte de su cuerpo mientras está en esta zona. Los jugadores restantes pueden saltar a esta área cuando intenten realizar un lanzamiento al arco, pero deben soltar el balón antes de tocar el piso. Las anotaciones se cuentan cuando el balón cruza completamente la línea de gol entre los postes.

El balón que se utiliza suele ser de material sintético o de cuero, con una textura que permite un buen agarre y control, tiene entre 58 y 60 cm de circunferencia. El campo de juego mide 40 m de largo y 20 m de ancho, y las porterías alcanzan los dos metros de altura y tres de ancho.

● BALONMANO EN CHILE

En sus inicios, el balonmano se jugaba con once jugadores por equipo en una cancha similar a la de fútbol. Sin embargo, dado que los países escandinavos fueron sus principales impulsores y se caracterizan por su clima frío, el

balonmano cambió a lo que conocemos hoy: un deporte que se desarrolla en lugares cerrados (*indoor*), donde se enfrentan dos equipos de siete jugadores.

Esta modalidad se integra por primera vez en los Juegos Olímpicos de Múnich 1972, en categoría masculina, y desde Montreal 1976 en categoría femenina.

Según Feuchtmann (2014), el balonmano se juega en Chile desde la década del sesenta y se identifican raíces alemanas en su difusión. En los primeros años de su práctica, se favoreció una difusión recreativa para motivar a jóvenes a jugar este deporte.

La misma autora propuso que en 1973 se creó la Asociación Nacional de Handball de Chile y el 29 de marzo de 1975 la Federación de este deporte, la que reemplazó en funciones a la primera, contando con cerca de cinco asociaciones. En cuanto a las primeras organizaciones en practicar este deporte, destacan La Escuela Consolidada El Salto, Manquehue, Deseret, Liceo Manuel de Salas, Universidad Técnica, De La Salle (Feuchtmann, 2014, p. 97).

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

La Federación Chilena de Balonmano cuenta con distintas asociaciones regionales y desde la página de la federación se reconoce una organización por zonas. Estas son Zona Norte 1, compuesta por las asociaciones de Arica y Parinacota, Tarapacá y Antofagasta. En la Zona Norte 2 está presente la Asociación de Coquimbo. La Zona Centro 1 y 2 la componen la asociación de Valparaíso y Metropolitana, respectivamente. La Zona Sur 0 la componen las asociaciones de O'higgins, Maule y Ñuble. Biobío compone la Zona Sur 1 y Araucanía, Los Lagos y Los Ríos la Zona Sur 2. Por su parte, Magallanes compone la Zona Sur 3.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Maura Álvarez, Josefa Araya, Valeria Carrasco, Madeleine Cortez, Catalina Gálvez, Valeska Lovera, Gabriela Müller, Pía Pacheco, Francisca Parra, Constanza Paul, Antonella Piantini, Romina Ramírez, Alicia Torres, Francisca Zavala, Francisco Ahumada, Daniel Ayala, Sebastián Ceballos, Aoron Codíno, Emil Feuchtmann, Erwin Feuchtmann, Felipe García, Vicente González, Benjamín Illesca, Cristián Moll, Matías Paya, Danilo Salgado, Esteban Salinas, Rodrigo Salinas.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Zapatillas: \$40000
- » Polera: \$8000
- » Short: \$6000
- » Balón: \$19000

BÉISBOL



El béisbol es un deporte de equipo que se practica con dos elementos imprescindibles para su juego: una pelota y un bate. En esta disciplina se enfrentan dos equipos de nueve jugadores cada uno. El objetivo es acumular más carreras que el equipo contrario al final de una serie de nueve turnos o «entradas» como popularmente se le conoce.

Los equipos rotan entre la ofensiva (batear) y defensiva (pichear y fildear) en cada entrada; y cambian de función cuando el equipo a la defensiva consigue eliminar a tres bateadores o corredores del equipo contrario, quienes intentarán golpear la pelota con el bate y correr por las «bases» para anotar una carrera en el marcador.

El lanzador se encarga de arrojar la pelota desde un montículo hacia el bateador, intentando que este no logre golpearla. Este tiro se realiza a la zona del *strike*, un área imaginaria que se extiende desde la parte superior de las rodillas hasta el nivel de los hombros del bateador cuando está en su postura de bateo. Si el lanzador arroja la pelota dentro de esta zona y no es golpeada por el bateador, se considera un *strike*, y si la arroja fuera de esta zona y el bateador no intenta golpearla, se considera una «bola». El objetivo del lanzador es tratar de lanzar la pelota dentro de la zona de *strike* para obligar al bateador a intentar golpearla y, de esta manera, conseguir tres *strikes* para eliminarlo de la entrada, lo que es denominado como un *out*.

El campo de juego se divide en un diamante con bases en sus esquinas, a 27 m de distancia entre sí. La longitud del resto de la cancha, también conocida como jardín, está entre los 96 y 122 m, área en la que se posicionan los jugadores a la defensiva con la misión de atrapar cada lanzamiento del bateador.

● BÉISBOL EN CHILE

Según la Federación de Béisbol y Softbol de Chile, este deporte se comenzó a practicar en 1918 con los primeros norteamericanos que llegaron a trabajar en las minas del norte. Sin embargo, Marín (2007) propone que este deporte se comenzó a practicar en la década del treinta en la zona norte de Chile. Por tanto, si bien no existe un acuerdo en cuándo se comenzó a practicar, sí lo hay en que fue el norte la zona que destacó por la promoción de esta disciplina. Esto debido a que el béisbol se promovió en las mineras gracias a la fuerza del salitre. El mismo autor señala que la primera asociación de béisbol de Iquique se fundó en 1931, «siendo sus creadores japoneses radicados en esa ciudad, como Ricardo Nacanagua, Víctor Hiramoto, Manuel Sakurada, Saito Kananovi y Pedro García, que era... cubano. El primer club llevó como nombre NITICH, que según algunos significaba la mezcla de los nombres Japón (Nipón) y Chile» (p. 128).

El béisbol se ampliaba cada vez con más fuerza, pero la Segunda Guerra Mundial limitó su desarrollo. Sin embargo, siempre ha mantenido su presencia en el país, destacándose en la zona norte.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

A partir del sitio web oficial de la Federación de Béisbol y Softbol de Chile se señala que existen siete asociaciones funcionando en el país: Arica, Iquique, Tocopilla, Antofagasta, La Serena, San Antonio, Santiago y Región del Biobío.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Javier Araya, Anderson Castro, Allan Chu, Luciano Echeverría, Patrick Germann, José Hernández, Cristóbal Hiche, Bogdan Leyton, Roberto Mejía, Benjamín Meza, Yerko Mora, Luciano Morales, Benjamín Munder, Elio Quiñones, Joaquín Quiroz, Camilo Rivera, Andrés Rodríguez, David Rubio, Felipe Rubio, Milovan Troncoso, Gabriel Valladares, Nelson Varas, Sebastián Vega y Manuel Zapata.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Bate: \$45 000
- » Camiseta: \$8 000
- » Pantalones: \$14 000
- » Bases: \$14 000

- » Guante: \$23 000
- » Pelota: \$3000
- » Jockey: \$5000
- » Zapatillas: \$30 000

BREAKING



El breaking, también conocido como breakdance, es un estilo de baile urbano que mezcla la danza, destreza, acrobacia y expresión artística de sus participantes al ritmo de la música.

Los bailarines compiten en batallas, que son enfrentamientos uno contra uno o en equipo, en los que demuestran su estilo y habilidades. Cada bailarín tiene oportunidades para mostrar su destreza en diferentes rondas de baile. Un grupo de jueces evalúa la originalidad, ejecución de movimientos, musicalidad y presencia en el escenario, para determinar una puntuación y declarar al ganador.

Los bailarines realizan una amplia gama de movimientos, como *toprock*, que son pasos realizados de pie antes de bajar al suelo; *footwork*, que involucra movimientos rápidos y fluidos en el suelo; *power moves*, que son acrobacias como rotaciones y giros de cabeza; y *freezes*, que son posiciones estáticas sostenidas con creatividad.

Los jueces son los responsables de evaluar a los deportistas según los criterios de musicalidad, fundamentos, dificultad, personalidad, estilo, ejecución, creatividad y composición. La puntuación se realiza a cada uno de estos criterios en una escala de 1 a 10, donde 10 es la puntuación más positiva, y la suma de los puntajes determinará al ganador de la competencia. En Santiago 2023, la competición se disputará en las categorías masculina y femenina.

● BREAKING EN CHILE

A partir del estudio de Rodríguez (2021), se señala que la llegada del breakdance a Chile data de mediados de los ochenta, producto de la influencia cultural estadounidense y de otros países en donde el hip-hop tenía fuerza. Plantea además que estas prácticas corporales y culturales se instalaron en Chile gracias a la

llegada de los hijos e hijas de exiliados/retornados de la dictadura que, a partir de su experiencia en el exterior, se comenzaron a reunir en la capital chilena.

El breaking es la deportivización del breakdance, por tanto se constituye con lógicas diferentes a las que inicialmente se propusieron en este movimiento desestructurado, contracultural y con una convicción política de lucha contra la autoridad.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En Chile el breaking se aloja y se promueve a través de la Federación Deportiva Nacional de Baile Deportivo. En el sitio web oficial se señalan algunas actividades que realizan desde la federación. Sin embargo, no se declaran asociaciones o clubes.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Bárbara Carmona, Nicolás da Fonseca, Matías Martínez y Valentina Núñez.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Falda: \$6000
- » Zapatillas: \$20000
- » Chaqueta: \$16000
- » Body: \$12000
- » Malla: \$11000

BOXEO



Un ring cuadrado es el escenario donde dos competidores, conocidos como boxeadores, se enfrentan con el objetivo de golpear al oponente mientras evitan ser golpeados. El objetivo es acumular la mayor cantidad de puntos al golpear al oponente de manera limpia y efectiva. Los puntos son otorgados por cinco jueces que observan la pelea al costado del cuadrilátero.

Los competidores utilizan guantes acolchados para golpear al oponente en áreas específicas del cuerpo, principalmente cabeza

y torso. Los golpes más reconocidos son los *jabs* (golpes directos), ganchos (golpes laterales) y *uppercuts* (golpes ascendentes).

Junto a los boxeadores se encuentra un árbitro que pone fin a un combate si la diferencia entre los participantes es tal que el combate no puede continuar o si un médico indica que el combate debe interrumpirse. También puede finalizar el enfrentamiento si uno de los competidores es descalificado tras recibir tres amonestaciones, o si uno de los participantes es incapaz de reanudar el combate en diez segundos, situación conocida como *knock out* o «KO». Si el encuentro no se interrumpe por uno de estos motivos, serán los jueces quienes determinen al ganador.

El boxeo se disputa en rondas, habitualmente de tres minutos cada una con pequeños descansos entre ellas. Y para equiparar los enfrentamientos, los boxeadores compiten en diferentes categorías de peso.

● BOXEO EN CHILE

Las primeras señales del boxeo en Chile poseen una particularidad: apareció como espectáculo y luego se convirtió en deporte. Al comienzo se podía ver boxeo en los teatros, circos o, incluso, en apuestas clandestinas. Entre 1896 y 1897, en Valparaíso, se identifica la primera academia de boxeo del país, la que en sintonía con el fútbol y otros deportes, se comenzó a visibilizar gracias a los marineros ingleses que en sus tiempos libres organizaban peleas por dinero o por simple diversión.

En 1899, llegó el boxeo a Santiago y se alojó en Estación Central. Los alumnos provenían de una clase social acomodada y se formaban en esta disciplina para defender su honor con puños y no con armas de fuego. En 1902 se relata la primera pelea profesional en el teatro de Santiago, con victoria para Juan Budinich sobre Fran Jones (Marín, 2007).

De aquí en adelante se comenzó a hacer cada vez más popular y su difusión a lo largo del país avanzó aceleradamente.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En la visita al sitio web de la Federación Chilena de Boxeo no se logra identificar la presencia de clubes o asociaciones en el país. Sí logran apreciarse campeonatos o veladas tanto en el norte como en el sur del país.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Julio Álamos, Tomás Barros, Denisse Bravo, Matías Campos, Tamara Maturana, Andrews Salgado, Kim-Berly Sandoval, Héctor Tapia y Miguel Véliz.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Guantes: \$21000
- » Saco: \$60 000
- » Vendas: \$7000
- » Protector bucal: \$8000
- » Botas de boxeo: \$40 000
- » Pantalón: \$16 000

BOWLING



Es un deporte en que los jugadores intentan derribar un conjunto de diez pinos de madera dispuestos en forma triangular al final de una pista de juego, mediante el lanzamiento de una bola pesada.

El juego se disputa en diez *frames* o turnos y la puntuación se basa en el número de pinos derribados en cada lanzamiento. Si un jugador derriba todos los pinos en su primer intento se le llama *strike*, y si lo hace en la suma de sus dos intentos se denomina *spare*. El jugador con la puntuación total más alta al completar todos los turnos gana la partida.

La bola es esférica y dispone de tres agujeros, de forma tal que pueda ser tomada con poca fuerza. El peso de esta bola suele estar entre los 4,08 y 7,25 kg y su diámetro es de 218,3 mm. La pista tiene unas dimensiones de 19,20 m de largo por 1,06 m de ancho y una zona de aproximación que tiene como mínimo 4,60 m.

● BOWLING EN CHILE

El bowling en Chile tiene una historia vinculada con la inmigración europea, con foco en Inglaterra. Es difícil encontrar referencias confiables que se refieran a la historia de este deporte en el país. Sin embargo, existen algunas referencias que, uniéndose, permiten construir una impresión más o menos vinculada con

la realidad. Por ejemplo, se reconocen canchas de bowling en recintos mineros tanto en el norte como en Rancagua, de hecho, Sewell destaca por tener la infraestructura para practicar esta disciplina desde 1915.

Otra referencia de confianza señala que en los Juegos Odesur de 1986, la delegación chilena tuvo el bowling como una de las disciplinas que representaron al país (Marín, 2007).

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

Según la Federación de Bowling de Chile existen cinco asociaciones en nuestro país: Antofagasta, Chuquicamata, Iquique, Metropolitana, Rancagua.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Jesús Borgueaud, Patricio Bórquez, Verónica Valdebenito y María José Caro.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Bola: \$47 000
- » Pino: \$60 000
- » Zapatos: \$20 000

CANOTAJE



Canotaje de velocidad

El canotaje de velocidad, también conocido como kayak y canoa en aguas tranquilas, es un deporte acuático en el que los atletas compiten en embarcaciones impulsadas por remos en aguas calmadas; lagos y ríos sin corriente significativa. Para obtener el triunfo, cada competidor intenta completar un recorrido en el menor tiempo posible, en distancias que alcanzan hasta los 1000 m.

Esta disciplina se disputa tanto en canoa como en kayak. En la primera de ellas, los atletas compiten arrodillados durante el transcurso de la prueba e impulsan su embarcación con un remo de una sola hoja. Por otro lado, en el kayak, los competidores se sientan en una

posición erguida con las piernas extendidas hacia delante, usando un remo de doble hoja y alternando el impulso de la embarcación en los lados derecho e izquierdo.

Las pruebas son individuales, en pareja, o en grupos de cuatro personas, en categoría masculina y femenina. La habilidad para mantener una velocidad constante y maximizar la propulsión del bote es fundamental para el éxito en la carrera.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

Según la Federación Deportiva Nacional de Canotaje de Chile existen treinta y cinco clubes federados en el país. Las regiones a las que pertenecen estos clubes son: Atacama, Valparaíso, Metropolitana, Maule, Biobío, Araucanía, Los Lagos y Aysén.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Daniela Castillo, Marcelo Godoy, Paula Gómez, Fernanda Iracheta, María José Mailliard, Michael Martínez, Matías Núñez, Ysumy Orellana, Maira Toro, Camilo Valdés y Miguel Valencia.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR CADA DEPORTE

- » Cuerdas: \$95 000
- » Ropa: \$60 000
- » Bote: \$590 000
- » Remo: \$85 000

Canotaje en slalom

En esta disciplina, los competidores deben recorrer un canal de aguas bravas o turbulentas sobre una canoa o kayak, pasando por una serie de «puertas» suspendidas sobre el agua. El objetivo de la competencia es completar un recorrido en el menor tiempo posible mientras se evitan las penalizaciones por tocar las puertas o cometer errores en la navegación.

Las puertas constan de dos postes verticales y los atletas deben transitar a través de ellas siguiendo una secuencia específica. Las puertas que se encuentran río abajo son de color verde y las de remonte (o ascenso) son rojas. Los atletas deben pasar entre ellas sin tocarlas. En caso de que la embarcación, pala o cuerpo del atleta toquen uno de los postes, se adicionan dos segundos al tiempo final del participante. Si no pasa por una puerta se le añaden cincuenta segundos. El tiempo total de su actuación estará compuesto del tiempo en el que se complete el recorrido más lo agregado por sanciones. Quien logre el tiempo total más bajo será el ganador de la carrera.

El recorrido de la competencia oscila entre los 250 y 300 m de largo y cuenta con 18 a 25 puertas como máximo, siendo seis u ocho de ellas de remonte.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

Según la Federación Deportiva Nacional de Canotaje de Chile existen treinta y cinco clubes federados en el país. Las regiones a las que pertenecen estos clubes son: Atacama, Valparaíso, Metropolitana, Maule, Biobío, Araucanía, Los Lagos y Aysén.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Florencia Aguirre, Andraz Echeverría, María Jesús Inzunza, Kilian Ivelic, Emilia Retamales, Geral Soto.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Cuerdas: \$95 000
- » Ropa: \$60 000
- » Bote: \$590 000
- » Remo: \$85 000

● CANOTAJE EN CHILE

Al intentar explorar la historia del canotaje en el país, es difícil encontrar fuentes confiables. Sin embargo, este deporte puede tener vínculo con las primeras regatas ocurridas en el país. Según González y Quezada (2012), en 1896 se

fundó el Club de Regatas Valparaíso y en 1904 se identifica la Asociación de Clubes de Regatas, hito que marca la difusión de esta práctica.

CICLISMO



Ciclismo BMX estilo libre

El ciclismo BMX estilo libre es una disciplina que combina acrobacias, creatividad y habilidades técnicas desempeñadas en bicicletas BMX. Se desarrolla en un parque de obstáculos diseñado específicamente para esta disciplina, en el que los ciclistas deben impresionar a un grupo de jueces para obtener la máxima puntuación posible con una combinación de trucos y saltos.

La competencia consta de dos rondas de sesenta segundos cada una. Los deportistas son evaluados según la dificultad de los trucos, creatividad, originalidad, ejecución, altura y amplitud, uso del parque de obstáculos, variedad de trucos, fluidez y consistencia durante la rutina. El atleta que logra la mejor puntuación es el ganador del evento.

Las bicicletas tienen cuadros compactos, horquillas robustas y ruedas con llantas anchas para una mejor estabilidad. Su diseño prioriza simplicidad, resistencia y adaptabilidad para asegurar movimientos más fluidos durante la competencia.

Si bien el BMX estilo libre consta de diferentes modalidades como el *dirt jump*, *flatland*, *street*, *vert*, *big air* y *park/bowl*, esta última es la disputada en competiciones olímpicas y panamericanas.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En la página web de la Federación Deportiva Nacional de Ciclismo no se logra identificar información sobre los clubes o asociaciones que realizan esta disciplina.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

José Cedano y Macarena Pérez.

● **COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR**

- » Casco: \$20 000
- » Bicicleta: \$250 000
- » Guantes: \$9000
- » Primera capa: \$8000
- » Pantalón: \$14 000
- » Lentes: \$15 000
- » Caramayola: \$2000

Ciclismo BMX carrera

Esta modalidad del ciclismo consta de carreras de alta velocidad en pistas especialmente diseñadas para la disciplina, con un recorrido corto y desafiante, superando obstáculos y saltos que desafían la habilidad de los participantes, quienes buscan ser el primero en cruzar la meta para llevarse la victoria.

La carrera comienza con una salida desde una plataforma elevada llamada «parrilla de salida», situada a ocho metros de altura y con una pendiente empinada para entregar un impulso de alta velocidad a los atletas, que posteriormente pedalean para tomar la delantera en la primera curva. La longitud de la pista tiene entre 350 y 400 m aproximadamente.

En el transcurso de la competencia, los corredores suelen tener un contacto involuntario entre ellos; sin embargo, pueden ser penalizados o descalificados en caso de que aquel contacto impida el avance a otro participante de manera intencionada. Compiten hasta ocho ciclistas por circuito, recorriendo una sola vuelta.

Las bicicletas de BMX carrera tienen cuadros livianos, horquillas aerodinámicas, ruedas con llantas ligeras y neumáticos delgados, un solo freno trasero y manillares bajos.

● **LUGARES DONDE SE PRACTICA**

En la página web de la Federación Deportiva Nacional de Ciclismo no se logra identificar información sobre los clubes o asociaciones que realizan esta disciplina.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Rosario Aguilera, Mauricio Molina, Rocío Pizarro y Benjamín Vergara.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Casco: \$20 000
- » Bicicleta: \$400 000
- » Guantes: \$9000
- » Primera capa: \$8000
- » Pantalón: \$18 000
- » Lentes: \$22 000

Ciclismo de montaña

El ciclismo de montaña consiste en pedalear por terrenos en entornos naturales, utilizando una bicicleta especialmente diseñada para ello. Los recorridos incluyen caminos de tierra, colinas, senderos y descensos pronunciados.

Si bien el *mountain bike* es una disciplina diversa, la modalidad XCO (o Cross Country Olímpico) es la especialidad más popular y disputada en eventos principales. Se compite de forma individual, con un inicio de carrera masivo donde todos los participantes se ubican en el punto de largada y comienzan simultáneamente, poniendo a prueba la destreza, planificación y rendimiento físico para superar las dificultades del circuito. El primer ciclista en cruzar la línea de meta será el ganador.

Las bicicletas se caracterizan por contar con cuadros ligeros de aleación o carbono, suspensiones delanteras y traseras para absorber el impacto del terreno, neumáticos anchos con buena tracción, frenos de disco hidráulicos para control y cambios de marcha precisos.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En la página web de la Federación Deportiva Nacional de Ciclismo no se logra identificar información sobre los clubes o asociaciones que realizan esta disciplina. Sin embargo, sí declaran campeonatos en Valdivia, Mariquina, Panguipulli, La Unión, Osorno, lo que permite reconocer su presencia en varias regiones del país.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Ignacio Gallo, Yarela González, Sebastián Miranda, Catalina Vidaurre y Martín Vidaurre.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Casco: \$20000
- » Bicicleta: \$260000
- » Guantes: \$9000
- » Primera capa: \$8000
- » Pantalón: \$14000

Ciclismo de pista

El ciclismo en pista es una disciplina disputada en una pista ovalada, a menudo de madera y normalmente cubierta, donde los atletas ponen a prueba su velocidad, resistencia y habilidades técnicas en un entorno controlado. Existe una gran variedad de pruebas con reglas que difieren entre un evento y otro, pero en general la tarea de los ciclistas consiste en cruzar la línea de meta en primer lugar u obtener el mayor número de puntos o de vueltas para ganar.

La prueba de sprint (o velocidad) se compite de forma individual o en equipos. En el sprint grupal, dos selecciones compiten con tres ciclistas cada una. Juntos completan tres vueltas a la pista. Un equipo parte desde la meta y el otro desde la contrameta (en sentido contrario). Los corredores se turnan, realizando una vuelta cada uno. El ganador es el equipo con el menor tiempo acumulado en las tres

vueltas. En la prueba individual compiten entre dos a cuatro corredores en la pista, quienes darán tres giros en total (250 m) y el ganador será el ciclista más veloz en ese tramo.

Keirin es otra de las modalidades en competencia, en donde hasta siete ciclistas participan en una carrera a seis vueltas. Lo hacen siguiendo una motocicleta denominada *pacer* que establece el ritmo inicial durante cuatro vueltas y aumentando gradualmente la velocidad. En las últimas dos vueltas el *pacer* se retira y los atletas compiten entre sí para llegar en primer lugar a la línea de meta.

La prueba de persecución también se realiza de manera individual o en equipos, cuando compiten en solitario los ciclistas intentan completar una distancia determinada (4 km en hombres y 3 km en mujeres) en el menor tiempo posible. En la persecución por equipos, dos selecciones de cuatro ciclistas compiten en lados opuestos de la pista. El objetivo es alcanzar al equipo contrario o terminar un número de vueltas (4 km o 16 giros en total) antes que ellos. Los integrantes de cada equipo se turnan de posición para bloquear el viento y maximizar la velocidad durante el trayecto.

La prueba de ómnium consta de cuatro carreras distintas en la que los ciclistas reciben una puntuación en cada una de ellas según su rendimiento, y quien logre la puntuación total más alta será el ganador de la prueba. Sus carreras son scratch, tempo, eliminación y carrera por puntos.

Finalmente, la prueba de mádison, también conocida como americana, es una competencia de relevos entre dos atletas del mismo país, que recorren 50 km en varones (200 vueltas y 20 sprint) y 30 km en damas (120 vueltas y 12 sprint). Desde el inicio de la prueba, los corredores deben realizar sus vueltas y realizar un relevo en movimiento y mediante el contacto entre ellos, el cual generalmente se hace tomándose de las manos para dar un gran impulso al que entra a la pista y así lograr una mayor velocidad de carrera. Se disputan sprint cada diez giros y el vencedor es quien obtenga el mayor puntaje entre la suma de los sprint y las vueltas de ventaja que hayan sumado durante la competencia.

● **DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023**

Cristián Arriagada, Daniela Colilef, Scarlet Cortés, Jacob Decar, Diego Fuenzalida, Joaquín Fuenzalida, Camila García, Daniela Guajardo, Mariano Lecaros, Victoria Martínez, Paula Molina, Felipe Peñaloza, Vicente Ramírez, Diego Rojas, Pablo Seisedos, Paula Villalón, Paola Muñoz, Héctor Quintana, José Luis Rodríguez, Catalina Soto, Aranza Villalón.

● **COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR CADA DEPORTE**

- » Casco: \$20000
- » Bicicleta: \$260000
- » Guantes: \$9000
- » Primera capa: \$8000
- » Pantalón: \$14000

Ciclismo en ruta

Esta disciplina es una carrera multitudinaria donde los ciclistas compiten en carreteras abiertas, normalmente asfaltadas, aún cuando existen tramos con otros tipos de terrenos y condiciones desafiantes.

Existen dos tipos de prueba en esta disciplina: ruta y contrarreloj. En la primera de ellas, los competidores inician en una largada colectiva, que en la versión de Santiago 2023 contemplará un recorrido de 155 km para los hombres y 116 km para las damas. El objetivo, tal como la mayoría de competiciones en el ciclismo, es cruzar en primer lugar la línea de meta.

En la prueba de contrarreloj, los ciclistas deben completar un recorrido determinado en el menor tiempo posible, e inician esta carrera de forma individual, con salidas cada uno o dos minutos. Gana el competidor que completa el circuito en el menor tiempo.

Las bicicletas que se utilizan en estas carreras están construidas sobre cuadros ligeros y aerodinámicos, típicamente de carbono o aluminio, con neumáticos estrechos y un manillar de caída para que

los ciclistas adopten una posición que reduzca la resistencia al viento y mejoren su velocidad, entre otras características.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

El ciclismo en Chile se desarrolla regularmente a lo largo de todo el territorio nacional. Varias regiones del país acogen a estas competencias para las diferentes categorías, las que se dividen por edad a partir de los once años.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Martín Vidaurre, Paola Muñoz, Héctor Quintana, José Luis Rodríguez, Catalina Soto, Aranza Villalón, Vicente Rojas y Karla Vallejos.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Casco: \$20000
- » Bicicleta: \$300 000
- » Guantes: \$9000
- » Primera capa: \$8000
- » Pantalón: \$14 000

● CICLISMO EN CHILE

Los comienzos del ciclismo en Chile datan de 1896 siendo, otra vez, Valparaíso y Viña del Mar los lugares en donde se registran sus primeros pasos (González y Quezada, 2012). En 1905 se creó la Unión Ciclista de Chile. De acuerdo con el trabajo de Marín (2007), entre 1925 y 1930 se inauguró el velódromo de Viña del Mar y a partir de él se comienzan a registrar los primeros campeonatos. De hecho, el primer campeonato sudamericano de ciclismo se organizó en Chile. Así, también, varios logros internacionales provinieron de esta disciplina. Por ejemplo, Atilio Folchi ganó el campeonato sudamericano desarrollado en Montevideo en 1931.



Clavados

Los clavados son una disciplina acuática en la que los atletas realizan una variedad de saltos acrobáticos desde plataformas elevadas o trampolines. Los clavados son evaluados tanto por la dificultad de los saltos como por la ejecución técnica y entrada al agua.

Existen dos tipos principales de saltos: plataforma o trampolín. La primera de ellas se realiza desde alturas fijas, que pueden variar desde uno a diez metros; mientras que los saltos en trampolín se realizan desde una plataforma elástica y secciones elevadas, agregando un rebote que puede ser utilizado para rotaciones y trucos en el aire.

Los clavados son evaluados por un panel de jueces que califican la parada inicial y la salida o carrera, el despegue del trampolín y la plataforma, la ejecución del clavado y la entrada al agua. Quien logre una puntuación total más alta será el ganador de la competencia.

Las pruebas son llevadas a cabo en competencias individuales y sincronizadas. En los clavados sincronizados, dos atletas realizan los mismos saltos simultáneamente desde plataformas o trampolines y son juzgados por la sincronización y la calidad de sus saltos.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En el momento en el que se realizó este libro el sitio web de la federación se encontraba en mantención. Sin embargo, en la actualidad es de público conocimiento la presencia de las diferentes disciplinas de los deportes acuáticos a lo largo del país.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Diego Carquín y Donato Neglia.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Toalla: \$8 000
- » Lentes: \$9 000
- » Traje de baño: \$14 000
- » Gorro: \$2 000

Natación artística

La natación artística es una disciplina acuática en la que los atletas realizan proezas extraordinarias de fuerza, flexibilidad y resistencia. Incluso, mientras realizan acrobacias perfectamente coreografiadas, los deportistas realizan apneas de larga duración en diferentes momentos de las rutinas combinadas con acrobacias, saltos, elementos técnicos e híbridos que son evaluados según los distintos grados de dificultad.

Las atletas usan trajes de baño que son prácticamente obras de arte, y también maquillaje a prueba de agua. Las dos modalidades de la natación artística a nivel olímpico son el evento de duetos y el evento de equipos.

Las competiciones de los duetos y equipos se dividen en dos partes: rutina técnica y rutina libre. En el caso de los equipos, se suma la rutina acrobática. Los jueces califican técnica, sincronización, dificultad, acrobacias, gracia, delicadeza y creatividad artística para realizar una coreografía con la música en todas las rutinas. También se califican la fuerza, altura y expresión artística al realizar cada figura o elemento técnico.

El sistema de puntaje llega hasta diez puntos, siendo esta la puntuación máxima y perfecta para cada juez. Sin embargo, existen ciertas penalizaciones que pueden ser dictadas por mostrar signos de fatiga, no presentar gracia o sonrisas apoyarse en los bordes o el fondo de la piscina.

Cada equipo completa tres rutinas. La primera de ellas es la «técnica», que incluye varios elementos técnicos previamente declarados y tiene una duración de un máximo de dos minutos y cincuenta

segundos. Luego está la rutina «libre» que se desarrolla en tres minutos y treinta segundos. Y la tercera es la «acrobática» con tres minutos de extensión.

Los duetos desarrollan las rutinas técnicas en dos minutos y veinte segundos, mientras que la rutina libre se ejecuta en dos minutos y cuarenta y cinco segundos. Las rutinas se realizan con música y las actuaciones se califican teniendo en cuenta la sincronización, dificultad, técnica, elementos y coreografía. La piscina de competencia debe tener tres metros de profundidad, 20 m de ancho y 30 m de largo.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En el momento en el que se realizó este libro, el sitio web de la federación se encontraba en mantención.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Nicos Campos, Soledad García, Trinidad García, Theodora Garrido, Isidora Letelier, Antonia Mella, Josefa Morales, Valentina Valdivia y Rocío Vargas.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Toalla: \$8000
- » Lentes: \$9000
- » Traje de baño: \$14 000
- » Gorro: \$2000
- » Pinza de nariz: \$1700

Natación

Disciplina que forma parte del grupo de los deportes acuáticos. Es cronometrada y exige mucha resistencia y velocidad entre los competidores. Tiene diferentes técnicas de nado que varían entre los estilos de pecho, mariposa, espalda, libre y combinado. Se practica en piscinas reglamentadas en pruebas que van desde los 50 m y aumentan a 100, 200, 400, 800 y 1500 m.

La victoria se logra cuando el atleta toca la placa al final de la última vuelta. Al nadar se debe buscar la menor resistencia posible contra el agua para alcanzar mayor velocidad. Los nadadores compiten para lograr el mejor tiempo mientras cubren una distancia designada nadando en un estilo concreto. Aunque no se especifica un estilo determinado para las competiciones de estilo libre, todos los nadadores usan el «crol», que es el que les hace ir más rápido. En espalda, los deportistas nadan con la cabeza hacia arriba y usan sus brazos para deslizarse por la superficie del agua. En mariposa, los brazos de los nadadores se mueven simétricamente, acompañados de manera coordinada de una patada, lo que evoca una mariposa volando. En estilo pecho, los atletas hacen un círculo con sus brazos bajo el agua para intentar conseguir el máximo empuje y el mínimo arrastre. En las pruebas individuales de estilo combinado, se compite usando los cuatro estilos en el siguiente orden: mariposa, espalda, pecho y estilo libre. Los relevos de estilos se diferencian de estos en el orden en el que se desarrollan: espalda, pecho, mariposa y estilo libre.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En el momento en el que se realizó este libro el sitio web de la federación se encontraba en mantención.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Mahina Valdivia, Edhy Vargas, Maximiliano Ahumada, Giuliana Alberti, Gabriel Araya, Elías Ardiles, Maximiliano Cereceda, Eduardo Cisternas, Antonia Cubils, Kristel Köbrich, Mariano Lazzerini, Inés Marín, Florencia Orpis, Manuel Osorio, Martina Röper, Arantza Salazar, Benjamín Schnapp, Montserrat Spielmann, Sarah Szklaruk y Vicente Villanueva.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Toalla: \$8000
- » Lentes: \$9000
- » Traje de baño: \$14 000
- » Gorro: \$2000

Natación en aguas abiertas

La natación en aguas abiertas es una disciplina acuática donde los nadadores compiten en aguas naturales: océanos, lagos, ríos y embalses. A diferencia de las piscinas, las aguas abiertas presentan desafíos adicionales como las corrientes, olas y condiciones climáticas cambiantes.

Tanto para hombres como para mujeres, la distancia a recorrer es de 10 km, y las pruebas se desarrollan con una temperatura del agua entre los 16 y 31 grados centígrados, mientras que la profundidad mínima del agua debe ser de 1,40 m en cualquier punto de la competencia.

Ganará el atleta que concluya la distancia en el menor tiempo posible.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA.

En el momento en el que se realizó este libro el sitio web de la federación se encontraba en mantención.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Mahina Valdivia y Edhy Vargas.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Toalla: \$8000
- » Lentes: \$9000
- » Traje de buceo: \$65 000
- » Gorro: \$2000
- » Guantes de buceo: \$2000

Waterpolo

El polo acuático se juega en una piscina y enfrenta a dos equipos que compiten por marcar el mayor número de goles en la portería del equipo contrario.

Los equipos están conformados por seis jugadores y un portero, y se diferencian entre sí por el color del gorro que utilizan. Existen faltas, expulsiones temporales y expulsiones definitivas. El campo de juego es una piscina rectangular dividida en dos mitades por una línea central. Hay una portería en cada extremo. El área de juego se divide en diferentes zonas, incluyendo una zona de exclusión donde los jugadores deben estar a una cierta distancia del balón durante algunas situaciones de juego. Un partido se juega en cuatro períodos, cada uno de ocho minutos.

Está prohibido que los jugadores pisen el suelo de la piscina, pese a que la profundidad difícilmente lo permita. Los jugadores deben mantenerse flotando durante todo el partido. Tampoco es posible introducir el balón debajo del agua, sujetarse de los bordes de la piscina o de los polos de la portería, pegar a la pelota con el puño, empujar o desbloquear a un adversario que no está en posesión de la pelota, dar patadas, tocar el balón con las dos manos y situarse a menos de dos metros de la línea de gol cuando no está en posesión de la pelota. El penal es el castigo de una falta grave cometida en la zona de los cuatros metros de la portería.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En el momento en el que se realizó este libro el sitio web de la federación se encontraba en mantención.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Javier Cárcamo, Moisés Castro, Samuel Cejas, Joaquín Díaz, Luis González del Riego, Giacomo Illino, Gastón López, José Otayza, Nicolás Otayza, Bruno Reginato, Claudio Reginato, Franco Vera, Constanza Beltrán, Valentina

Bravo, Isabel del Villar, Sofía del Villar, Valentina Díaz, Maite Dufflocq, Bárbara Gutiérrez, Kiara Henríquez, Antonia Puelma, Fiorella Ravizza, Valentina Roa y Luna Sarmiento.

● **COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR**

- » Gorro waterpolo: \$9000
- » Balón piscina: \$5000
- » Traje de baño hombre: \$10 000
- » Traje de baño mujer: \$25 000

● **NATACIÓN EN CHILE**

Los inicios de la natación en Chile se remontan a los inicios del siglo XX, con la práctica de algunos británicos en las aguas de Valparaíso. Marín (2007) destaca que ya en 1924 existen registros de la natación en nuestro país. En esa fecha la Asociación de Natación y Waterpolo, contaba con 3000 socios en un país en donde la población era de 4 millones de personas. En 1928, incluso, hubo una delegación chilena que viajó a los Juegos Olímpicos de Ámsterdam. El mismo autor destaca que, en 1929, Carlos Ibáñez del Campo inauguró la Piscina Escolar, una obra que funcionó cerca de la Estación Mapocho de Santiago, este acto se consagró como un paso para relevar esta disciplina en el país.

Una de las figuras destacadas en la difusión de la natación en Chile fue Spencer Le May, quien fue el primer presidente de la Federación de Natación hasta 1931.

EQUITACIÓN



Adiestramiento

El adiestramiento ecuestre, también conocido simplemente como adiestramiento, es una disciplina de equitación que implica entrenar y presentar a los caballos en una serie de movimientos y ejercicios predefinidos. Es una forma de arte y deporte que resalta la armonía y precisión entre el jinete y el caballo, así como la elegancia y belleza en la ejecución de sus movimientos.

Durante la prueba, se realizan una serie de movimientos y ejercicios en una pista rectangular, que incluyen cambios de marcha, giros, círculos, diagonales y cambios de dirección. Los movimientos se ejecutan en diferentes ritmos y posiciones específicas de la pista, siendo calificada por un panel de jueces.

En las distintas fases de la competencia, el binomio recibe una puntuación del 1 al 10, y será el vencedor quien logre la mayor calificación. Entre las principales características de evaluación, se encuentran la flexibilidad, firmeza y acierto del caballo en todas sus destrezas, específicamente en los cambios de marcha y dirección, equilibrio, armonía y obediencia para realizar los ejercicios.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En la página web de la Federación Ecuéstrea de Chile no se logran apreciar clubes o asociaciones distribuidas por el país. El portal está actualizado, y en él se informan diversas actividades que abarcan el territorio nacional.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Carlos Fernández, Svenja Grimm, Mario Vargas y Virginia Yarur.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Casco: \$19 000
- » Botas: \$28 000
- » Chaqueta: \$35 000
- » Guantes: \$11 000
- » Mantilla: \$23 000
- » Cincha: \$28 000
- » Cuerda: \$5 000
- » Pantalón: \$19 000
- » Maletín limpieza: \$14 000
- » Fusta: \$3 000
- » Cabestro: \$23 000
- » Pensión de caballo: \$300 000 mensual

Salto ecuestre

La disciplina de salto ecuestre consiste en una sincronización basada en la capacidad del caballo y del jinete de saltar sobre una serie de obstáculos. Es una combinación de coraje, control y habilidad técnica. La disciplina prueba la velocidad, potencia y control, mientras los caballos y jinetes intentan establecer un recorrido de aproximadamente quince saltos sin ningún derribo o falta. El ganador es aquel binomio que comete menos faltas, en el menor tiempo posible.

Para esta competencia hay cuatro jueces que califican la velocidad con la que los binomios terminan el recorrido, además de sancionar faltas como saltarse o derribar un obstáculo, o que el caballo se rehúse a saltar, entre otras. Los recorridos incluyen saltos de agua, barras dobles, triples y muros de piedra simulados, los cuales pueden tener una altura de 1,40 m a 1,65 m. El ganador será el jinete que tenga menos penalizaciones durante su recorrido, el que complete el recorrido en el menor tiempo o logre el mayor número de puntos.

Aunque el salto es lo básico de la prueba, no es la única meta a superar, ya que la precisión y velocidad de ejecución también son aspectos a considerar, sobre todo ante la dificultad de los obstáculos presentes en la pista, los que suelen cambiar de posición en cada prueba.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En la página web de la Federación Ecuestre de Chile no se logran apreciar clubes o asociaciones distribuidas por el país. El portal está actualizado, y en él se informan diversas actividades que abarcan el territorio nacional.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Alexandr Imschenetzky, Jorge Matte, Samuel Parot de Ugarte y Samuel Parot Lazcano.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Casco: \$19 000
- » Botas: \$28 000
- » Chaqueta: \$35 000
- » Guantes: \$11 000
- » Mantilla: \$23 000
- » Cincha: \$28 000
- » Cuerda: \$5 000
- » Pantalón: \$19 000
- » Maletín limpieza: \$14 000
- » Fusta: \$3 000
- » Cabestro: \$23 000
- » Pensión de caballo: \$300 000 mensual

Concurso completo

Es una combinación de salto, adiestramiento y *cross country*, a menudo conocido como el triatlón del mundo ecuestre.

Esta disciplina exige al jinete y al caballo una experiencia considerable en todas las ramas de la equitación. Abarca la armonía entre caballo y jinete que caracteriza al adiestramiento, la resistencia y amplia experiencia que son esenciales para el *cross country*, y la agilidad y técnica que implican los saltos.

Las reglas para salto y adiestramiento son similares para las competencias individuales. Generalmente, los terrenos de *cross country* son muy imponentes, hechos de materiales y obstáculos naturales o artificiales. Los jueces se ubican cercanos a cada obstáculo y registran cualquier infracción.

El *cross country* es una prueba única consistente en un recorrido con curvas, entre 4 a 5 km de extensión, con cerca de 35 obstáculos, incluyendo vallas, setos y saltos acuáticos. Hay puntos de penalización cuando los caballos se rehúsan a sortear un obstáculo, y una caída del jinete o del caballo resulta en eliminación. Las penalizaciones de tiempo suceden al exceder el tiempo asignado a la prueba.

Los competidores acumulan puntos en cada fase, con el objetivo de tener la menor cantidad de puntos posibles. Quien logre dicha marca será el ganador de la competencia.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En la página web de la Federación Ecuestre de Chile no se logran apreciar clubes o asociaciones distribuidas por el país. El portal está actualizado, y en él se informan diversas actividades que abarcan el territorio nacional.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Jaime Bittner, Nicolás Fuentes, Guillermo Garín y Nicolás Ibáñez.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Casco: \$19 000
- » Botas: \$28 000
- » Chaqueta: \$35 000
- » Guantes: \$11 000
- » Mantilla: \$23 000
- » Cincha: \$28 000
- » Cuerda: \$5 000
- » Pantalón: \$19 000
- » Maletín limpieza: \$14 000
- » Fusta: \$3 000
- » Cabestro: \$23 000
- » Pensión de caballo: \$300 000 mensual

● EQUITACIÓN EN CHILE

Lo que hoy conocemos como equitación, está íntimamente vinculado con el inicio de la hípica en Chile. En 1864, en Valparaíso, se registran las primeras carreras de caballos de la mano de comerciantes ingleses que vivían en la ciudad y que, dicho sea de paso, eran poseedores de una posición económica y social de alta categoría.

En 1867 se creó la Sociedad Hípica de Santiago, la que en 1870 se reconvierte con el nombre de Club Hípico de Santiago.

Según la página oficial de la Federación Ecuestre de Chile, el 27 de noviembre de 1923 se reunieron por primera vez, por iniciativa del Santiago Paperchase Club, los clubes civiles y militares con el propósito de encausar los destinos de la hípica nacional y crear un organismo superior que velara por su desarrollo y progreso. Fue así como nació la Asociación de Paperchase de Chile.

Marín (2007) destaca que estas actividades fueron creadas y potenciadas de manera privada.

ESCALADA



La escalada en los Juegos Panamericanos presenta tres modalidades distintas: velocidad, búlder y dificultad.

En la primera de ellas, los deportistas escalan rutas idénticas con el objetivo de alcanzar lo más rápido posible la cima de un muro de 15 m de altura. Búlder (o bloque) se desarrolla en una estructura de 4,5 m de altura y cuenta con una distribución de bloques totalmente desconocida para los deportistas, quienes observan la ruta minutos antes de iniciar la competencia, con el objetivo de elaborar una estrategia y completar la mayor cantidad de bloques en el menor número de intentos, durante un período determinado. La prueba de dificultad se disputa en una ruta de 15 m, con una distribución de presas totalmente desconocida para los deportistas. Al igual que la prueba anterior, la estructura es observada previamente por los atletas antes de comenzar la escalada. El ganador es quien logre llegar lo más alto posible en un solo intento.

Los muros de escalada son estructuras verticales que cuentan con una diversidad de agarres y disposición de presas, las que permiten a los atletas demostrar su fuerza, habilidad y estrategia. Las presas varían en forma, tamaño y textura, creando desafíos únicos en cada ruta. Pueden ser pequeñas y difíciles de agarrar o grandes y fáciles de sostener, y a menudo incluyen salientes, bordes, regletas, volúmenes y colores distintivos para guiar a los escaladores. La disposición de estas presas en el muro se denominan «ruta», proporcionando una experiencia de escalada desafiante en cada competencia.

● ESCALADA EN CHILE

No existen fuentes confiables que narren la llegada de la escalada al país. De todas maneras, se logra apreciar que a mediados del siglo XIX ya hay indicios de esta disciplina. Por otro lado, quienes comenzaron a practicar esta disciplina fueron inmigrantes europeos, principalmente provenientes de Alemania, Inglaterra y Francia gracias a la apertura de los puertos chilenos al libre comercio en 1820 (Marín, 2007).

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En el portal del Comité Olímpico de Chile no está disponible el acceso a la federación nacional de escalada. No obstante, buscando fuera de la página existe una web que dice ser la encargada nacional de promover este deporte y que declara un vínculo con gimnasios que van desde Arica a Osorno.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Benjamín Ayala; Martina Castro; Carmen Contreras; Alejandra Contreras; José Tomás Ledesma; Ignacia Mellado; Anahí Riveros; Joaquín Tapia; Joaquín Urrutia y Benjamín Vargas.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Arnés: \$40 000
- » Cuerda: \$60 000
- » Casco: \$30 000
- » Cinta express: \$5000
- » ATC y mosquetón con seguro: \$8000
- » Magnesiera y magnesio: \$12 000
- » Zapatilla de escalada: \$40 000

ESGRIMA



Se practica en una pista de 2 m de ancho y 14 m de largo. En las competencias se utilizan tres tipos de armas diferentes: florete, espada y sable. El florete (500 g) es un arma ligera y flexible y, al combatir en

esta modalidad, los puntos se ganan tocando al oponente con la punta. Sólo se ataca en la zona del torso. Con la espada (770 g) el objetivo es tocar cualquier parte del cuerpo del oponente, permitiendo golpes simultáneos entre ambos esgrimistas. Los contactos se realizan sólo con la punta de la espada. Y, por último, el sable (500 g) admite dirigir toques al cuerpo entero, por encima de la cintura, exceptuando las manos. Se puede hacer contacto con la punta del sable y también con el filo y contrafilo. A diferencia del florete, los toques no válidos no generan que se detenga la acción.

Los asaltos de esgrima pueden ser individuales o por equipos. En las competencias individuales de florete y espada se disputan por tres períodos de tres minutos, y el ganador es quien alcanza 15 puntos o tenga más puntaje después del fin de las tres rondas. Si hay empate, el evento va a muerte súbita, es decir, una extensión de tiempo. En los asaltos de sable se compite en dos períodos con una pausa que tiene lugar cuando uno de los esgrimistas alcanza los 8 puntos.

Por otra parte, las competencias por equipos se forman con tres miembros (más una reserva) y se compite en un formato de todos contra todos, con cada atleta combatiendo contra otro rival. Se realizan un total de nueve series de rondas de tres minutos (cada una con un máximo de 5 puntos). Se declara ganador a aquel equipo que consigue 45 puntos o quien tiene la puntuación más alta después de nueve rondas.

● **ESGRIMA EN CHILE**

Según los datos de Marín (2007), en 1884 se registra la creación del Club Gimnasia y Esgrima en Santiago. Esta organización estuvo a cargo de Felipe Casas Espíndola, líder e impulsor de la marcha de los deportistas, realizada en 1909 junto con varios estamentos deportivos de la capital, tales como la Asociación de Foot-ball de Santiago y la Asociación Obrera de Foot-ball, así como clubes de gimnasia, tenis, polo, boxeo, lucha y ciclismo.

Al margen de lo anterior y pasada la Guerra del Pacífico, esta disciplina se comenzó a desarrollar en nuestro país unida a lógicas militares y de defensa de la nación. De esta manera, el uso social con el que se promovía la esgrima entre la sociedad civil fue con el argumento del fortalecimiento físico de los hombres en caso de algún conflicto bélico.

En 1939 se realizó el primer Sudamericano de Esgrima en Brasil y en 1946 en Buenos Aires. En esta última versión, Chile obtuvo diferentes logros.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA.

En el sitio web de la Federación Deportiva Nacional de Esgrima no se declara dónde están sus asociaciones o clubes adscritos. Sin embargo, en una pestaña asociada a los campeonatos 2023, se aprecian competencias en Antofagasta, Rancuagua, Mostazal y Punta Arenas.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Gustavo Alarcón, Juvenal Alarcón, Leopoldo Alarcón, Ricardo Álvarez, Manuel Bahamonde, Joaquín Bustos, Florencia Cabezas, Ignacia Cifuentes, Analía Fernández, Arantza Inostroza, Elizabeth Mayor, Roberto Mansalva, Lisa Montecinos, Yolanda Muñoz, Rolf Nickel, Pablo Núñez, Katina Proestakis, Jorge Valderrama y Paula Vásquez.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Espada eléctrica: \$80 000
- » Chaquetilla: \$200 000
- » Careta: \$290 000
- » Zapatillas esgrima: \$130 000
- » Recinto (Pista): \$2 400 000

ESQUÍ ACUÁTICO Y WAKEBOARDING

El esquí acuático y el *wakeboarding* son emocionantes deportes acuáticos que se practican en superficies de agua, ya sea en lagos, ríos o costas marinas. Ambos involucran la utilización de una lancha o cable de arrastre para propulsar al atleta sobre el agua mientras se aferra a una cuerda. Aunque comparten similitudes, cada deporte tiene su estilo y enfoque distintivo.

En el esquí acuático, los deportistas son remolcados por una lancha mientras se mantienen sobre dos esquíes. La destreza radica

en equilibrarse, mantener la velocidad y realizar maniobras sobre el agua. Hay diversas categorías en el esquí acuático, como el esquí *slalom* (un solo esquí), el esquí figuras (realización de piruetas y movimientos en la cuerda) y el salto (saltos desde una rampa). La puntuación de cada competidor se realiza en función de la distancia y velocidad que alcanzan, así como la calidad de sus maniobras en la estela. En eventos como el *slalom* y el salto, se otorgan puntos basados en la cantidad de boyas cruzadas o la distancia alcanzada en el salto. Gana el competidor con la mayor puntuación total.

El *wakeboarding* implica deslizarse sobre el agua en una tabla similar a la de *snowboard*, conocida como *wakeboard*, mientras se sujeta a una cuerda tirada por la lancha. A diferencia del esquí acuático, los deportistas tienen los dos pies en la misma dirección en una posición lateral. Los *wakeboarders* realizan trucos, saltos y maniobras en las olas generadas por la lancha. Un panel de jueces evalúa la dificultad y limpieza de las maniobras realizadas, y quien logre la mayor puntuación será el ganador del evento.

● ESQUÍ ACUÁTICO Y WAKEBOARDING EN CHILE

No existen fuentes confiables para acceder a información sobre la llegada del esquí acuático a Chile. Sin embargo, se localiza a mediados del siglo XX y, también, provenientes de inmigrantes europeos.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

La Federación Chilena de Esquí Náutico y Wakeboard no declara sus asociaciones o clubes adscritos en el sitio web. En cuanto a la información disponible en el sitio web, si bien aparecen alusiones a los Juegos Santiago 2023, se distinguen con poca claridad cuáles son las actividades para este año.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Matías González, Martín Labra, Emile Ritter, Agustina Varas, Ignacia Holscher y Maximiliano Barberis.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Ski: \$270 000
- » Guantes: \$5000
- » Barra estabilizadora: \$25 000
- » Cuerda: \$42 000
- » Chaleco salvavida: \$20 000
- » Lancha: \$20 000 000

FÚTBOL



El fútbol es un deporte conformado por dos equipos de once jugadores cada uno. Se juega en un terreno rectangular, de césped natural o artificial, con una portería a cada lado de la cancha. El objetivo es lograr que un balón ingrese a la portería del equipo contrincante, acción popularmente conocida con el nombre de gol. El equipo que registre más goles al terminar el tiempo de juego será el vencedor.

La duración de cada partido es de 90 min, dividida en dos tiempos de 45 y un período intermedio que no excede los 15 min. En algunos casos, cuando hay un empate de goles, se aplica un tiempo suplementario o una serie de tiros penales.

Cada encuentro es controlado por un árbitro principal encargado de hacer cumplir el reglamento del juego. Entre estas reglas, y siendo una de las más características de este deporte, el árbitro aplicará una sanción si un jugador toca el balón con las manos o brazos, excepto si lo realiza quien ocupa la posición de portero. El juez del partido tiene a su disposición otros dos árbitros asistentes para ayudar en la toma de decisiones y un cuarto árbitro a quien estará atento a los siete suplentes y cuerpo técnico de cada equipo, además, indica las sustituciones y el aumento del tiempo reglamentario.

Este deporte se practica con una pelota esférica, de cuero u otro material, y la cancha mide entre 90 a 120 m de largo y de 45 a 90 m de ancho. Los equipos aplican una amplia variedad de tácticas y estrategias para controlar la posesión del balón, avanzar hacia la portería contraria y crear oportunidades de gol. Los jugadores deben

combinar su habilidad individual con el juego en equipo y la comunicación para superar a la defensa del oponente.

● FÚTBOL EN CHILE

La llegada del fútbol al país sigue la misma línea temporal y geográfica que varios de los deportes presentes en este libro. Inmigrantes provenientes de Inglaterra comenzaron con los primeros pasos de este deporte en la ciudad de Valparaíso, la cuna de los deportes chilenos.

Según Marín (2007), ya en 1885 hay registros de los primeros intentos por jugar al fútbol. En 1889 se creó el Valparaíso Foot-ball Club (FC) reconocido como el primer club del país.

Al inicio, el juego sólo podía ser practicado por los extranjeros, pero luego existió una resignificación del fútbol por parte de la cultura local, lo que derivó en la masificación de esta disciplina deportiva tanto en Valparaíso como en Santiago. En 1894 se registran los primeros encuentros entre clubes de fútbol de Santiago y Valparaíso.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

El fútbol puede practicarse en diferentes ciudades de Chile. Desde el sitio web del COCH se llega a la página de la ANFP. En ella hay información sobre el campeonato nacional de fútbol profesional, así como también de las selecciones masculinas, femenina, juvenil, futsal y futbol playa. Se presentan los clubes de fútbol del campeonato nacional de primera A, primera B, y segunda división.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Yenny Acuña, Yanara Aedo, Karen Araya, Antonia Canales, Franchesca Caniguán, Christiane Endler, Karen Fuentes, Su Helen Galaz, Javiera Grez, Yastin Jiménez, Yessenia López, Isidora Olave, Michelle Olivares, Fernanda Pinilla, Fernanda Ramírez, Camila Sáez, María José Urrutia, Daniela Zamora, Tomás Ahumada, Julián Alfare, Alexander Aravena, Lucas Assadi, Alfred Canales, Brayan Cortés, Antonio Díaz, César Fuentes, Maximiliano Guerrero, Bruno Gutiérrez, Daniel Gutiérrez, Felipe Loyola, Clemente Montes, César Pérez, Damián Pizarro, Vicente Pizarro, Jonathan Villagra y Matías Zaldívar.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Balón: \$10 000
- » Zapatos de fútbol: \$25 000
- » Calcetines: \$5000
- » Camisetas: \$8000
- » Short: \$6000
- » Canilleras: \$6000

GIMNASIA



Gimnasia trampolín

Una técnica precisa y un control perfecto del cuerpo son vitales para el éxito de la gimnasia trampolín, donde los atletas realizan acrobacias a gran altura con el cuerpo extendido, carpado o agrupado, y realizando múltiples giros. Mientras mayor altura alcance el gimnasta en sus saltos y muestre mayor dificultad, elegancia y buena postura, más opciones de puntuación tendrá.

Las modalidades del trampolín son individual y sincronizada. En la primera de ellas, los gimnastas realizan una serie de saltos, giros y acrobacias en un trampolín elástico, ejecutando movimientos complejos y demostrando sus capacidades para mantener el control y la forma en el aire. Los atletas deben realizar una rutina obligatoria y una rutina libre, siendo calificados en términos de dificultad, ejecución y tiempo de vuelo.

El programa de competencia comprende una rutina de clasificación con elementos obligatorios y una de rutina libre, con un jurado responsable de determinar la puntuación de cada participante.

Entre las modalidades en competencia se encuentra el trampolín, también conocido como cama o mesa elástica, la cual se realiza de forma individual o sincronizada y los gimnastas vuelan por los aires, realizando triple mortales con diferentes posiciones del cuerpo con giros simples o complejos. En la prueba doble mini trampolín, los gimnastas realizan una carrera y luego rechazan en un trampolín

elástico que está inclinado. Realizan una acrobacia que aterriza sobre otra superficie elástica y vuelven a hacer otra acrobacia diferente para aterrizar en un colchón. Finalmente, el *tumbling* consta de una pista de 20 m de carrera para realizar acrobacias consecutivas a altas velocidades y con diferentes movimientos consecutivos que varían en forma y dificultad con y sin giros.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En la página web del COCH se aprecia un hipervínculo a la Federación de Gimnasia, el cual no lleva a una dirección web sino a un correo electrónico, por lo que no se logra apreciar información sobre asociaciones, clubes o actividades.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Aro: \$5000
- » Zapatillas: \$5000
- » Cama elástica: \$90 000
- » Buzo: \$10 000

Gimnasia artística masculina

La gimnasia artística masculina combina velocidad, fuerza, coordinación y elegancia. Todas estas habilidades artísticas y acrobáticas realizadas con un particular énfasis en la técnica. Es una especialidad que se practica con seis aparatos: salto, barra fija, paralelas, anillas, arzones y suelo.

La primera de ellas consiste en saltar sobre la mesa de salto impulsado por un trampolín de 1,35 m de altura. La dificultad dependerá de la posición corporal y los giros que pueda desarrollar, siendo imprescindible para una buena ejecución recepcionar con ambos pies dentro de los márgenes permitidos. Cada gimnasta tiene derecho a realizar un intento y quienes optan a la final de especialistas deberán hacer dos saltos en total.

Barra fija cuenta con una barra de 2,40 m de largo a 2,80 m de altura. El gimnasta debe realizar movimientos de impulso y giratorios,

todo esto realizado sin detención y manteniendo la continuidad y dirección de los movimientos. La fluidez es la clave en la ejecución, y cualquier interrupción o cambio injustificado de la dirección del movimiento es motivo de deducción de puntos.

En la barra paralela, el aparato se constituye por dos barras de 3,5 m de largo a 2 m de altura. La prueba consiste en realizar ejercicios continuos y sin detención, manteniendo el equilibrio y utilizando el aparato de manera lateral, si lo desea. El gimnasta durante la prueba tiene permitido mantener contacto con la parte interna de los brazos, también conocido como apoyo braquial.

En la especialidad de anillas, los atletas realizan una serie de ejercicios de fuerza, equilibrio y precisión. Es el aparato de fuerza por excelencia de la gimnasia artística masculina y demuestra el dominio corporal absoluto. Se destacan los movimientos de plancha y cristo, junto a las espectaculares salidas finales. Ambas anillas cuelgan a 2,57 m desde el suelo.

Arzones es un aparato de gimnasia utilizado en las competiciones masculinas, se ubica a 1,15 m de altura, en ella los gimnastas ejecutan movimientos circulares continuos con las manos, la única parte del cuerpo que debe tener contacto con el caballo. La fluidez es la clave en la ejecución de estos ejercicios.

Finalmente, la prueba de suelo se realiza sobre una superficie de 12x12 m, construida de un material elástico para amortiguar las caídas. Los ejercicios tienen una duración de 50 a 70 segundos. Durante la prueba se realizan movimientos acrobáticos y gimnásticos.

La disciplina se compite en las categorías individual general, finales individuales por aparato y por equipos, permitiendo que un gimnasta pueda alcanzar hasta ocho medallas en un mismo evento.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

El hipervínculo a la Federación de Gimnasia redirige a un correo electrónico, por lo que no se logra apreciar información sobre asociaciones, clubes o actividades.

Gimnasia artística femenina

La gimnasia artística femenina combina velocidad, fuerza, coordinación y elegancia, con especial énfasis en la técnica de cada movimiento. Es una competencia que se ejecuta en cuatro aparatos: barras asimétricas, viga de equilibrio, suelo y salto.

En las barras asimétricas, las gimnastas compiten en un aparato compuesto por dos barras, una inferior y una superior, realizando una rutina que incluye transiciones entre las dos barras, giros, elementos de vuelo y un salto final hacia el piso.

Para la viga de equilibrio también se utiliza una barra durante la competencia. La prueba se realiza sobre ella, sin interrupciones, con una rutina compuesta por movimientos acrobáticos, gimnásticos y de danza. Se destacan los ingresos a la viga y, por supuesto, sus espectaculares salidas.

La especialidad de suelo se realiza sobre una superficie de 12x12m, donde las gimnastas deben emplear acrobacia, movimientos gimnásticos y de danza para obtener una alta puntuación. La competencia dura entre 50 y 70 segundos, y las participantes deberán usar toda el área de competencia. Se destaca por la utilización de música, donde la interpretación artística también es evaluada.

La última de las pruebas es el salto de caballete, en la que las deportistas brincan sobre la mesa de salto, impulsadas por un trampolín. Las fases del ejercicio son carrera de aceleración, rechazo, apoyo de manos en el potro, fase aérea y caída a pies juntos. La dificultad del salto dependerá de la posición corporal y los giros que pueda desarrollar, siendo imprescindible recepcionar con ambos pies dentro de los márgenes permitidos para una buena ejecución. Cada gimnasta tiene derecho a realizar un salto y las que optan a la final de especialistas deberán hacer dos intentos.

La gimnasia artística tiene tres modalidades de competencia: individual general, finales individuales por aparatos y competición por equipos. Esto permite que una sola gimnasta pueda recibir hasta seis medallas.

En la competencia individual, este concurso determina los campeones por equipos y la clasificación para la final individual general y finales por aparatos. La nota final, que depende de la dificultad y la ejecución, se obtiene de la suma que consiguió en cada aparato. En las finales individuales por aparato, se define a la deportista que obtuvo la mejor calificación. En esta fase compiten las ocho mejores gimnastas, aquellas que tuvieron mayor puntuación en la ronda clasificatoria. En la competición por equipos participan los ocho equipos con las mejores puntuaciones de la ronda clasificatoria.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

El hipervínculo a la Federación de Gimnasia redirige a un correo electrónico, por lo que no se logra apreciar información sobre asociaciones, clubes o actividades.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Bárbara Achondo, Joel Álvarez, Josué Armijo, Sofía Casella, Luciano Letelier, Antonia Marihuán, Makarena Pinto, Cristóbal Prado, Franchesca Santi e Ignacio Varas.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Aro: \$5000
- » Zapatillas: \$5000
- » Cama elástica: \$90 000
- » Buzo: \$10 000

Gimnasia rítmica

La gimnasia rítmica es una disciplina que combina elementos de danza y acrobacia unidas en concordancia con la música. Desarrolla la expresión artística, la elegancia, destreza, coordinación, flexibilidad y la relación música-movimiento con el uso de cuatro implementos: aro, balón, clavav y cinta. Se disputa en un área de 13x13 m con diferentes formatos para competiciones individuales y conjuntos.

Existe la modalidad individual y en conjunto. Las gimnastas individuales realizan cuatro ejercicios, uno por aparato. Cada exhibición debe durar de 75 a 90 segundos. En la competición por equipos, cinco gimnastas realizan dos rutinas de ejercicios, uno con el mismo implemento para cada gimnasta y el segundo combinando dos implementos.

El primer lugar de la competencia se determina a través de un sistema de puntuación basado en el desempeño de la ejecución técnica, la dificultad y la coreografía de las rutinas.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

El hipervínculo a la Federación de Gimnasia redirige a un correo electrónico, por lo que no se logra apreciar información sobre asociaciones, clubes o actividades.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Bárbara Achondo, Joel Álvarez, Josué Armijo, Sofía Casella, Luciano Letelier, Antonia Marihuán, Makarena Pinto, Cristóbal Prado, Franchesca Santi e Ignacio Varas.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Aro: \$5000
- » Zapatillas: \$5000
- » Cama elástica: \$90 000
- » Buzo: \$10 000
- » Pelota: \$9000
- » Mazas: \$9000
- » Cintas: \$9000

● GIMNASIA EN CHILE

La gimnasia tiene una historia relativamente particular en relación con los otros deportes, ya que ingresa al país como una herramienta para educar y controlar a los niños y las niñas. Asimismo, se masifica en el país a través de una decisión estatal, como en ningún otro deporte ocurrió ya que el impulso fue eminentemente privado.

De acuerdo a los datos de Marín (2007), en 1886 Joaquín Cabezas, recién egresado de la Escuela Normal, comenzó a enseñar en una escuela rural de Quilpué que bien podía representar la realidad de la mayoría de los establecimientos públicos de entonces. En 1889 se promulgó un decreto que hizo obligatoria la educación física en Chile, asimismo Cabezas recibió el encargo de Claudio Matte y Abelardo Nuñez para viajar a Estocolmo y capacitarse en esta y varias otras iniciativas. A su regreso de Suecia, se instaló en el Instituto Nacional a realizar clases de gimnasia marcando el hito de ser el primer establecimiento público en tener este tipo de clases con un equipamiento de primer nivel.

En términos deportivos, el mismo autor señala que en 1933, gracias al trabajo del alemán Kurt Schmidt, se comienza a fortalecer la práctica de este deporte desde Valparaíso, con foco en la Universidad Federico Santa María, la Escuela Naval y la sede Valparaíso de la Universidad de Chile.

GOLF



Es un deporte que consiste en golpear una pequeña bola de material sintético, intentando que ingrese en cada uno de los 18 hoyos que usualmente componen el campo de juego. El objetivo del golfista es completar el recorrido en la menor cantidad de golpes posibles.

Si bien el golf se practica en un campo de césped al aire libre, no sigue medidas estandarizadas. Por lo general, los 18 hoyos del recorrido están señalizados con banderas. Si el campo tiene 9, se hace un doble recorrido hasta completar los 18 originales. El golpe o disparo se realiza desde el *tee*, un pequeño soporte donde se ubica la bola y no está permitido intervenir su dirección. Aunque puede parecer sencillo, el campo también cuenta con obstáculos a los que los jugadores se deben enfrentar para conseguir su objetivo. El jugador debe llevar consigo un mínimo de cinco palos y un máximo de catorce, los que varían según el material del que están compuestos, alcanzando mayor velocidad o distancias según cada palo.

En los torneos se utilizan principalmente dos formatos para jugar: el primero es el *stroke play* y consiste en hacer el recorrido de

18 hoyos contando los golpes que se ha dado a la bola. El jugador que haya logrado menos golpes es el ganador. Por lo general, en las competencias se debe repetir el recorrido cuatro veces en cuatro días seguidos.

Por otro lado, en el *match play* los jugadores compiten entre sí en cada uno de los hoyos y quien gane la mayoría de estos, gana el partido. En esta ocasión, se contabilizan tanto los hoyos ganados como los perdidos, y el partido puede terminar antes si uno de los jugadores tiene más hoyos a su favor que los que le quedan para finalizar el recorrido.

● GOLF EN CHILE

El golf comenzó siendo un deporte practicado exclusivamente por la élite social y económica de Valparaíso y Santiago. En 1897 se fundó el Valparaíso Golf Club en las canchas del Sporting Club. En 1900 abrió el Concepción Golf Club y, a partir de 1910, el Santiago Golf Club funcionó con sede en el Club Hípico (Marín, 2007).

En 1927 se creó la Chilean Golf Association, con presencia de Valparaíso, Concepción, Santiago y del club Prince of Wales. Poco tiempo después, se sumaron Antofagasta, Papudo, Temuco, Osorno y Valdivia. Con estos clubes comenzó a tomar fuerza el Abierto de Chile, campeonato que ya en 1935 tuvo presencia internacional desde Argentina y Uruguay.

Otro torneo que se hizo masivo fue la Copa Los Andes, creada en 1942, que primero buscó incluir jugadores de Argentina y Chile, pero que poco a poco ganó popularidad e incorporó a otras naciones.

A raíz de su masificación, en 1948 se creó la Federación Chilena de Golf y este deporte continuó con su masificación y característica social y cultural.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

A partir del sitio web del COCH se logra llegar a la página de la Chile Golf. Para apreciar las asociaciones que despliegan la federación, se distribuye el país por zona norte, central (Región de Valparaíso y Metropolitana) y sur. En cada una de estas secciones se presentan clubes, desde Antofagasta al Club Marina Golf de Rapel en la zona central. En cuanto a la zona sur, no aparecen clubes.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Carolina Alcaíno, Michelle Melandri, Joaquín Niemann y Guillermo Pereira.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Telémetro láser: \$140 000
- » Palos de golf: \$160 000
- » Polera: \$8000
- » Short: \$6000
- » Pelota: \$6000
- » Zapatillas: \$40 000
- » Bolso: \$75 000
- » Cuota incorporación: \$600 000
- » Mensualidad: \$60 000
- » *Green Fee*: \$25 000

HOCKEY SOBRE CÉSPED



En esta disciplina participan dos equipos de once jugadores cada uno, los cuales se enfrentan para lograr meter una pelota en la portería del equipo rival con la ayuda de un palo o *stick* especializado. Las anotaciones, también conocidas como goles, solo son válidos si la pelota es tocada dentro del área por el equipo atacante.

Si bien el nombre del deporte indica que se juega sobre césped, la hierba natural volvía el juego lento, por lo que en la actualidad el campo está compuesto de pasto sintético. El terreno de juego es rectangular y cuenta con dos arcos, cada uno rodeado por un semicírculo de lanzamiento que tiene una forma similar a la letra D.

Los equipos se distribuyen entre defensores, mediocampistas, delanteros y portero. Cada uno de ellos cumple una función específica dentro del campo de juego y deben seguir el reglamento, acatando lo que indique el árbitro del partido.

Los principales implementos para jugar son el *stick* con el que se golpea la pelota, aunque el portero cuenta con elementos de

protección especiales. La pelota es dura, con una superficie lisa y usualmente de color blanco, posee un diámetro de aproximadamente 7,3 cm.

En el hockey sobre césped existen tres tipos de tarjetas. La verde indica una advertencia para el jugador que cometió una infracción, la amarilla representa una falta que provoca la suspensión del jugador por el tiempo que el árbitro estime conveniente y la roja indica la expulsión inmediata por el resto del partido. Cada juego cuenta con cuatro cuartos de quince minutos y los recesos son breves. El equipo ganador será quien logre convertir más goles que su rival durante el tiempo de juego.

● HOCKEY SOBRE CÉSPED EN CHILE

No existen fuentes confiables que señalen cuándo llega a Chile el Hockey Césped. Sin embargo, algunos datos históricos señalan que en 1937 Willie Helfmann, Mariano Olivos, Jack Ross, Arturo Ahuest, Tito Canahuate y otras personas imitaban lo que veían en películas sobre este deporte llamado hockey, jugando con bastones al revés como chuecas. De hecho, de acuerdo con González y Quezada (2012), se señala que el hockey césped era considerado el «deporte araucano que triunfa en Europa», por su similitud con la chueca. Un tiempo más tarde, nacieron los primeros clubes.

En la década del cincuenta, Chile obtuvo el segundo lugar en un torneo internacional disputado en Jamaica (Marín, 2007).

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En el sitio web de esta federación se aprecia el despliegue de clubes presentes en varios lugares del país, entre los cuales están los de Antofagasta, Valparaíso, Metropolitana, Biobío y Temuco.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Doménica Ananías, Simone Avelli, Camila Caram, María Sofía Filipek, Fernanda Flores, Francisca Irazoqui, María Jesús Maldonado, Antonia Morales, Laura Müller, Denise Rojas, Natalia Salvador, Agustina Solano, Francisca Tala, Manuela Urroz, Paula Valdivia, Fernanda Villagrán, Juan Ignacio Amoroso,

Franco Becerra, Kay Gesswein, Vicente Goñi, Adrián Henríquez, José Manuel Hurtado, José Pedro Maldonado, Andrés Pizarra, Fernando Renz, Felipe Renz, Axel Richter, Martín Rodríguez, Nils Strabucchi, Axel Troncoso, Raimundo Valenzuela y Sebastián Wolansky.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Zapatillas: \$50 000
- » Stick: \$50 000
- » Short: \$6000
- » Polera: \$8000
- » Funda Stick: \$14 000
- » Cancha: \$60 000

JUDO



El judo, una de las artes marciales más destacadas en Japón, implica un enfrentamiento cercano entre dos contendientes con el objetivo principal de proyectar al oponente al suelo, controlarlo y someterlo en esa posición. A pesar de tener sus raíces en las técnicas ancestrales de lucha de los guerreros samuráis, el judo ha evolucionado para eliminar las partes más peligrosas, lo que lo convierte en una disciplina practicable sin riesgos.

En términos de progresión en el judo, los practicantes avanzan a través de diferentes cinturones de colores, que van desde el blanco (el comienzo del viaje) hasta el negro. Dentro del cinturón negro, se encuentran los daneses, que van del 1.º al 10.º, marcando niveles de maestría creciente.

Los enfrentamientos de judo tienen lugar en una plataforma conocida como tatami, dividida en dos áreas: una en rojo, que representa la zona segura, y otra en amarillo, que es la zona de combate. Durante el combate, los judocas emplean una variedad de técnicas para derribar y someter a sus oponentes en el suelo. Debido a la intensidad física involucrada en la lucha, los combates son de corta duración, generalmente con un límite de cuatro minutos, que pueden extenderse a

cinco, tanto para hombres como para mujeres. Los puntos se otorgan mediante las categorías de was-ari e ippon. Un ippon marca el final del combate, y si no se logra una diferencia durante el tiempo reglamentario, se procede a un período adicional llamado *golden score*, en el cual el primer judoca en anotar un punto será declarado el ganador.

● JUDO EN CHILE

No existen fuentes confiables que señalen exactamente cuándo llega el Judo a Chile. Sin embargo, son los puertos los que facilitaron su masificación. Por ello Santiago, Valparaíso, Iquique y Punta Arenas han sido las ciudades más connotadas en la práctica de este deporte y arte marcial que ingresa al país a partir de 1950 con la llegada de inmigrantes japoneses a varios países de Latinoamérica.

En los Juegos Panamericanos de 1979 hubo presencia de Chile en el evento, incluso una presea de bronce gracias a Eduardo Novoa en la categoría 86 kilos. Asimismo, Chile organizó el Campeonato Panamericano de Judo de 1982 con una selección nacional que participó y disputó el podio en varias categorías masculinas y femeninas.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

La Federación de Judo de Chile plantea que tiene 122 clubes afiliados, y en cuanto a la ubicación geográfica de estos, van desde Arica a Magallanes.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Daniel Arancibia, Thomas Briceño, Lucas Fernández, Judith González, Camila Lagos, Constanza Pérez, Jorge Pérez, Sebastián Pérez, Katherine Quevedo, Elizabeth Segura, Francisco Solís, Mary Dee Vargas, Juan Pablo Vega y Karina Venegas.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Judogi: \$45 000
- » Cinturón: \$5000
- » Protector bucal: \$5000
- » Tatami: \$5 000 000

KARATE



El karate es un arte marcial y su nombre literalmente significa «manos vacías». Surgió a raíz de la prohibición de portar armas en el siglo XV Okinawa, Japón. Este deporte es ahora un arte de golpeo en el que se utilizan puñetazos, patadas, rodillazos, codazos y técnicas de mano abierta como los golpes con cuchillo, los golpes con lanza y los golpes con la palma de la mano. En algunos estilos modernos, también se enseñan técnicas de agarre, lanzamientos, bloqueos de articulaciones, restricciones y golpes a puntos vitales.

Dentro de este deporte existen dos disciplinas: kata y kumite. En la primera de ellas, los competidores ejecutan una serie de movimientos coreografiados preaprobados. El ganador se decide por un grupo de jueces que utilizan un sistema de votación electrónico. El karateka es evaluado de acuerdo con sus actuaciones técnicas y atléticas. Por otro lado, en el kumite (o combate) el ganador de las peleas de tres minutos es aquel que obtiene una clara ventaja de ocho puntos o el competidor que tenga mayor número de puntos cuando se acaba el tiempo. Si la pelea está empatada, entonces el ganador se determina por la primera ventaja de puntos sin oposición (senshu) o, en el caso de un resultado sin puntos, por decisión mayoritaria de los jueces (hantei). Los puntos se obtienen en función de las técnicas de puñetazos, golpes y patadas controladas que se ejecuten correctamente.

● KARATE EN CHILE

No existen fuentes confiables que señalen exactamente cuándo llega el Karate a Chile. Sin embargo, dado su origen japonés, puede ser similar al Judo. Entendiendo este contexto, son los puertos los que facilitaron su masificación. Por ello Santiago, Valparaíso, Iquique y Punta Arenas han sido las ciudades en donde más se ha difundido este tipo de disciplinas. Hoy, sin embargo, ya se encuentra presente en casi todo el territorio nacional.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En el sitio web de la Federación de Karate no se logran apreciar las asociaciones o clubes adscritos. Sin embargo, en la calendarización de actividades aparecen eventos en La Serena, Santiago, Osorno y Puerto Montt.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Tomás Freire, Javiera González, Bárbara Huaiquimán, Fabián Huaiquimán, Matías Rodríguez, Rodrigo Rojas, Valentina Toro, Fernanda Vega, Anastasia Velozo, Camilo Velozo, Enrique Villalón, Isidora Gallo y Simón Luengo.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR CADA DEPORTE

- » Keikogi o Karategi de entrenamiento: \$28 000
- » Obi o cinturón: \$5000
- » Protector bucal: \$5000
- » Tatami: \$5 000 000

LEVANTAMIENTO DE PESAS



El levantamiento de pesas es un deporte que se centra en la fuerza y la potencia, donde los atletas compiten para levantar la mayor cantidad de peso posible en dos movimientos específicos: arranque y envión. Esta disciplina requiere una combinación de fuerza bruta, técnica precisa y control mental.

El arranque consiste en elevar la barra desde el piso en un movimiento altamente coordinado, hasta ubicarla sobre la cabeza. El envión está compuesto por otros dos movimientos: *clean*, que consta en elevar la barra desde el piso hasta ubicarla sobre los hombros y el *jerk*, en el que se empuja la barra desde los hombros hasta ubicarla sobre las cabeza de manera válida.

La puntuación en esta disciplina se basa en la cantidad de peso levantado exitosamente en el arranque y el envión. El peso total levantado en ambos movimientos se suma para determinar el puntaje final

del levantador, y quien obtenga el número más alto será el ganador de la competencia.

● LEVANTAMIENTO DE PESAS EN CHILE

No existen fuentes confiables que refieran a la llegada del levantamiento de pesas a Chile. Sin embargo, en el sitio web oficial de la Federación Chilena de Pesas (www.fechipe.cl) se señala que entre 1910 y 1912 hubo un marinero con apellido Sepúlveda que levantando fierros de un buque consiguió llegar a los 107 kilos. Luego, un tal Mario Constantino superó a Sepúlveda, levantando 112 kilos. Así, continuó esta práctica hasta que en 1951 se crea la Asociación de Levantamiento de Pesas de Valparaíso, en ella participaban clubes deportivos asociados al Seminario San Rafael y a la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA por sus siglas en inglés). En 1958 se realizó el primer campeonato nacional con presencia de deportistas de Santiago, Rancagua, Quillota y Valparaíso.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En el sitio web de la Federación Chilena de Pesas aparece una pestaña en donde se mencionan todas las regiones del país. Al hacer click en cualquiera de ellas, se logra llegar a nombres de entrenadores, correos electrónicos y teléfonos para quien quiera ponerse en contacto con ellos.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Sergio Cares, Aldair Castro, Nicolás Cuevas, Katherine Landeros, Arantzu Pavez, Karina Torres y María Fernanda Valdés.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Barra olímpica: \$90 000
- » Disco: \$90 000
- » Tarima: \$10 000
- » Malla: \$60 000
- » Zapatillas: \$80 000
- » Tatami: \$5 000 000

LUCHA



La lucha olímpica es un deporte de combate que tiene como objetivo principal poner los omóplatos del adversario fijos sobre el tapiz el tiempo suficiente para dar el toque o pegada, o ganar por diferencia de puntos dada por la valoración de las técnicas y acciones conseguidas sobre el adversario. Los oponentes se diferencian entre sí por el uso de mallas o trusas de color rojo y azul.

La lucha olímpica se divide en tres estilos: grecorromana, libre femenina y libre masculino. La diferencia entre el estilo grecorromano y los estilos libres, es que en el primero solo se pueden realizar técnicas de derribe, proyección y en el piso desde la cintura hacia arriba. En los estilos libres en todos los movimientos técnicos se pueden utilizar las piernas.

En lucha grecorromana se busca inmovilizar al adversario con los dos hombros contra el tapiz, utilizando exclusivamente los brazos y el tronco. Las seis categorías están divididas por peso, hasta 59 kg es la más ligera y hasta 130 kg la más pesada. Los combates ocurren sobre un colchón de 12x12 m, en un área de combate de 9 m de diámetro y duran dos períodos de tres minutos, con un descanso de treinta segundos.

Para ganar, un luchador tiene que mantener los dos hombros de su oponente en la colchoneta durante un segundo, después de lo cual el combate termina. Esto se llama caída o pin. Se disputan las luchas al mejor de tres períodos, de dos minutos cada una, y en caso de que ningún luchador sea inmovilizado de espaldas en el suelo, la decisión cabe a los jueces, que asignan puntos según las técnicas efectuadas por cada luchador. En la lucha grecorromana, el combate también puede terminar cuando hay una diferencia de ocho puntos; en cambio, en lucha libre, la diferencia debe ser de diez. Uno, dos, cuatro o cinco puntos pueden ser otorgados a un luchador dependiendo de su actuación.

● LUCHA EN CHILE

Uno de los promotores de la lucha en Chile fue Felipe Casas Espinóla, quien entre 1878 y 1884 impulsó varios deportes, incluyendo esta disciplina. Ello con la intención de promover un espíritu nacional a propósito de la Guerra del Pacífico.

Existen datos que destacan que ya en 1904 se practicaba este deporte entre quienes se sumaban a las filas de la policía de Santiago. Una de las figuras de aquella época fue Heriberto Rojas, quien practicaba además boxeo.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En el sitio web de la Federación de Lucha, no se logra apreciar la información sobre asociaciones o clubes. Sin embargo, sí aparece un calendario con actividades en el 2023 que contemplan todo el año.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Yasmani Acosta, Néstor Almanza, Diego Almendra, Eduardo Bernal, Eduardo Gajardo, Virginia Jiménez, José Antonio Moreno, Dafne Palacios, León Peralta, André Quispe, Javiera Roca, Cristóbal Torres, Matías Uribe y Antonia Valdés.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Colchoneton: \$3 700 000
- » Malla: \$60 000
- » Zapatillas: \$80 000
- » Tatami: \$5 000 000

PATINAJE



Patínaje artístico sobre ruedas

El patinaje artístico es una disciplina de desplazamiento en la que los participantes realizan una serie de rutinas coreografiadas sobre ruedas en una pista ovalada que incluyen giros, saltos, piruetas y movimientos sincronizados con la música.

En este evento, los patinadores tienen la libertad de crear y presentar una actuación única y creativa en la pista de patinaje. La interpretación musical desempeña un papel fundamental, ya que los patinadores deben sincronizar sus movimientos con la música para crear una experiencia emocionalmente impactante, como también demostrar una excelente técnica, equilibrio y gracia en sus movimientos.

Un panel de jueces califica la técnica, originalidad, ejecución, expresión artística, coreografía, interpretación musical y habilidades de patinaje para determinar la puntuación total de la actuación. El patinador con la puntuación más alta será el ganador de la competencia.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En el sitio web del COCH no aparece un sitio web de la Federación de Patinaje, solo un correo electrónico con el cual se podría llegar a comunicar.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Patines: \$75 000
- » Rodilleras: \$14 000

Patinaje de velocidad sobre patines en línea

Esta disciplina es una modalidad de carrera del patinaje de velocidad que se realiza, tal como su nombre lo señala, con patines en línea. El objetivo de los competidores es realizar vueltas en una pista ovalada en el menor tiempo posible.

Se compite en cuatro pruebas individuales: 200 m contrarreloj, 500 m + distancia, 1000 m velocidad y 10 000 m eliminación.

En la primera de estas pruebas, el tiempo de cada patinador se cronometra individualmente y gana quien finalice con el tiempo más corto entre los participantes. 500 m + distancia combina una distancia inicial de 500 m con una segunda distancia que se determina después de completar la primera parte de la carrera, y que puede llegar incluso a los diez kilómetros de recorrido. En los 1000 m velocidad,

los competidores deben cubrir dicha distancia en el menor tiempo posible. En los 10 000 m eliminación, los atletas deben completar los 10 km y, en determinados momentos, generalmente después de cierto número de vueltas, se elimina al último patinador que cruza la línea de meta, agregando más intensidad a la carrera con cada eliminación, ya que los patinadores deben luchar por mantenerse adelante y evitar ser eliminados.

Los patines de velocidad son conocidos por su diseño aerodinámico y ligereza. Suelen contar con un chasis de bajo perfil para reducir la resistencia al viento, ruedas de gran diámetro que permiten alcanzar altas velocidades y rodamientos de alta precisión para una menor fricción. Además, la bota es ajustada y ofrece un soporte adecuado para la tobillera, garantizando una transferencia eficiente de la potencia al suelo.

● PATINAJE EN CHILE

Según Marín (2007), se registra el año 1937 como las primeras iniciativas asociadas a la práctica del patinaje. Sin embargo, estos primeros pasos estuvieron vinculados con la práctica del hockey patín y césped. De acuerdo con el mismo autor, la primera Asociación de Hockey y Patinaje se creó en Viña del Mar en septiembre de 1939.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

Patinódromo en Santiago.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Romina Pérez, Hugo Ramírez, Javiera San Martín y Emanuelle Silva.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Patines: \$100 000
- » Rodilleras: \$14 000
- » Casco: \$20 000

SKATEBOARDING



El *skateboarding* es un deporte urbano donde el atleta utiliza una tabla con ruedas diseñada para realizar acrobacias, trucos y maniobras en calles, parques y rampas. Requiere equilibrio, coordinación y creatividad, en una expresión artística de movimientos fluidos y riesgosos.

La tabla de skate es una plataforma rectangular y delgada, generalmente de madera, con un ancho de aproximadamente 20 cm y una longitud de 78 a 84 cm. Su parte superior (*deck*) tiene un *grip tape* rugoso para el agarre del calzado, mientras que la parte inferior presenta diseños gráficos y ruedas montadas en sus ejes (*trucks*), que permiten maniobras y deslizamientos en superficies urbanas.

Se compete a través de dos modalidades. La categoría *park* tiene lugar en una pista con desniveles y una serie de curvas complicadas. Entre los atractivos de las competiciones, se encuentran las grandes alturas que alcanzan los *skaters* subiendo las curvas a gran velocidad y realizando increíbles trucos en el aire.

La segunda modalidad es *street*, que se desarrolla en un recorrido recto que imita a una calle. Con escaleras, pasamanos, bordes, bancos de parques, paredes y cuevas, es tal como una pista urbana. Cada competidor participa individualmente y usa cada sección para demostrar una serie de habilidades o trucos. La valoración que recibe tiene en cuenta factores como el grado de dificultad de las acrobacias, la altura, velocidad, originalidad, ejecución y composición de los movimientos.

En ambas modalidades, los deportistas tienen 60 segundos para mostrar su rutina en cada fase de participación y los jueces son los responsables de calificar a cada participante con una puntuación de 0 a 100 puntos. El atleta ganador será quien tenga la mayor puntuación del evento.

● SKATEBOARDING EN CHILE

No existen fuentes confiables que indiquen cuándo y cómo llegó el *skateboarding* a Chile. Sin embargo, entre los setenta, y con más fuerza a mediados de los

ochenta, se comenzó a hacer popular esta práctica con una fuerte influencia estadounidense. La masificación de esta disciplina no obedeció a la lógica de clubes y organizaciones formales, sino que destacó una organización menos formal y más espontánea de la juventud que practicaba el skate en diferentes ciudades del país.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

Explanada de los deportes urbanos, Estadio Nacional en Santiago.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Martín Jaque, Valentina Petric, Ronald Ramírez y Josefina Tapia.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Skateboard: \$40 000
- » Zapatillas de Skateboard: \$25 000
- » Rodilleras: \$14 000
- » Casco: \$20 000

PENTATLÓN MODERNO



Es un deporte olímpico y muy simbólico, ya que los cinco anillos olímpicos están inspirados en las cinco pruebas del pentatlón moderno. Estas pruebas son: esgrima, en modalidad de espada; natación, disputando 200 m libres; equitación, con una prueba de salto de obstáculos; y láser-run, que contempla cinco circuitos de 600 m de carrera, cada uno con ronda de cinco disparos con pistola láser a un blanco electrónico, completando un total de veinte disparos de tiro y tres kilómetros de carrera a pie, concluyendo así las cinco pruebas.

Los deportistas suman puntos en las tres primeras competiciones, las cuales deciden la posición de partida que tendrán para la prueba final de láser-run, compuesta por las disciplinas de tiro y carrera a pie. El primer atleta en cruzar la línea de llegada gana la medalla de oro.

La prueba de esgrima es la única competencia en la que los contendientes se enfrentan de manera directa, uno a uno. Los combates duran como máximo un minuto, a tocada única. Si se acaba el minuto y ninguno de los atletas logra tocar al oponente, se toma como una derrota para ambos.

En natación, los participantes compiten en una carrera de estilo libre de 200 m. En esta prueba, los pentatletas nadan a contrarreloj, no uno contra uno. Esto significa que para el resultado no se tiene en cuenta su posición final en la serie, sino el tiempo empleado para recorrer la distancia. Un tiempo de 2:30:00 a 2:30:49 motivará una puntuación de 250 puntos en pentatlón moderno. Cada 0,50 segundos por encima o por debajo de este tiempo recibirá un puntaje a favor o en contra de un punto, el equivalente a un segundo en la posterior carrera de láser-run.

El salto ecuestre o equitación individual, se realiza en una pista de 400 a 450 metros, en donde los atletas deben completar un curso de saltos en el menor tiempo posible. Los participantes no conocen previamente los caballos que se les asignan, por lo que se evalúa su capacidad para adaptarse rápidamente a un caballo desconocido y realizar un recorrido de saltos exitoso.

Finalmente, en el *láser-run*, el atleta (o equipo) con el mayor número de puntos antes de la prueba será el primero en comenzar. Cada competidor comienza la carrera a pie y dispara con pistolas láser en un puesto de tiro después de cada vuelta. Deben derribar cinco blancos antes de continuar corriendo y esto se repite varias veces. El competidor que cruza la línea de meta en primer lugar, después de completar todas las rondas y eliminar todos los blancos, es el ganador del evento.

● PENTATLÓN EN CHILE

No existen fuentes confiables que señalen cuándo llegó el pentatlón moderno a Chile. Sin embargo, existe un dato que refiere a que en 1943 Edgar Witt fue campeón sudamericano (Marín, 2007).

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En el sitio web del COCH no aparece información sobre esta federación.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

María José Bravo, Esteban Bustos, Martín Gajardo y Rocío Varela.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Espada eléctrica: \$80 000
- » Chaquetilla: \$200 000
- » Careta: \$290 000
- » Zapatillas esgrima: \$130 000
- » Toalla: \$80 000
- » Lentes: \$9 000
- » Traje de baño: \$14 000
- » Gorro: \$2000
- » Casco: \$19 000
- » Botas: \$28 000
- » Chaqueta: \$35 000
- » Guantes: \$11 000
- » Mantilla: \$23 000
- » Cincha: \$28 000
- » Cuerda: \$5000
- » Pantalón: \$19 000
- » Maletín limpieza: \$14 000
- » Fusta: \$3000
- » Cabestro: \$23 000
- » Zapatillas: \$45 000

PELOTA VASCA



Este deporte consiste, en simples palabras, en golpear con una pelota una muralla o frontón. Se juega en parejas o de manera individual y hay cinco tipos de frontones diferentes. Es un deporte de mucha concentración y potencia, pero lo que la hace más atractiva es la velocidad de la pelota, la cual alcanza los 360 km en algunas especialidades.

Para iniciar, el jugador realiza un saque de juego contra la muralla o frontis, esperando que su contrincante no pueda responder. Para que la jugada sea válida, la pelota debe tocar en el sector delimitado de la superficie al momento de dar bote en la pared. Cuando la pelota da bote dos veces y el adversario no logra golpearla, el punto es del ejecutante. Ningún jugador puede tomar la pelota, sólo golpearla. Las modalidades de pelota vasca se nombran según el implemento que se utiliza para jugar. Por ejemplo, se llama cesta punta el deporte que se juega con una cesta; lo mismo pasa con el *share*, o con pelota mano.

● PELOTA VASCA EN CHILE

La Pelota Vasca registra sus comienzos entre 1903 y 1904 destacando las ciudades de Valparaíso, Santiago y Concepción. Aunque se registra la existencia de la pelota vasca como un juego y diversión urbana ya en el siglo XVIII, en 1796 hay algunos registros.

Respecto al desarrollo de este deporte a inicios del siglo XX, González y Quezada (2012) proponen que debido a las apuestas, la pelota vasca se prohibió en Valparaíso moviéndose a Santiago para posteriormente continuar su desarrollo en Concepción.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En el sitio web del COCH sólo aparece un correo electrónico con el cual se podría establecer contacto. No se logra acceder a un sitio web de la federación.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Maritxu Bastarrica, Renato Bolelli, Natalia Bozzo, Emilia Domínguez, Gonzalo Fouilloux, Jesús García, Julián González, Magdalena Muñoz, Esteban Romero, Zita Solas, Julián Stabon y Rosario Valderrama.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Paletas: \$30 000
- » Pelota: \$6500
- » Pantalón: \$20 000
- » Polera: \$8000

RÁQUETBOL



Es un deporte que se juega con una raqueta de mango corto y una pelota de goma en un espacio completamente cerrado. Considera el techo y todas las paredes como superficie de juego válida. Se compete en las modalidades individual, dobles y por equipos.

El objetivo de este deporte es efectuar un saque o golpe con la pelota de goma, sin que el adversario pueda regresar o pegarle de forma correcta. Para ganar el partido, los atletas deben sumar 15 puntos en cada uno de los sets o juegos. La pelota debe golpear contra la pared delantera y puede botar en cualquiera de las superficies, paredes, techo y también la pared trasera. La jugada, también llamada *rally*, se gana cuando el rival no logra regresar la pelota antes de dar dos botes en el piso. También es punto si al devolver la pelota, esta toca el piso antes de llegar al frontón.

En 2022 se cambió el formato de juego buscando aumentar la dinámica y la velocidad de los partidos. Los puntos pueden ser sumados por ambos jugadores, servidor y receptor, con la salvedad de que cuando el jugador que está sirviendo pierde la jugada, se realiza el cambio de sacador. El partido se jugará al mejor de tres sets para determinar al ganador(es).

● RÁQUETBOL EN CHILE

No existen fuentes confiables que señalen sobre la llegada del ráquetbol a Chile. No obstante es posible identificar que en los sesenta se comienza a difundir de la mano con inmigrantes estadounidenses.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En el sitio web del COCH sólo aparece un correo electrónico con el cual se podría establecer contacto. No se logra acceder a un sitio web de la federación.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Rafael Gatica, Jaime Mansilla, Paula Mansilla, Carla Muñoz y Rodrigo Salgado.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Raqueta: \$45 000
- » Zapatillas: \$30 000
- » Polera: \$8000
- » Short: \$6000
- » Pelota: \$4000

REMO



El clima y estado del agua son factores claves en esta disciplina, cada tripulación debe lidiar de la mejor forma posible con ellos para lograr su mejor rendimiento.

La competencia consiste en propulsar una embarcación con remos en un recorrido de 2000 m en línea recta. A diferencia del canotaje, donde los atletas miran hacia adelante, los remeros se sientan de espaldas mirando en contra de la dirección del movimiento. Cada remero tiene los pies asegurados al bote, mientras que su asiento se desliza hacia adelante y atrás a lo largo de los rieles, provocando que el remo se mueva y entre al agua para desplazar el bote con el movimiento continuo de los remeros. Además de una inmensa fuerza física, el éxito en el remo se debe también a la técnica y al trabajo

en equipo para obtener la máxima velocidad y distancia en cada desplazamiento. El ganador del evento será quien logre cruzar la línea de meta en el menor tiempo posible.

El remo se divide en dos subcategorías: par (o *skiff*) y sin.

El par se basa en sostener un remo en cada mano. En las competiciones sin, se sujeta un solo remo con ambas manos. Las competiciones de par incluyen las categorías individual, en parejas y de cuatro participantes. En cambio, en sin se disputa en parejas, de cuatro y de ocho atletas. En la competencia de ocho, la tripulación cuenta con un timonel, responsable de dirigir el bote y prestar atención a la táctica de los equipos rivales.

También existe una competición de peso ligero para hombres y mujeres. La categoría de peso ligero para los hombres requiere que las tripulaciones tengan un peso medio de 70 kg o menos y que ningún remero pese más de 72,5 kg. Para las tripulaciones femeninas, el peso medio máximo es de 57 kg y ninguna deportista puede pesar más de 59 kg.

● REMO EN CHILE

De acuerdo a lo señalado por Marín (2007), se tiene conocimiento de la llegada del remo al país desde el siglo XIX. Específicamente, en junio de 1939 se fundó la Federación Chilena de Remo Amateur. En 1948 se registró el primer campeonato nacional realizado en Valparaíso. En 1951, en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires, Chile ganó la prueba de ocho en línea en el río Tigre, con un equipo formado por Max Rudolph, Germán Arenas, Enrique Poehlman, Jorge Ramis, Vicente Rojas, Carlos Rojas (*stroke*), Juan Castelleto, y Alejandro Cavallone; Fernando Hucke, timonel.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En el sitio web del COCH sólo aparece un correo electrónico con el cual se podría establecer contacto. No se logra acceder a un sitio web de la federación.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

César Abaroa, Alfredo Abraham, Antonia Abraham, Ignacio Abraham, Melita Abraham, Brahim Alwayay, Isis Correa, Andoni Habash, Christina Hostetter,

Victoria Hostetter, Francisco Lapostol, Antonia Liewald, Magdalena Nannig, Isidora Niemeyer, Antonia Pichott, Marcelo Poo, Nahuel Reyes, Eber Sanhueza, Isidora Soto, Oscar Vásquez y Antonia Zanetta.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Remo: \$85 000
- » Bolsa: \$14 000
- » Ropa de lycra: \$200 000
- » Zapatillas: \$27 000
- » Bote: \$2 950 000

RUGBY 7



El objetivo del rugby es conseguir que un balón, de forma ovalada, traspase la línea de meta situada en el extremo del campo del equipo contrario. Esto se consigue corriendo con el balón, pasándolo y pateándolo. En este deporte, la pelota es entregada entre los jugadores del mismo equipo con pases hacia atrás, a medida que avanzan hacia la línea de *try* de sus oponentes.

El juego es esencialmente idéntico al rugby de quince jugadores, pero los *scrums* involucran solo tres jugadores por equipo y todas las patadas al *goal* deben efectuarse haciendo botar previamente la pelota en el piso.

En resumen, obtienes cinco puntos por colocar la pelota sobre la línea de *try* y dos puntos por el tiro siguiente a través de los postes verticales. Se anotan tres puntos por cada tiro penal convertido. La pelota no se puede pasar o lanzar hacia delante, pero sí es permitido patearla hacia delante en un autopase. Cada equipo sólo tiene siete jugadores en cancha.

Además, se juega en dos tiempos de siete minutos cada uno, con un descanso de dos minutos entre ellos, en una distribución de minutos que intenta alentar el juego de ataque. Los jugadores con tarjeta amarilla son sancionados por solo dos minutos. Las salidas de línea y los *scrums* son mucho menos importantes que en el rugby tradicional

y generalmente son disputados por solo dos o tres jugadores. Los equipos pueden hacer un total de tres sustituciones.

● RUGBY EN CHILE

La llegada del rugby a Chile tiene una raíz británica, que proviene de los inmigrantes ingleses que se asentaron en Chile, con mayor presencia en Valparaíso. Sus primeros pasos datan de finales del siglo XIX. En 1925 se registran varios partidos amistosos entre chilenos-ingleses e ingleses. Así también, en 1938, Chile tuvo su primera delegación de rugby que viajó al extranjero, específicamente a Argentina (Marín, 2007).

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En el sitio web de la Federación Deportiva Nacional de Rugby no se declaran asociaciones o clubes federados. Sí aparece información sobre las diferentes selecciones, entre ellas Cóndores Rugby, Selknam Rugby, Cóndores 7s, Las Cóndores. Aparece también un hipervínculo a información sobre dónde jugar, pero al cambiar la pestaña no se encontraron resultados.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Antonieta Badilla, Nataly Badilla, Daniela Baeza, Gissel Castañeda, Javiera Fuentes, Camila Igor, Carla Jorquera, Catalina Miranda, Nicole Ogalde, Daniela Rojas, Valeria Vera, Catalina Villarroel, Clemente Armstrong, Manuel Bustamante, Cristóbal Game, Nicolás Garafulic, Gonzalo Lara, Tomás Salas, Luca Strabucchi, Ernesto Tchimino, Francisco Urroz, Franco Velarde, Benjamín Videla y Diego Warnken.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Zapato de fútbol (toperol aluminio): \$20 000
- » Balón: \$7000
- » Polera: \$19 000
- » Short: \$6000

SÓFTBOL



Este deporte tiene una estrecha relación con el béisbol y cuenta con numerosas similitudes. Compiten dos equipos de nueve jugadores y el objetivo es acumular más carreras que el equipo contrario al final de una serie de siete turnos (o entradas). Los equipos también rotan entre ofensiva (batear) y defensiva (pichear y fildear); y cambian de función cuando el equipo a la defensiva consigue eliminar a tres bateadores o corredores del equipo contrario.

El lanzamiento se realiza a la altura de la cadera hacia el bateador, quien intenta golpearla con el bate lo más lejos posible y así recorrer las bases del campo hasta llegar al *home*, anotando una carrera. A diferencia del béisbol, esta disciplina cuenta con un campo de juego más reducido y una pelota más grande, de aproximadamente 9 centímetros de diámetro.

El equipo atacante tiene que batear la pelota suficientemente lejos para llegar a la base sin que lo dejen fuera. Para eso, tiene que pasar por bases pequeñas (primera, segunda y tercera) hasta llegar a *home*. Cuando está en *home*, se le suma una carrera al equipo y el ganador será quien anote más carreras durante las siete entradas.

● SÓFTBOL EN CHILE

No existen fuentes confiables que se refieran a la llegada del sóftbol a Chile. Sin embargo, al estar estrechamente vinculado al béisbol, se puede destacar que según la Federación de Béisbol y Sóftbol de Chile, este deporte se comenzó a practicar en 1918 con la llegada de los primeros norteamericanos para trabajar en las minas del norte. Sin embargo, Marín (2007) propone que este deporte se comenzó a practicar en la década del treinta en el norte. Por tanto, si bien no existe un acuerdo de cuándo se comenzó a practicar, sí lo hay en que fue la zona norte del país la que destacó por la promoción de esta disciplina.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

A partir del sitio web oficial de la Federación de Béisbol y Sóftbol de Chile, se señala que existen ocho asociaciones funcionando en el país, cada una está

ubicada en Arica, Iquique, Tocopilla, Antofagasta, La Serena, San Antonio, Santiago y Región del Biobío.

● **DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023**

Valentina Adaos, Constanza Aguilera, Bárbara Carrasco, Daniela Pérez, Catalina Guerra, Florencia Honorato, Valezzka Jamett, Carolina Jara, Javiera López, María Mondeja, Cecilia Muñoz, Angie Ojeda, Keinny Pérez, Kim Pérez, María Rivera y Cyndi Véliz.

● **COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR**

- » Bate de madera: \$32 000
- » Soporte de bateo: \$28 000
- » Pelota: \$13 000

SQUASH



El squash es un deporte de raqueta que se juega en un recinto cerrado con cuatro paredes. Es un deporte rápido y desafiante que requiere agilidad, velocidad, resistencia y estrategia.

Dos jugadores (o dos equipos en dobles) compiten para golpear una pelota de goma contra las paredes frontales y laterales con el objetivo de hacer que el oponente no pueda devolverla antes de que toque el suelo.

Se compite en partidas de cinco sets al mejor de once puntos, y de existir un empate a diez, el juego continúa hasta que uno de los competidores obtenga dos puntos de ventaja.

Se juega en una cancha de 9,75 m de largo y 6,40 m de ancho, que está dividida en dos áreas por una línea central, y con un área denominada tin en la parte frontal inferior de las paredes, una zona donde no se permite golpear la pelota.

Las pelotas de squash están diseñadas para proporcionar un rebote alto y predecible. Son pequeñas, huecas y fabricadas con goma elástica. Su diámetro es de aproximadamente cuatro centímetros, y

su peso oscila entre 23 y 25 gramos. La presión de inflado es crítica para el rendimiento de la disciplina.

Las raquetas son ligeras y maniobrables, generalmente pesan entre 110 y 200 gramos. Tienen un marco rígido y cuerdas que permiten un buen control de la pelota. El tamaño de la cabeza de la raqueta es pequeño, lo que facilita la maniobrabilidad y la precisión en los golpes. El mango de la raqueta es delgado y puede tener diferentes grosores para adaptarse al agarre del jugador.

● **SQUASH EN CHILE**

No existen fuentes confiables que señalen cómo y cuándo llegó este deporte al país.

● **LUGARES DONDE SE PRACTICA**

En el sitio web del COCH sólo aparece un correo electrónico con el cual se podría establecer contacto. No se logra acceder a un sitio web de la federación.

● **DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023**

Agustín Carranza, Giselle Delgado, José Tomás Gallegos, Matías Lacroix, Ana María Pinto y Antonia Vera.

● **COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR**

- » Pelota: \$3000
- » Grip: \$4000
- » Polera: \$8000
- » Raqueta: \$23 000
- » Short: \$6000
- » Zapatillas: \$28 000

SURF



Deporte acuático que consiste en mantenerse en equilibrio encima de una tabla diseñada exclusivamente para la disciplina y que se desliza sobre las olas.

Entre dos y cuatro deportistas compiten en paralelo en una serie que cuenta con 20 a 30 min aproximadamente, en la que cada atleta debe tomar las mejores olas posibles en dicho tiempo. Respetando la tradición del deporte, sólo un participante puede tomar una ola a la vez. Un panel de jueces evalúa y otorga una puntuación a los atletas sobre diez puntos por cada ola que montan, y sólo las dos mejores olas —basadas en la dificultad, variedad y tipo de maniobras, así como en su potencia, velocidad y fluidez entre maniobras—, cuentan para cada surfista. Quien logra el mayor puntaje es el ganador del evento.

Las tablas son estructuras que varían en su tamaño según las preferencias del surfista. Su longitud se ubica entre 1,83 y 2,13 m y un ancho aproximado de 50 cm. Están compuestas principalmente por materiales como la espuma de poliuretano, que proporciona la capacidad de flotar y ligereza. La parte superior (*deck*) tiene una cubierta antideslizante de espuma llamada *grip*. El fondo de la tabla puede tener diferentes configuraciones de quillas o aletas que influyen en la maniobrabilidad. La cola (*tail*) también varía en forma y afecta la respuesta de la tabla. Están diseñadas para aprovechar las olas y permitir que los surfistas ejecuten maniobras mientras se deslizan sobre ellas.

Las categorías en competencia son *open surf*, *sup surf*, *longboard* y *sup race*. Todas ellas se disputan tanto en hombres como en mujeres. Las tres primeras se diferencian principalmente en el tipo y tamaño de la tabla que utilizan para surfear las olas y, especialmente en *sup surf*, el competidor cuenta también con un remo para maniobrar en el agua. Por su parte, la prueba de *sup race*, es una competencia de carreras en la que los participantes utilizan tablas de *paddle surf* para navegar en aguas planas o en condiciones de mar abierto, donde los

participantes recorren distancias específicas en el océano que ponen a prueba la resistencia, fuerza y técnica de remo.

● SURF EN CHILE

Si bien no existe una historia acabada respecto a cuándo se comenzaron a realizar baños en las playas de Chile, la historia señala que recién en los setenta, bajo el gobierno de Eduardo Frei Montalva, el Estado pensó una política de recreación y paseos para las vacaciones. En este sentido, habitar el mar es reciente en Chile. Con ello, al igual que varias prácticas corporales recientemente deportivizadas, el surf posee un desarrollo en el país de la mano con organizaciones más espontáneas que formales, desde el punto de vista de una personalidad jurídica.

La formalización de la Federación Chilena de Surf data del año 2005. Una fecha muy reciente si comparamos con disciplinas de más de cien años de historia en la institucionalidad del país.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En el sitio web de la federación se destaca la presencia de asociaciones en Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Valparaíso, Metropolitana, O'Higgins, Maule, Ñuble y Los Ríos. Todas estas asociaciones con varios clubes en cada una de ellas.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Jessica Anderson, Rafael Cortez, María José Lagos, Estela López, Carla Pérez, José Ponce, Gabriel Salazar, Guillermo Satt, Manuel Selman y Samantha Wilson.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Tabla de surf: \$120 000
- » Camiseta surf: \$19 000
- » Grip: \$19 000
- » Escarpines: \$23 000
- » Short surf: \$15 000
- » Traje neopreno: \$150 000

TAEKWONDO



El significado de su nombre es «el camino de los pies y manos», y es uno de los deportes de contacto más conocidos a nivel mundial, donde la fuerza, destreza, giros, patadas voladoras, velocidad, potencia, equilibrio y voluntad, destacan entre las cualidades de este arte marcial.

Existen dos modalidades en competencia: *kyorugi* y *poomsae*. La primera de ellas cuenta con categorías por peso, diferenciadas entre hombres y mujeres.

Kyorugi es la modalidad de combate en el Taekwondo donde dos competidores se enfrentan en un área de combate rectangular llamada tatami. El objetivo es acumular puntos al golpear al oponente con técnicas de patada y puñetazo permitidas en áreas específicas del cuerpo. Los puntos se otorgan en función de la precisión y la potencia de los golpes, así como la estrategia utilizada. Los combates se dividen en rondas de dos minutos cada una, con un minuto de descanso entre ellas. Los competidores utilizan protecciones como casco, peto, protector genital, espinilleras y guantes para minimizar el riesgo de lesiones. El ganador del combate es el que acumula más puntos al final del tiempo reglamentario o el que logra una ventaja de 12 puntos sobre su oponente. Además de los puntos, se pueden otorgar penalizaciones por faltas y conducta antideportiva.

Poomsae es la modalidad de formas o secuencias en el Taekwondo. En ella, los competidores ejecutan una serie predeterminada de movimientos y técnicas con una secuencia específica. Los *poomsae* se evalúan en función de la precisión, la fluidez, la potencia y la expresión de cada movimiento. A diferencia del *kyorugi*, donde los competidores se enfrentan directamente, el *poomsae* es una disciplina donde los atletas participan de manera individual. Los jueces otorgan puntuaciones basadas en la precisión, técnica, fluidez, control, expresión, ritmos y transiciones. El atleta que logra una mayor puntuación es el ganador.

● TAEKWONDO EN CHILE

No existen fuentes confiables que presenten la historia de cómo y cuándo llega este deporte en Chile. Sin embargo, se señala que en 1976 comienza a practicarse este deporte y arte marcial con maestros provenientes desde Corea. Al igual que otras artes marciales, se instala de forma potente en las fuerzas armadas al inicio y posteriormente se comienza a difundir en el país.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En el sitio web de la Federación aparece información con vínculo a los clubes, incluso se ofrece una georreferenciación con los posibles clubes y escuelas para practicar.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Joaquín Churchill, Aaron Contreras, Jonathan Farías, Claudia Gallardo, Karina Guelet, Javiera López, Ignacio Morales y Constanza Moya.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Uniforme o *dobok*: \$28 000
- » Peto o *hogu*: \$45 000
- » Canilleras: \$11 000
- » Coquilla: \$19 000
- » Casco: \$35 000
- » Protector bucal: \$4 000
- » Tatami: \$3 000 000

TENIS



Es un deporte de raqueta que se practica entre dos jugadores o dos parejas en una pista rectangular dividida transversalmente por una red. Consiste en impulsar una pelota con la raqueta por encima de la red, intentando que bote en el campo contrario y que el adversario no la pueda devolver.

Los partidos se disputan al mejor de tres o cinco sets. Gana un set quien(es) llegue(n) primero a seis juegos ganados, con diferencia mínima de dos. En caso de igualar a cinco juegos, puede extenderse hasta que el resultado finalice en un siete a cinco. En caso de llegar igualados a seis juegos, se disputa un desempate, también conocido como *tie break*, que consiste en lograr siete puntos con diferencia de dos. En caso de que ninguno logre esa diferencia al llegar a siete, el juego prosigue indefinidamente hasta que alguno de los competidores consiga dicha diferencia.

El tenis es un deporte que exige a los jugadores dominar diferentes técnicas de golpes y efectos. Además, demanda una gran resistencia física y mental y capacidad para ejecutar rápidos desplazamientos corporales. Los tipos de golpes más conocidos son el saque (o servicio), derecha (o *forehand*), revés, globo, volea, *slice* y remate (*smash*), entre otros.

La puntuación en el tenis se divide en puntos, juegos (*games*) y sets. Al sumar cuatro puntos, se obtiene un juego. Dichos puntos se cuentan sucesivamente de la siguiente forma: 15, 30, 40 y juego. En caso de que los competidores igualen en 40, deben ganar dos puntos consecutivos para quedarse con el juego. Luego, cuando un jugador gana seis juegos, obtiene un set. El ganador del partido es aquel que gana dos o tres sets, de acuerdo a las características del torneo.

Las medidas de la cancha varían dependiendo de la modalidad en que se juegue (individuales o dobles). Para individuales mide 23,77 m de largo y 8,23 m de ancho. Para dobles, el largo es el mismo y el ancho es de 10,97 m. La pelota es una cámara de goma recubierta de fieltro (lana y algodón), de 58 gramos y una dimensión de 66 mm.

● TENIS EN CHILE

La práctica del tenis tiene registros que se remontan a 1882 en Valparaíso, sólo seis años después de reglamentarse en Inglaterra. Ya en 1885, en Viña del Mar, se fundó el Viña del Mar Lawn Tennis Club, que utilizó los terrenos del Sporting Club. En Santiago, existen registros que datan de 1892, en donde en el Club de la Unión se practicaba este deporte.

Una particularidad de la masificación del tenis en estas ciudades fue que hubo varias canchas particulares construidas en tierra o cemento. Ello destaca que su instalación estuvo marcada por una distinción de clase, en donde sectores más pudientes o de clase media alta, eran quienes tenían la posibilidad de realizar esta práctica.

Destaca en 1908 Aurelio Lizana como uno de los mejores exponentes del país y del continente. Carlos Ossandon, padre e hijo, también son reconocidos como figuras en estos tiempos (Marín, 2007).

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

Existe un sitio web de la Federación de Tenis de Chile, pero al momento de consultarlo, no ofreció resultados.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Tomás Barrios, Alexa Guarachi, Fernanda Labraña, Gonzalo Lama, Daniela Seguel y Alejandro Tabilo.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Pantalones cortos: \$9000
- » Polera: \$7000
- » Zapatillas: \$65 000
- » Raqueta: \$85 000
- » Pelota \$6000
- » Recinto (por 1 hora): \$60 000

TENIS DE MESA



Este deporte sigue los principios básicos del tenis con un sistema de puntuación muy diferente. Tiene como objetivo golpear una pelota para que esta pase sobre una red y rebote en la mitad de la mesa del adversario, de forma tal que el oponente no la pueda alcanzar o devolver correctamente.

Se disputa de forma individual o en parejas, en un número impar de sets de once puntos cada uno. De existir un empate a diez, se sigue jugando hasta lograr una diferencia de dos puntos.

Un jugador entregará un punto al rival si falla en realizar un servicio o devolución correcta, si obstruye la pelota, si golpea la pelota con una superficie no reglamentaria de la raqueta, si su mano toca la mesa mientras la pelota está en juego y, en dobles, si un jugador golpea la pelota fuera de la alternancia apropiada.

Se practica en una mesa rectangular de 2,74 m de largo y 1,525 m de ancho, a una altura de 76 cm del suelo y dividida por una red vertical en la mitad de la mesa de 15,25 cm de altura. Está demarcada por una línea blanca de 2 cm que recorre todo su contorno y otra línea recta que cruza de forma horizontal la superficie de juego.

La paleta suele tener un diseño ligero y aerodinámico con una superficie de goma en ambos lados, una hoja de madera en el centro y un mango ergonómico. La goma en la superficie de la paleta puede variar en grosor y textura, lo que afecta la velocidad y el giro de la pelota.

Por su parte, la pelota es esférica y cuenta con 40 mm diámetro y 2,7 gr de peso. Es uniforme y blanca, y a menudo tiene marcas del fabricante. Está diseñada para rebotar en la mesa con precisión y previsibilidad.

● TENIS DE MESA EN CHILE

Se identifican sus orígenes en el país cercano al año 1904 bajo el nombre de ping-pong, principalmente gracias a la influencia inglesa (González y Quiroga, 2012). La primera federación se creó el 11 de octubre de 1936 (Marín, 2007). Este último autor, también señala que una de las principales figuras de este deporte

fue Raúl Riveros, quien entre 1932 a 1943 registró grandes victorias regionales, nacionales e internacionales.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

Existe un sitio web de la federación de tenis de mesa, pero al momento de consultarlo, no ofreció resultados.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Nicolás Burgos, Gustavo Gómez, Alfonso Olave, Daniela Ortega, Paulina Vega y Zhiying Zeng.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Mesa: \$160 000
- » Paleta: \$5000
- » Pelotas: \$3500

TIRO CON ARCO



Es un deporte de precisión, habilidad, concentración y nervios de acero, donde los atletas disparan flechas desde una distancia específica hacia un blanco circular. El objetivo es lograr la mayor puntuación posible al acertar en el centro del blanco, que puede llamarse también blanco o diana. Los arqueros deben completar un número determinado de rondas de disparos, y cada ronda consta de un cierto número de flechas.

La competencia tiene dos modalidades: arco recurvo y arco compuesto. En el primero de ellos, los disparos se efectúan a una distancia de 70 m, con un blanco de 122 cm de diámetro y diez anillos. En la segunda modalidad se dispara a 50 m de distancia, con un blanco de sólo seis anillos y 80 cm de diámetro.

El juego comienza con una competencia preliminar o ronda de clasificación. Los participantes lanzan 72 flechas cada uno, con los que se posicionan en el ranking del primer al último lugar. Luego se compete en

enfrentamientos entre ellos, en parejas que se definen según la clasificación anterior; es decir, el primero se enfrenta al último, el segundo contra el penúltimo, y así sucesivamente. Esta ronda eliminatoria hace que el perdedor abandone la prueba y el ganador avance a la siguiente fase, repitiendo estos enfrentamientos hasta que dos atletas continúen en competencia y disputen el primer lugar del evento.

En el arco recurvo cada set consta de tres flechas y el atleta con la puntuación más alta en el set, definido por el total de sus tres flechas, recibe dos puntos de set. Si los atletas están empatados, cada uno recibe un punto de set. El primer atleta con seis puntos de set gana el juego. Si hay un empate después de cinco sets (con un marcador de cinco a cinco), cada atleta dispara una flecha y la que aterrice más cerca del centro del blanco gana el juego. Si ambos consiguen un diez, se dispara una nueva flecha.

En las categorías por equipos también se utiliza este sistema; sin embargo, en lugar de usar tres flechas, cada selección (masculina y femenina) cuenta con seis flechas, mientras que en las selecciones mixtas se utilizan cuatro. El primer equipo con cinco puntos de set gana el partido. Si hay un empate después de cuatro sets (con un marcador de cuatro a cuatro), cada atleta de cada equipo o de cada selección mixta dispara una sola flecha alternadamente y el ganador será el equipo que consiga la máxima puntuación. Si aún así la puntuación sigue igualada, consigue el triunfo el equipo o selección mixta que tenga una flecha lo más cerca del centro de la diana.

En arco compuesto el sistema de competencia es igual a la modalidad anterior, sólo cambia el sistema de conteo de puntos: se suman los puntos obtenidos en cada set y quien acumule la mayor cantidad ganará el partido. Se utiliza de la misma manera en todas las categorías.

● TIRO CON ARCO EN CHILE

Si bien no existen fuentes confiables que detallen la llegada del tiro con arco a Chile, sí existen algunas conexiones interesantes. En 1878 data la creación del primer club de Tiro de Revólver y Pistola en Santiago de Chile, de la mano de Felipe Casas Espinóla.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

Existe un sitio web de la federación, pero al momento de consultarlo, no ofreció resultados que permitan conocer clubes o asociaciones.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Andrés Aguilar, Javiera Andrades, Matilde Baeza, Ariadna Esquella, Andrés Gallardo, Alejandro Martín, Ricardo Soto y Mariana Zúñiga.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Arco: \$40 000
- » Dactilera: \$7000
- » Flecha: \$6000
- » Reposo flecha: \$1500

TIRO DEPORTIVO



El tiro deportivo es una disciplina que requiere una precisión excepcional en el manejo de armas de fuego. Los competidores disparan a blancos situados a distancias específicas utilizando pistolas o rifles, dependiendo de la modalidad. Cada disparo es evaluado en función de su precisión y cercanía al centro del blanco, y se otorgan puntos en consecuencia.

Existen seis pruebas para las categorías femeninas y masculinas: pistola de aire 10 m, pistola 25 m (de fuego rápido en varones), rifle de aire 10 m, rifle 50 m en tres posiciones, *skeet* y *trap* (o tiro al plato). En la competencia mixta se disputa rifle de aire 10 m, pistola de aire 10 m y *skeet*.

Skeet y *trap* son modalidades que involucran el disparo a objetivos móviles lanzados al aire. En el tiro al plato, los competidores disparan a platos de arcilla lanzados desde diferentes ángulos, mientras que en el *skeet* los platos se lanzan desde dos casetas en direcciones opuestas. En la prueba de rifle 50 m en tres posiciones, los competidores disparan acostados, de pie y arrodillados. Las restantes

pruebas se disparan a blanco en las respectivas distancias y armas que se describen en su nombre.

La puntuación total de un competidor se calcula sumando los puntos obtenidos en cada uno de sus disparos durante la competición. Esto proporciona una puntuación general que refleja la precisión y el rendimiento del tirador en todas las rondas. El atleta con la puntuación total más alta al final del evento se considera el ganador.

● TIRO DEPORTIVO EN CHILE

Al igual que el tiro con arco, no existen fuentes confiables que detallen la llegada del tiro deportivo a Chile. Sin embargo, también en 1878 data la creación del primer club de Tiro de Revólver y Pistola en Santiago de Chile de la mano de Felipe Casas Espinóla, lo que se vincula con los inicios y la promoción de esta actividad en el país. De hecho, varias personas que practicaban este deporte fueron asistentes a lo que podríamos asimilar a la primera movilización de deportistas de la historia del país, llamado el Meeting del Deporte, realizado el 20 de mayo de 1909 (Marín, 2007). Según el mismo autor, en noviembre de 1965 se identifica la organización de un Campeonato Mundial de Tiro al Vuelo en las Lomas de Lo Curro.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

Existe un sitio web de la federación, pero al momento de consultarlo, no ofreció resultados.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Gladys Aguilera, Allison Aguilera, Macarena Caballero, Ignacio Díaz, Gabriela Lobos, Jocelyn Núñez, Anyelo Parada, Diego Parra, Cristóbal Robles, Yasna Valenzuela, Karina Vera, Daniel Vidal, Jorge Atalah, Francisca Crovetto, Alessia de Barbieri, Héctor Flores, Josefa Rodríguez, Pamela Salman, Cristóbal Valenzuela y Claudio Vergara.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Chaqueta: \$160 000
- » Escopeta: \$1 750 000

TRIATLÓN



Es un deporte de alta resistencia física y mental disputada al aire libre, que contempla tres disciplinas sin interrupción: natación, ciclismo y carrera a pie, siempre en el mismo orden.

La prueba de natación se hace en aguas abiertas y todos los deportistas inician la competencia en conjunto hasta completar un circuito de 1,5 km. Luego se realiza la primera transición, también conocida por las siglas T1, donde cambian sus implementos de natación por los de ciclismo, montando la bicicleta al salir del área de transición y sobrepasar la línea de monte.

La ruta de ciclismo es de 40 km, habitualmente en trayectos que incluyen giros cortos y rápidos, y donde está permitido pedalear en grupo al igual que en las pruebas de ciclismo de ruta, por lo que el dominio de la bicicleta y la capacidad para hacer cambios de velocidad son muy importantes en el desarrollo de la competencia. Una vez terminada, los atletas pasarán a la segunda transición o T2, donde deben dejar sus bicicletas e implementos de ciclismo y prepararse para la prueba final. El uso de casco en la etapa de ciclismo es obligatorio.

La última disciplina es la carrera a pie de 10 km, que no sólo es altamente intensa por la velocidad de los atletas y la distancia que recorren, sino también por la resistencia mental y física que se necesita para alcanzar la meta.

La prueba tiene en total una duración aproximada entre 1 hr 40 m y 2 hr. Se practica en categorías masculina y femenina. En los Juegos Panamericanos de Lima 2019 y Olímpicos de Tokyo 2020, se incorporó la categoría de relevo mixto, en la que cada equipo está compuesto por dos varones y dos damas, y donde cada atleta realiza un triatlón corto y muy rápido en el orden varón-dama-varón-dama. Las distancias de esta última versión son de 300 m de natación, 6 km de ciclismo y 1,6 km de carrera a pie. Cada atleta con un toque de mano hace entrega del relevo a su compañero o compañera para iniciar su trayecto, lo que convierte a esta modalidad en una prueba dinámica, emocionante y muy entretenida de seguir por los espectadores.

● TRIATLÓN EN CHILE

No existen fuentes confiables que permitan comprender cómo llega y se promueve el triatlón en Chile. Sin embargo, se puede señalar que se comienza a hacer visible esta práctica a mediados de la década del sesenta, con influencia de Estados Unidos, país reconocido como el primero que unió el nado, el ciclismo y el trote. Ha destacado en esta disciplina Cristián Bustos, quien durante los noventa fue una figura destacada en este deporte, participando en diferentes campeonatos y marcando su liderazgo nacional y continental.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En el sitio web es posible acceder a información sobre los clubes que a lo largo de Chile practican esta disciplina. Estos van desde Tarapacá hasta Araucanía.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Dominga Jácome, Diego Moya, Gaspar Riveras y Catalina Salazar.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Traje de neopreno: \$150 000
- » Gorra de natación: \$3000
- » Lentes de natación: 5000
- » Bicicleta: \$1000 000
- » Casco: \$80 000
- » Gafas deportivas: \$19 000
- » Zapatillas de ciclismo: \$85 000
- » Zapatos *running*: \$65 000
- » Trisuit: \$60 000

VELA



Es un deporte náutico que requiere de un gran conocimiento de las cambiantes condiciones del aire y el mar, pues el objetivo de la disciplina consta de controlar una pequeña embarcación que se impulsa únicamente por el viento, realizando un recorrido que debe ser terminado en el menor tiempo posible para lograr la victoria.

Hay distintos tipos de competiciones y estas reciben el nombre de regatas. En ellas, los barcos navegan hasta la línea de meta por un recorrido en forma de triángulo, enfrentándose al viento en tres direcciones diferentes. En la prueba, deben pasar por boyas de señalización en un orden predeterminado.

Los puntos se entregan según la posición en la que el deportista termine el circuito. Por ejemplo, el primero en llegar obtiene un punto, el segundo clasificado recibe dos, y así sucesivamente. En la regata final los puntos se duplican y la persona o tripulación con menos puntos totales es declarada ganadora.

Las pruebas se dividen en categorías femenina, masculina, abierta o mixta, y también por clases, las que determinan el tipo de embarcación y si se participa de forma individual, en parejas o grupos de a tres.

● VELA EN CHILE

No existen fuentes confiables que señalen cómo llegó y se masificó este deporte en el país. Sin embargo, existen datos que reconocen esta práctica desde el siglo XIX, a través de la presencia de embarcaciones en Valparaíso. Los datos recientes señalan la participación permanente en campeonatos internacionales de esta disciplina desde mediados de los ochenta (Marín, 2007).

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

No hay información en el sitio web del COCH sobre esta federación.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Giorgio Caiozzi, Pipa Cisternas, Sebastián Fuenzalida, Diego González, Benjamín Grez, Exequiel Grez, Paula Herman, Agustina Jordán, Andrés Karmy, Matilde Lanz, Carmina Malsch, María José Poncell, Felipe Robles, Clemente Seguel, Matías Seguel, Constanza Seguel, Ricardo Seguel y Carmen Verdeyen.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Tritraje neopreno: \$55 000
- » Escarpines: \$9000

- » Guantes: \$15 000
- » Arnés: \$120 000
- » Bote: \$1 300 000
- » Vela: \$2 900 000
- » Muelle: \$1000 000 (mensual)

VÓLEIBOL



Es un deporte de potencia, técnica, concentración y velocidad, que se desarrolla con dos equipos y seis jugadores en cancha en cada uno de ellos, quienes están separados por una red central e intentan pasar el balón por encima de esta red hacia el suelo del campo contrario, utilizando un máximo de tres golpes.

Un equipo comienza el juego con un saque, que se realiza desde la parte trasera del campo. Cada equipo tiene un límite de tres toques para devolver la pelota al campo contrario: recepción, set y remate. No está permitido dar más de un toque consecutivo por jugador, que puede utilizar cualquier parte de su cuerpo para tocar la pelota, siempre que no cometan una falta.

Los jugadores deben rotar en sentido horario cuando su equipo gana el derecho de sacar. Esto significa que los jugadores se mueven de una posición a otra en la cancha y deben respetar un orden específico. En cada equipo, se permite designar a un jugador como libero, un especialista defensivo que usa un uniforme diferente y tiene restricciones sobre el ataque. Puede entrar y salir del campo sin restricciones y está diseñado para reforzar la defensa del equipo.

Los puntos se obtienen cuando el equipo contrario no puede devolver la pelota dentro de los límites del campo o comete infracciones, como tocar la red o hacer doble toque. El equipo vencedor se define al mejor de cinco sets, cada uno de ellos a los 25 puntos, a excepción de un eventual quinto set, que se juega a los 15 puntos. En caso de llegar empatados a 24 (o 14 en el quinto set), el ganador debe obtener una diferencia de dos puntos para proclamarse ganador del set.

La cancha tiene una longitud de 18 m y un ancho de 9 m. La red se encuentra en el centro de la cancha y se sitúa a una altura de 2,43 m para hombres y 2,24 m para mujeres.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

Canchas de Vóleybol CEO 6 en Parque Bicentenario de Cerrillos.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Dominga Aylwin, Gabriela Badilla, Florencia Giglio, Camila Mendoza, Karen Morales, Beatriz Novoa, Carla Ruz, Paula Salinas, Elisa Sandrock, Petra Schwartzman, Isabella Vallebuona, Paula Vallejos, Sebastián Albornoz, Gabriel Araya, Dusan Bonacic, Jaime Bravo, Tomás Gago, Vicente Ibarra, Matías Jadue, Vicente Mardones, Tomás Parraguire, Vicente Parraguire, Vicente Valenzuela y Esteban Villarreal.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Balón: \$7000
- » Red: \$9000
- » Rodilleras: \$9000
- » Coderas: \$9000
- » Zapatillas: \$23 000

Vóleybol Playa

Posee una estrecha relación con el vóleybol tradicional (o de piso), pero se juega en equipos de dos atletas cada uno, al aire libre y en una cancha de arena, natural o artificial.

Su cancha es de 16x8 m y está dividida en dos partes iguales por una red central a 2,43 m de altura. Debido a las condiciones climáticas como el viento, sol o lluvia, que pueden influir directamente en el juego, los equipos cambian de lado cuando la suma de los marcadores llega a cualquier múltiplo de siete, a excepción del set final, en el que dicho cambio se efectúa a los cinco puntos.

Los partidos se juegan al mejor de tres sets y cada uno de ellos lo gana el primer equipo en llegar a 21 puntos. Sin embargo, si cada uno de los equipos gana un set y se encuentran empatados, se llevará la victoria el que consiga 15 puntos en el tercer y último set.

Al igual que en el vóleybol de piso, los jugadores intentan pasar el balón por encima de la red hacia el suelo del campo contrario, utilizando un máximo de tres golpes, para así obtener un punto. Todas las duplas poseen un jugador especialista en bloqueo y otro en defensa.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

La Federación de Vóleybol en su sitio web ofrece información sobre todas las regiones de Chile en donde se practica este deporte.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Esteban Grimalt, Marco Grimalt, María Francisca Rivas y Chris Vorpahl.

● COSTOS MÍNIMOS PARA PRACTICAR

- » Balón: \$7000
- » Red: \$9000

● VÓLEYBOL EN CHILE

De acuerdo con el estudio de Marín (2007), la masificación del vóleybol data del año 1924, de la mano de la Federación de Básquetbol de Chile, ambos deportes con una marcada influencia estadounidense. Ya en 1930, de la mano de la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA), se masificó este deporte y se organizaron campeonatos entre las ciudades de Santiago y Valparaíso, a las que se sumó algunos años más tarde Concepción.

En 1942 nace la primera Asociación de Vóleybol de Chile, con sede en Santiago. Esta misma, en junio de 1943, cambia su nombre a Asociación de Vóleybol de Santiago (Marín, 2007).

**DEPORTES
PARAPANAMERICANOS**

BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS

Este deporte cuenta con dos equipos con cinco jugadores en la cancha al mismo tiempo. El objetivo es anotar puntos lanzando la pelota a través del aro del equipo contrario, que se encuentra a una altura de 3,05 m.

El juego se divide en cuatro cuartos, cada uno de diez minutos de duración. En caso de empate al final del tiempo reglamentario, se juega un tiempo extra de cinco minutos hasta que un equipo logre una ventaja en el marcador.

Los jugadores deben dar botes a la pelota mientras se mueven en sus sillas de ruedas. Sin embargo, después de cada dos impulsos en la silla de ruedas, deben pasar o lanzar el balón, en caso contrario la posesión pasa al equipo rival. Las infracciones comunes incluyen el doble *dribble*, la falta de los ocho segundos para cruzar la línea de mitad de cancha y el contacto ilegal entre sillas de ruedas. Las faltas se penalizan con tiros libres o tiros desde la línea de falta, dependiendo de la situación. Un tiro desde el campo vale 2 puntos, mientras que un tiro desde más allá de la línea de tres puntos vale 3 puntos. Los tiros libres valen 1 punto.

La silla de ruedas utilizada en el baloncesto es diferente a la silla de ruedas clínica, diseñada para ser ágil, resistente, de mayor estabilidad y velocidad.

En esta disciplina, todos los equipos que compiten por encima de un nivel recreativo utilizan el sistema de clasificación para evaluar las capacidades funcionales de los jugadores en una escala de puntos del 1,0 al 4,5.

● HISTORIA

El baloncesto en silla de ruedas llegó a Chile en la década del sesenta, cuando un grupo de veteranos de guerra, que habían quedado discapacitados durante la Segunda Guerra Mundial, comenzó a practicar este deporte como parte de su rehabilitación. Estos veteranos fueron pioneros en la introducción y desarrollo del baloncesto en silla de ruedas en el país.

En sus inicios, el baloncesto en silla de ruedas en Chile se practicaba de manera informal, con partidos y torneos organizados principalmente por asociaciones de personas con discapacidad y centros de rehabilitación. Sin embargo, a medida que el deporte ganaba popularidad, se formaron equipos y se estableció una estructura más formal.

En 1970 se fundó la Federación Deportiva Nacional de Personas con Discapacidad Física (FEDENADIF), la cual se convirtió en la entidad encargada de promover y desarrollar el baloncesto en silla de ruedas y otros deportes adaptados en Chile. FEDENADIF trabajó en estrecha colaboración con el Comité Paralímpico de Chile para fomentar la participación en competiciones nacionales e internacionales.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En la década del noventa, el baloncesto en silla de ruedas en Chile experimentó un importante impulso con la creación de la Liga Nacional de Baloncesto en Silla de Ruedas. Esta liga proporcionó un espacio de competencia regular y permitió el crecimiento y desarrollo del deporte a nivel nacional. Los equipos más destacados de la liga representan a diferentes regiones de Chile como Santiago, Valparaíso, Concepción y Temuco, entre otras. En cuanto a los logros internacionales, ha tenido representación en campeonatos mundiales, los Juegos Paralímpicos y Juegos Parapanamericanos. A lo largo de los años, los equipos chilenos han obtenido buenos resultados y han demostrado un nivel competitivo en estas instancias, dejando en alto el nombre del país.

En estos Juegos, la sede donde se practicará será el Parque Deportivo Estadio Nacional.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PARAPANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Marcela Escobar, Guillermo Ramírez, Sebastián Villavicencio, Jeisy Vilches, Daniela Alegría Ruiz, Cristián Muñoz, Francisco Ramírez, Johad Díaz, Patricia Contreras, Geraldine Manríquez, Edgardo Romero, Luz Carrasco, Darío Ortiz, Juan Pacheco, Belén Molina, Zidan Linares, Benjamín Paredes, Noemí Álvarez, Julie Grille, Ángel Hernández, Alida Cabello, Felipe Castro, Martina Olivos, Hugo Silva.

BOCCIA



El objetivo principal de esta disciplina es lanzar bolas de cuero hacia un blanco (la pelota blanca o blanco objetivo) y acercarse lo más posible a ella. Se juega individualmente o en equipos de dos o tres jugadores por lado. Cada jugador o equipo tiene un conjunto de seis bolas de bocchia de colores específicos. Estas bolas están diseñadas para rodar con precisión en la superficie de juego, una cancha rectangular de 12,5x6 m.

Durante la competencia, se lanza la pelota blanca al campo de juego para servir como blanco objetivo. Luego, los jugadores o equipos se turnan para lanzar sus bolas de bocchia desde un área designada alrededor de la cancha. Al final de cada ronda, se determina qué jugador o equipo tiene las bolas más cercanas al blanco objetivo. Cada bola que está más cerca que la mejor bola del oponente al blanco objetivo suma un punto.

Durante el desarrollo de la competencia y mediante la utilización de una paleta indicativa, son los árbitros quienes señalan el turno del equipo. Aquel equipo que disponga de su bocchia más lejana al blanco objetivo, en comparación con el equipo contrario, es el que procede al lanzamiento de esta.

El jugador o equipo con la mayor cantidad de puntos al final de las rondas gana el juego.

● HISTORIA

La bocchia hizo su debut paralímpico en Nueva York 1984, donde 19 atletas representaron a 5 países diferentes. Actualmente, se practica en más de 75 países de todo el mundo y 116 atletas compitieron en esta disciplina en los Juegos de Tokio 2020.

La prueba fue admitida en los Juegos Parapanamericanos en la segunda edición, celebrada en Buenos Aires 2003. Tuvo una ausencia en los Juegos de Río de Janeiro 2007, pero regresó en Guadalajara 2011, hasta las actuales versiones de los Juegos Parapanamericanos.

El medallero parapanamericano es liderado por Brasil, que cuenta con 19 preseas en total y 10 distinciones de oro.

La boccia se introdujo en Chile en la década del noventa, como parte de los esfuerzos por fomentar el deporte adaptado en el país. Comenzó a practicarse principalmente en centros de rehabilitación y organizaciones que trabajaban con personas con discapacidad.

Con el tiempo, la boccia ganó popularidad y se estableció como una disciplina paralímpica en Chile. Se fundaron clubes y se crearon estructuras de competencia, permitiendo que los jugadores pudieran participar en torneos a nivel nacional e internacional.

La Federación Deportiva Nacional de Personas con Discapacidad Física de Perú (FEDENADIF) ha sido una entidad importante en el desarrollo de la boccia paralímpica en Chile. FEDENADIF ha trabajado en la promoción y organización de torneos, así como en la formación de jugadores y entrenadores.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

» Centros de rehabilitación: clínicas especializadas y centros especializados en la atención de personas con discapacidades físicas ofrecen la boccia como parte de su programa de terapia y actividades recreativas.

» Clubes y asociaciones deportivas: espacios para que los jugadores se reúnan, entrenen y participen en competiciones a nivel local, nacional e incluso internacional.

» Instituciones educativas: escuelas, colegios y universidades incluyen la boccia paralímpica en su programa deportivo adaptado.

» Eventos y competiciones: torneos regionales, campeonatos nacionales, copas continentales y los Juegos Paralímpicos. En los Juegos Parapanamericanos de Santiago 2023, la boccia será practicada en el Centro deportivo comunitario de Lo Espejo.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PARAPANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Leonel Arellano, German Calderón, Andrea Guzmán, Javiera Quintriqueo, Alfonsina Urrejola, Cristóbal Aranda y Javier Bastías.

FÚTBOL PARA CIEGOS



Este deporte es una versión adaptada del fútbol tradicional diseñada para atletas con discapacidades visuales. Cada equipo está compuesto por cinco jugadores, incluyendo al arquero. Todos los jugadores, excepto el portero, tienen discapacidades visuales y usan vendas en los ojos o gafas opacas para igualar las condiciones.

El juego se basa en reglas similares al fútbol convencional, pero con algunas diferencias. Por ejemplo, los jugadores no pueden levantar sus pies del suelo mientras juegan y el portero tiene restricciones en la distancia que puede recorrer fuera de su área.

Cada equipo cuenta con un guía o director que está fuera de la cancha y entrega instrucciones verbales para ayudar en orientación y ubicación del balón. Se aplican reglas de faltas similares al fútbol tradicional. Los tiros libres son una parte importante del juego y se utilizan para reiniciar el juego después de una falta.

El balón utilizado en el fútbol para ciegos está equipado con cascabales en su interior, lo que permite que los jugadores lo localicen mediante el sonido. El portero no tiene discapacidad visual y juega un papel importante en la defensa del equipo. Su tarea es evitar que el balón cruce la línea de gol.

Un partido de fútbol para ciegos se juega en dos tiempos de 25 minutos cada uno, con un descanso entre ellos. El tiempo puede variar según las reglas de la competición. El objetivo del juego es anotar goles en la portería del equipo contrario. Como en el fútbol tradicional, el equipo que anota más goles al final del partido gana.

El campo es más pequeño que un campo de fútbol estándar, sus dimensiones aproximadas son de 40 m de largo por 20 m de ancho.

Durante los Juegos Parapanamericanos Santiago 2023, la categoría en competencia será «B1»; es decir, con la participación de atletas con muy baja o nula agudeza visual, percepción de luz y/o campo visual.

● HISTORIA

A principios del 2000 se introdujo el fútbol para ciegos en Chile. Fue promovido por organizaciones dedicadas a la inclusión de personas con discapacidad visual y con el objetivo de brindarles una oportunidad de participar en un deporte adaptado. La primera liga de fútbol para ciegos en Chile se estableció en 2006, bajo el nombre de Liga Chilena de Fútbol para Ciegos (LCHFC). Esta liga ha sido fundamental para el desarrollo y promoción de este deporte en el país.

La Federación Deportiva Nacional para personas con Discapacidad Visual incluye el fútbol para ciegos como una de sus disciplinas. La FENADDIVI ha trabajado en la organización de torneos y la formación de jugadores, así como en la promoción de la participación en competiciones internacionales.

La selección nacional de fútbol para ciegos de Chile ha participado en varios torneos internacionales, incluyendo los Juegos Parapanamericanos y la Copa América de Fútbol para ciegos. El equipo ha obtenido logros destacados y ha contribuido al crecimiento y reconocimiento de este deporte en Chile. Además, se han realizado esfuerzos para difundirlo en Chile a nivel local y comunitario. Se han llevado a cabo actividades de sensibilización, demostraciones y clínicas deportivas para promover la participación.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

» Instituciones deportivas y clubes especializados: instituciones y clubes que se dedican exclusivamente a la práctica del fútbol para ciegos. Estos lugares ofrecen entrenamientos regulares, organizan competiciones y brindan un entorno adecuado para que los jugadores con discapacidad visual puedan participar en este deporte.

» Organizaciones y asociaciones para personas con discapacidad visual que brindan espacios de práctica y competencia para sus miembros, así como la oportunidad de participar en torneos y eventos nacionales e internacionales.

En los juegos Parapanamericanos de Santiago 2023, el lugar donde se desarrollará será el Parque Deportivo Estadio Nacional.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PARAPANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Sebastián Vergara, Erik Rodríguez, Jorge Farías, Víctor Hugo Silva, Roberto Ayala, Nabil Jara, Esteban Campos y Benjamín Cobián.

FÚTBOL PC



El fútbol PC o «fútbol para personas con parálisis cerebral» es un deporte adaptado que permite a las personas con parálisis cerebral participar en el fútbol.

Cada equipo está compuesto por siete jugadores en la cancha al mismo tiempo, incluido el portero. Se juega en diferentes categorías según el grado de afectación motora de los jugadores. Estas categorías son CP5, CP6, CP7 y CP8, con CP5 representando la mayor discapacidad y CP8 la menor.

Las reglas son similares al fútbol tradicional, pero con algunas adaptaciones para acomodar las necesidades de los jugadores. Por ejemplo, se permiten ciertos movimientos y posiciones específicas que pueden ser más accesibles para los jugadores con discapacidad. Los equipos pueden realizar sustituciones durante el partido, generalmente con un número limitado de cambios permitidos. El objetivo del juego es anotar goles en la portería del equipo contrario. El equipo que anota más goles al final del partido gana.

El campo de juego es más pequeño que una cancha de fútbol tradicional, con dimensiones cercanas a los 40x27 m en la competencia femenina y 70x50 en la masculina. Las dimensiones exactas pueden variar según las reglas de la competición.

Un partido consta de dos tiempos de 30 min cada uno, con un descanso entre ellos. Sin embargo, al igual que el tamaño de la cancha, la duración del partido puede variar según las reglas específicas del evento.

En cuanto al concepto de parálisis cerebral, cerebral significa centrado en el cerebro, y parálisis significa falta de control muscular. Por lo tanto, se define como una condición de salud que afecta al movimiento, tono muscular, reflejos y postura, principalmente debido a una escasez de oxígeno en partes del cerebro durante un cierto período de tiempo al nacer o a una edad muy temprana.

● HISTORIA

La primera competición internacional se llevó a cabo en Edimburgo, Escocia, en el año 1978, durante la tercera edición de los Juegos Internacionales para Parálisis Cerebral y fue parte del programa de deportes paralímpicos desde Nueva York 1984 hasta Río 2016. Brasil es el país de las Américas con mayor número de medallas, un total de tres (plata en Atenas 2004, y bronce en Río 2016 y Sídney 2000). Estados Unidos es el único equipo que ha logrado vencer a Brasil en una ronda de todos contra todos o en encuentros eliminatorios en los Juegos Lima 2019.

El fútbol PC hizo su debut en los Juegos Parapanamericanos de Río de Janeiro en el 2007, pero no fueron parte de Guadalajara 2011, aunque han estado presentes en todos los programas desde los Juegos Parapanamericanos Toronto 2015.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

» Organizaciones y clubes especializados: instituciones que ofrecen programas de fútbol adaptado para personas con esta condición, brindando entrenamientos regulares y competiciones a nivel local, nacional e incluso internacional.

» Instituciones educativas y centros de rehabilitación: lugares que proporcionan un entorno adecuado y adaptado para que las personas con parálisis cerebral puedan participar y disfrutar de este deporte.

» Ligas y torneos locales: competiciones que brindan la oportunidad de jugar de manera regular y enfrentarse a otros equipos de la misma categoría.

» Eventos y competiciones nacionales e internacionales: a nivel competitivo, se organizan eventos y competiciones específicas para el fútbol para personas con parálisis cerebral como la Copa del Mundo de Fútbol 7 Parálisis Cerebral y los Juegos Paralímpicos, reuniendo a equipos nacionales e internacionales.

En los juegos Parapanamericanos de Santiago 2023, el lugar de práctica es en el Estadio Bicentenario de la Florida.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PARAPANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Héctor García, Oscar Palma González, Cristian del Pino, Leonel Guzmán, Patricio Saavedra, Jairo González, Alexis Pavez, Sebastián Bórquez, Rodrigo

GÓLBOL



En este deporte compiten personas con discapacidad visual, aunque también pueden participar personas sin discapacidad visual en ciertas circunstancias. Se juega entre dos equipos, cada uno de ellos compuesto por tres jugadores. El objetivo es marcar goles en la portería del equipo contrario mientras se defiende la propia portería. Los jugadores deben lanzar el balón desde su extremo del campo hacia la portería del oponente.

Los jugadores usan antiparras opacas para asegurarse de que todos tengan igualdad de condiciones en términos de visión y también usan rodilleras y coderas acolchadas para protegerse al lanzarse al suelo. Para los lanzamientos, los competidores se deslizan por el suelo y lanzan con las manos el balón hacia la portería contraria. La pelota debe tocar el suelo al menos una vez antes de cruzar la línea de gol y mientras un equipo lanza el balón, el otro se defiende tratando de bloquear y detener el balón utilizando su cuerpo.

El balón es más grande que una pelota de fútbol, pesando 1,25 kilos aproximadamente y con dos cascabeles en su interior, por lo que el sentido auditivo es una capacidad fundamental para detectar su trayectoria. La cancha es un rectángulo de 18 m de largo y 9 de ancho, y cada línea del campo posee relieves para que los jugadores se ubiquen a través del tacto.

El equipo que anote más veces será el ganador, en un período de juego de dos tiempos de 12 minutos cada uno, con un breve descanso entre ellos.

● HISTORIA

La introducción en Chile tuvo lugar en la década del ochenta. Fue impulsado por instituciones y organizaciones dedicadas a la atención de personas con discapacidad visual, con el objetivo de brindarles una oportunidad de practicar

deporte y promover la inclusión. En sus primeros años, se practicaba principalmente a nivel recreativo y como parte de actividades de rehabilitación. Sin embargo, con el tiempo, se establecieron clubes y se formaron equipos para participar en competiciones a nivel nacional e internacional.

La Federación Deportiva Nacional para personas con Discapacidad Visual se ha encargado de la promoción y organización del Gólbol en Chile, y ha trabajado en estrecha colaboración con otras organizaciones, instituciones educativas y clubes para desarrollar el deporte y brindar oportunidades de participación a los jugadores.

En la actualidad, Chile cuenta con una liga nacional en la que participan equipos representando diferentes regiones del país. También se han realizado torneos y competiciones nacionales para fomentar la práctica del deporte y permitir que los jugadores muestren su talento y habilidades.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

Muchas instituciones y centros que se dedican a la atención y educación de personas con discapacidad visual ofrecen la práctica del gólbol como parte de su programa deportivo. Estos lugares proporcionan un entorno adecuado y adaptado para que los jugadores puedan participar y disfrutar de este deporte:

» Clubes y organizaciones deportivas especializadas: clubes que brindan entrenamientos regulares, competiciones internas y la oportunidad de participar en torneos nacionales e internacionales.

» Escuelas y programas de educación: en algunos países, el gólbol se incluye en el programa de educación física de escuelas y programas educativos especializados para personas con discapacidad visual. Esto permite que los estudiantes aprendan y practiquen el deporte desde una edad temprana.

» Eventos y competiciones internacionales: a nivel competitivo, se organizan eventos y competiciones específicas para el gólbol. Algunos ejemplos son los campeonatos mundiales de gólbol, la Copa del Mundo de Gólbol y los Juegos Paralímpicos. Estos eventos reúnen a equipos nacionales e internacionales para competir y representar a sus países.

El lugar donde se practica en Santiago 2023 es en el Parque Deportivo Estadio Nacional.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PARAPANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Juan Pablo Domínguez, Adolfo Miranda, Jennifer Yáñez, Edith Muñoz, Sebastián Gómez, Fabián Villanueva, Rocío Deumacán, Jimena Balboa, Josué Carvajal, Yamilet Álvarez, Scarlet Fierro y Juan Pablo Castillo.

JUDO



El objetivo principal del judo parapanamericano es derrotar al oponente utilizando técnicas de lanzamiento, inmovilización y sumisión, de manera similar al judo convencional. Los judokas buscan acumular puntos a lo largo del combate y pueden ganar por *ippon* (técnica perfecta), *waza-ari* (puntuación menor) o por puntos acumulados al final del tiempo de combate.

Las reglas y técnicas son casi iguales que en el judo panamericano con pequeñas diferencias: al inicio de la competencia, los judocas se agarran de la solapa del uniforme del oponente y, si pierden el contacto total entre sí, el árbitro interrumpe el combate. Además, los competidores no son penalizados en caso de salir de la zona de competición.

En esta competencia participan atletas con clases deportivas J1 (baja agudeza visual) y J2 (completamente ciegos). Además, los judocas se dividen en distintas categorías para competir según su peso corporal.

● HISTORIA

Se introdujo en la década del noventa como parte de los esfuerzos para promover el deporte adaptado y la inclusión de personas con discapacidad. Fue impulsado principalmente por organizaciones y federaciones deportivas dedicadas a trabajar con personas con discapacidad. Se practicaba de manera informal y en actividades recreativas; sin embargo, a medida que creció el interés y la participación, se establecieron programas más estructurados y se formaron equipos para competir en torneos y eventos a nivel nacional e internacional.

En 1995 fue reconocida la Federación Paralímpica de Chile por parte del COCH, que se convirtió en el organismo encargado de promover y desarrollar el judo paralímpico en Chile. Trabaja en estrecha colaboración con el Comité Paralímpico de Chile y otras instituciones para fomentar la participación y el crecimiento del judo en el país.

Los judocas chilenos han tenido la oportunidad de representar a Chile en competencias internacionales, como los Juegos Paralímpicos y los Campeonatos Mundiales de Judo Paralímpico, obteniendo logros destacados y contribuido al crecimiento y reconocimiento del judo paralímpico en nuestro país.

Además, se han realizado esfuerzos para promover la práctica del judo paralímpico a nivel local y comunitario. Se han establecido programas de desarrollo de base y se han llevado a cabo actividades de sensibilización para fomentar la participación de personas con discapacidad en este deporte.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

Principalmente en la zona central y Temuco.

El lugar de desarrollo en Santiago 2023 es en el Parque Deportivo Estadio Nacional.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PARAPANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Juan Riquelme, Ricardo Parra, Katherine Yáñez, Francisca Almanza, Johann Herrera, Yabrán Llanos y Estefanía Martínez.

PARATLETISMO



Es el deporte más grande dentro del movimiento paralímpico y uno de los más amplios en países participantes y número de atletas pertenecientes a diversas clases deportivas.

La clasificación deportiva contribuye a determinar qué atletas son elegibles para competir en un deporte y cómo deberán agruparse para la competencia a fin de minimizar las desventajas que pudieran reflejarse en su rendimiento deportivo de acuerdo con las deficiencias física, visual y/o intelectual.

Por esa razón, el proceso de clasificación deportiva permite asignar los prefijos T (eventos de pista y saltos) y F (eventos de campo), según la modalidad en la que vaya a participar cada deportista. Y una numeración de dos dígitos que hace referencia al tipo y grado de deficiencia intelectual, física y/o visual, según corresponda.

Cuenta con las modalidades lanzamiento sentado y a pie, carreras con sillas de ruedas y a pie, salto largo y salto alto.

En el lanzamiento sentado y a pie el objetivo es lanzar una bala o disco lo más lejos posible; en el primero de ellos, el atleta permanece sentado en una silla diseñada específicamente para la disciplina, proporcionando mayor estabilidad.

En el salto alto, el atleta busca saltar sobre una barra horizontal ubicada a una altura determinada intentando no derribarla y superar la mayor altura posible. Mientras que, en el salto largo, el atleta salta desde un punto de despegue para alcanzar la mayor distancia posible en el aire antes de aterrizar en un foso de arena, esta marca se mide desde el punto de despegue otorgando la distancia total del salto, logrando ganar quien obtiene una mayor distancia.

En las carreras a pie y con sillas de ruedas, los atletas buscan recorrer una distancia específica lo más rápido posible; considerando el uso de sillas de ruedas diseñadas para la competición, en el caso de esta disciplina.

● HISTORIA

Fue a partir de la década del noventa cuando comenzó a ganar más reconocimiento y estructura en el país. En ese momento, se establecieron programas y competiciones adaptadas para personas con discapacidad.

La FEDENAP asumió la responsabilidad de promover y desarrollar el paratletismo, además de otros deportes adaptados en Chile. Ha trabajado en estrecha colaboración con el Comité Paralímpico de Chile para fomentar la participación en competiciones nacionales e internacionales.

A lo largo de los años, los atletas chilenos han tenido la oportunidad de representar al país en competiciones paralímpicas, como los Juegos Paralímpicos y campeonatos mundiales. Han obtenido logros destacados y han contribuido al crecimiento y reconocimiento de la disciplina.

Además, se han realizado esfuerzos para promover la práctica del paratletismo a nivel local y comunitario. Se han establecido programas de desarrollo de base y se han llevado a cabo actividades de sensibilización para fomentar la participación de personas con discapacidad en este deporte.

En cuanto a infraestructura, Chile cuenta con estadios y centros deportivos adaptados que permiten la práctica y el desarrollo del paratletismo. Además, se han implementado políticas de inclusión para garantizar el acceso de las personas con discapacidad a instalaciones deportivas y programas de entrenamiento.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

» Campeonato Nacional de Atletismo Paralímpico: evento anual organizado por la FEDENAP en colaboración con el Comité Paralímpico de Chile. El campeonato reúne a atletas paralímpicos de todo el país para competir en diferentes categorías y disciplinas del atletismo.

» Meeting Nacional de Atletismo Paralímpico: competencia anual que tiene como objetivo promover y desarrollar el atletismo paralímpico en Chile. Reúne a atletas de diferentes regiones del país y ofrece la oportunidad de establecer marcas y buscar la clasificación para competencias internacionales.

» Juegos Paranales: los Juegos Paranales son una competencia multideportiva para personas con discapacidad en Chile. El atletismo paralímpico es una de las disciplinas destacadas en estos juegos, y los atletas tienen la oportunidad de representar a sus regiones y competir contra otros atletas de todo el país.

» Campeonato Escolar de Atletismo Adaptado: Este evento está destinado a fomentar la participación de estudiantes con discapacidad en el atletismo adaptado. Se lleva a cabo a nivel escolar y brinda una plataforma para que los jóvenes atletas paralímpicos demuestren sus habilidades y compitan en diferentes pruebas atléticas.

En estos Juegos se desarrollará en el Parque Deportivo Estadio Nacional.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PARAPANAMERICANOS SANTIAGO 2023

María Mardones, Cristián Valenzuela, Nicolás Castro, Margarita Faúndez, Miriam Pérez, Nicol Baeza, Ignacio Sepúlveda, Wladimir Palma, Amanda Cerna, Mauricio Orrego, Franchesca Espinoza, David Jorquera y Josefa López.

PARABÁDMINTON



El objetivo principal consiste en golpear un objeto llamado volante con una raqueta ligera, para que pase sobre la red y caiga en el área del oponente. El volante tiene una forma cónica y está compuesto por plumas de ganso insertadas en una base de corcho redonda.

La disciplina cuenta con competencias individuales para hombres y mujeres, así como dobles para mujeres, hombres y parejas mixtas. Se rige por las mismas reglas establecidas por la Federación Mundial de Bádminton.

Los partidos se juegan al mejor de tres sets y el primer jugador o pareja en alcanzar los 21 puntos se lleva el juego. Si la puntuación está empatada en 20 puntos, el equipo que logre una ventaja de dos puntos gana el juego. En caso de que la diferencia sea menor a dos puntos, el juego continúa hasta que se logre esa diferencia. Si la puntuación llega a 29, el equipo que alcance 30 puntos primero será el ganador.

Los puntos se obtienen al golpear el volante con la raqueta para que pase por encima de la red y caiga dentro del campo del oponente. Cada jugador o pareja puede golpear el volante una vez antes de que cruce la red.

Los atletas se clasifican en seis clases deportivas para garantizar la equidad en la competencia dependiendo de la discapacidad. Una primera distinción es entre quienes juegan en silla de ruedas y los que juegan a pie.

Silla de ruedas 1 WH1: los jugadores de esta clase necesitan una silla de ruedas para jugar al bádminton; suelen tener deficiencias en la función de las extremidades inferiores y del tronco.

Silla de ruedas 2 WH2: un jugador de esta clase podría tener una discapacidad en una o ambas extremidades inferiores y una discapacidad mínima o nula del tronco; deben jugar en silla de ruedas.

De pie inferior SL3: en esta clase se debe jugar de pie. El jugador podría tener una discapacidad en una o ambas extremidades inferiores y un equilibrio deficiente al caminar o correr.

De pie inferior SL4: el jugador presenta una discapacidad menor en comparación con la clase deportiva SL 3. El jugador podría tener una discapacidad en una o ambas extremidades inferiores y una discapacidad mínima en el equilibrio al caminar o correr.

De pie superior SU5: los jugadores de esta clase tienen impedimentos en las extremidades superiores. El impedimento podría estar en la mano con la que juega o no.

Baja estatura SH6: estos son jugadores que tienen una estatura baja debido a una condición genética.

En el área de juego para las clases bajas (WH1, WH2 y SL3) se utiliza la mitad de la cancha. En las clases altas (SL4, SU5 y SL6) el área se mantiene igual que el bádminton.

El servicio en clases bajas debe ser dentro del cuadrante de juego (área de saque), sin que el volante caiga en el primer cuadrante. Esto se considera nulo. El servicio en las clases altas debe ser cruzado, comenzando del cuadrante derecho y debe realizarse sobre la altura del hombro.

● HISTORIA

El bádminton paralímpico en Chile tiene una historia relativamente reciente. Su introducción oficial se llevó a cabo en los años 2000, cuando se formaron los primeros grupos y se comenzaron a realizar actividades y competencias para personas con discapacidad.

La FEDENAP ha sido el organismo encargado de fomentar y promover la práctica del bádminton paralímpico en el país. A través de su programa de deportes adaptados, se han realizado capacitaciones y talleres para entrenadores y jugadores, así como la organización de torneos nacionales e internacionales.

Uno de los hitos más importantes fue la participación de los primeros atletas chilenos en competencias internacionales. Esto ha permitido visibilizar el deporte y generar un mayor interés en su práctica.

En los últimos años, el bádminton paralímpico ha experimentado un crecimiento significativo en Chile, con la incorporación de más jugadores y el aumento de la competencia a nivel nacional. Esto ha generado un ambiente propicio para el desarrollo y la formación de nuevos talentos en este deporte.

Actualmente, existen clubes y academias dedicadas al bádminton paralímpico, donde los jugadores tienen la oportunidad de entrenar y mejorar sus habilidades. Además, se han implementado programas de detección de talentos y apoyo a deportistas destacados, con el objetivo de fomentar el desarrollo y la participación en competencias nacionales e internacionales.

En resumen, la historia del bádminton paralímpico en Chile es relativamente joven, pero ha experimentado un crecimiento constante en los últimos años. Gracias a los esfuerzos de la FEDENAP y otros actores involucrados, este deporte ha logrado establecerse y ganar reconocimiento en el país.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En Chile, la práctica del bádminton y la realización de eventos se concentran principalmente en la Región Metropolitana:

» Centro de Entrenamiento Olímpico (CEO): ubicado en Santiago, el CEO es un importante centro deportivo que cuenta con instalaciones para la práctica del bádminton. Allí se han realizado diversos torneos y competencias nacionales e internacionales.

» Club de Campo Villa de Santiago: uno de los clubes más reconocidos en la práctica del bádminton en Chile. Cuenta con varias canchas y ha sido sede de importantes eventos y campeonatos nacionales.

» Club Providencia: emblemático para la práctica del bádminton en Santiago. Ha albergado numerosos torneos y competencias a lo largo de los años.

» Club Deportivo Universidad Católica: institución deportiva que ha fomentado la práctica y ha sido sede de competencias locales e internacionales.

» Gimnasios y recintos deportivos municipales.

Es importante destacar que el bádminton también se practica en otras regiones de Chile. Sin embargo, la concentración de clubes y la infraestructura deportiva más completa se encuentra en Santiago y sus alrededores.

El lugar de desarrollo en Santiago 2023 es en el centro de entrenamiento olímpico de Ñuñoa.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PARAPANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Daniela Zapata, Pablo Coloma, Patricio Echeverría, Jaime Aránguiz, Makarena Arriagada y Krishna Caimanque.

PARACICLISMO PISTA



El paraciclismo de pista es disputado por atletas con discapacidad física o visual, y se lleva a cabo en un velódromo. Los atletas utilizan bicicletas especialmente diseñadas para sus necesidades específicas, que pueden incluir triciclos o bicicletas tándem, dependiendo de la categoría y la discapacidad del ciclista.

Los ciclistas compiten en persecución individual de 3000 m, 4000 m y en contrarreloj de 500 m hasta 1 km. Los ganadores se definen según quien complete la distancia en el menor tiempo posible.

En las pruebas contrarreloj, los ciclistas comienzan con una salida en posición detenida y compiten contra el tiempo para completar la distancia que le corresponde. La competición se desarrolla en 1 km (4 vueltas) para hombres y 500 m (2 vueltas) para mujeres.

En persecución individual los participantes, ya sea en solitario o en tándem, comienzan en lados opuestos de la pista intentando alcanzar a su oponente en 3 km (12 vueltas) o 4 km (16 vueltas). Los cuatro mejores tiempos en la fase de clasificación pasan a la carrera por las medallas, en la que los dos clasificados más rápidos compiten por el oro y la plata y el tercero compite contra el cuarto por la medalla de bronce.

Las clases deportivas en el paraciclismo de pista se denominan con una letra y un número. En el caso de la competencia de pista, la letra C indica que es para bicicletas convencionales con adaptación y el número grafica el grado de discapacidad de los ciclistas.

● HISTORIA

El paraciclismo en pista en Chile tiene una historia en constante desarrollo y crecimiento. Aunque su popularidad y reconocimiento son recientes, el deporte ha logrado establecerse como una disciplina paralímpica en el país.

La Federación de Ciclismo de Chile ha sido el organismo encargado de promover y fomentarlo. A través de su programa de deportes adaptados, se han realizado capacitaciones, entrenamientos y competencias para los ciclistas con discapacidad interesados en esta disciplina. La participación de los

ciclistas en competencias internacionales ha sido un hito significativo en la historia del paraciclismo en pista en Chile. Los deportistas han representado al país en eventos como campeonatos mundiales y los Juegos Paralímpicos, demostrando su talento y esfuerzo en la pista.

En los últimos años, se han llevado a cabo diversas iniciativas para fortalecer su desarrollo. Se han mejorado las infraestructuras deportivas para entrenamiento y competencia, se ha brindado apoyo a los deportistas destacados y se han implementado programas de detección y formación de talentos.

El crecimiento y su visibilidad han generado un mayor interés en la práctica de este deporte, así como una mayor atención y apoyo por parte de la comunidad deportiva y las instituciones gubernamentales.

En resumen, la historia del paraciclismo en pista en Chile se caracteriza por un desarrollo progresivo y un aumento en la participación y el reconocimiento a nivel nacional e internacional. Gracias a los esfuerzos de la Federación Ciclista de Chile y el compromiso de los ciclistas, el paraciclismo en pista continúa creciendo y ofreciendo oportunidades para los deportistas con discapacidad en el país.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

» Velódromo del Estadio Nacional: ubicado en Santiago, es el principal escenario para la práctica y competencia. Ha acogido numerosos eventos nacionales e internacionales, incluyendo campeonatos y carreras de paraciclismo en pista.

» Velódromo Peñalolén: sede de eventos y espacio dedicado a la práctica del ciclismo en pista tanto para atletas convencionales como para ciclistas con discapacidad.

» Estadio Bicentenario Municipal Nelson Oyarzún: ubicado en Chillán, es el principal estadio de la Región de Ñuble, el cual ha albergado competencias de paraciclismo en pista a nivel regional y nacional. Es un espacio importante para el desarrollo de la disciplina en el sur de Chile.

Además de estos lugares específicos, es posible que se realicen eventos en otros velódromos y pistas de ciclismo que cuenten con las condiciones adecuadas para la práctica de este deporte. Es importante destacar que la infraestructura para el paraciclismo en pista sigue en desarrollo en Chile, y se espera que en el futuro haya más lugares destinados a esta disciplina en diferentes regiones del país.

El lugar de desarrollo en Santiago 2023 es en el velódromo del parque de Peñalolén.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PARAPANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Sebastián Morales, Hernán Moya, Juana Tureuna, Matías Mansilla, Enzo Monichi y Génesis González.

PARACICLISMO RUTA



En un principio, solo competían atletas con discapacidad visual, pero actualmente se incluyen ciclistas con discapacidad física y parálisis cerebral. Esta competencia se ejecuta en la ciudad, por lo que todos los seguidores de los Juegos pueden vibrar con ella. La carrera contempla un recorrido determinado por la ciudad, donde al igual que el ciclismo de ruta olímpico, la condición física y la estrategia son factores muy importantes para obtener un buen resultado.

Los competidores se distinguen por categorías, que corresponden a una letra y número con relación al tipo de bicicleta que utilizan. Otra forma de diferenciarse es por el color del casco de acuerdo con la clase deportiva que corresponde al ciclista.

Al igual que en el ciclismo de pista, se diferencia con B para bicicleta tándem, C para bicicleta convencional con adaptación de ser necesario, T para triciclo y H para bicicleta de mano, y el número que va de menor a mayor según el grado de discapacidad, del 1 al 5. Se destacan la carrera en ruta, contrarreloj individual y relevos por equipos en bicicleta de mano.

La bicicleta convencional se adapta específicamente en relación con la prótesis de cada deportista. Esta se utiliza idealmente en competidores que han perdido, de manera parcial, una extremidad o movilidad de esta misma, diferenciándose en categorías C1 a C5.

La bicicleta de mano es manejada de forma manual, donde los deportistas van parcialmente erguidos, reclinados o completamente acostados, diferenciándose en categorías H1 a H5.

En los triciclos, los competidores accionan el vehículo con sus piernas, impulsándose con una estructura similar a la de una bicicleta, pero que contempla tres ruedas para darle mayor estabilidad al competidor. Se diferencian en categorías T1 y T2.

Tándem es una bicicleta para dos ciclistas. Al corredor que va adelante y conduce la bicicleta se le denomina «piloto», y el ciclista que ocupa la segunda posición tiene discapacidad visual. Se diferencian en B1 y B2.

● HISTORIA

El paraciclismo de ruta fue incluido por primera vez en los Juegos Paralímpicos de Nueva York 1984, manteniéndose con categoría de medalla hasta la actualidad. A nivel panamericano, la disciplina hace su aparición en Guadalajara 2011 con competidores con dificultades visuales, para posteriormente incluir atletas con parálisis cerebral e impedimentos físicos.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

» Circuito internacional La Pintana: este circuito ha sido sede de competencias de paraciclismo en ruta a nivel nacional e internacional. Cuenta con una pista de alta calidad y ha acogido eventos importantes.

» Circuito del lago Llanquihue: este circuito ofrece un escenario pintoresco para la práctica del paraciclismo en ruta. Ha sido sede de eventos de ruta en los que participan ciclistas con discapacidad.

» Ruta interlagos: circuito que recorre diferentes lagos y ofrece un terreno desafiante para los ciclistas de paraciclismo en ruta. Ha albergado competencias regionales y locales.

» Avenida Costanera Andrés Bello: avenida ubicada en Santiago y que ha sido utilizada para eventos de paraciclismo en ruta. Sus amplias calles y condiciones favorables la convierten en un lugar propicio para carreras y entrenamientos.

El lugar de desarrollo en Santiago 2023 es en las calles de Isla de Maipo.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PARAPANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Sebastián Morales, Hernán Moya, Juana Tureuna, Matías Mansilla, Enzo Monichi y Génesis González.

PARANATACIÓN



En la natación parapanamericana se practican cuatro estilos: libre (crol), pecho, espalda y mariposa. Además, estos se combinan en las pruebas de combinado, ya sean individuales o de relevos. Todas las carreras se disputan en una piscina de 50 m y los deportistas pueden salir de tres posiciones: de pie sobre la plataforma, sentados o directamente desde dentro del agua.

Se disputa en catorce clases deportivas, indicadas con una letra S para estilo libre, espalda y mariposa; con las letras SB, para pruebas de pecho, y con las letras SM, para pruebas combinadas.

Los competidores con discapacidad física participan en las clases deportivas que van de S1 a S10. La clase S11 se reserva para los nadadores ciegos, mientras que en la categoría S12 compiten quienes poseen un campo visual menor a cinco grados de radio.

En la categoría S13 se miden los nadadores que tienen una discapacidad visual leve, con un campo visual menor a 20 grados de radio.

Por último, la clase deportiva S14 es para atletas con discapacidad intelectual, con dificultad de reconocimiento de patrones, secuenciación y memoria, o tener un tiempo de reacción más lento.

● HISTORIA

La paranatación ha sido parte de los Juegos Paralímpicos desde Roma 1960, manteniéndose hasta la actualidad, donde la cantidad de atletas que se hacen presentes en la competencia va en aumento, lo cual se ve evidenciado en la gran convocatoria en los últimos juegos. Como muestra, los Juegos de Río 2016 fueron testigos de atletas provenientes de 79 países. Si bien es cierto que Estados Unidos lidera el medallero histórico de la disciplina con 724 medallas, 283 de las cuales son oros, en los últimos tres Juegos Paralímpicos ha sido China el país que ha liderado el logro de preseas.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

En Chile, la paranatación se practica principalmente en piscinas adaptadas y en distintas instalaciones deportivas que cuentan con las condiciones adecuadas

para la práctica de este deporte. Algunos de los lugares destacados donde se practica la paranatación en Chile o se han llevado a cabo eventos son:

» Centro Acuático Estadio Nacional: ubicado en Santiago, el centro acuático cuenta con una piscina olímpica y se utiliza para entrenamientos y competencias de natación, incluyendo la paranatación. Es un lugar importante para la práctica de este deporte a nivel nacional.

» Piscina del Comité Paralímpico de Chile: piscina adaptada para el entrenamiento y la práctica de la paranatación.

» Piscinas municipales en varias comunas de Chile, utilizadas para entrenamientos y competencias a nivel local y regional.

» Eventos Paralímpicos Nacionales e Internacionales: Chile ha sido sede de diversos eventos de paranatación. El lugar de desarrollo en Santiago 2023 es en el Parque Deportivo Estadio Nacional.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PARAPANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Alberto Abarza, Eduardo Muñoz, Patricio Larenas, Sheila Ismail, Maily González, Vicente Almonacid, Williams Mattamala, Valentina Muñoz, Kiara Godoy, Francisca Neiman y Francisca Maldonado.

PARAPOWORLD LIFTING



Es un deporte que exige altos niveles de fuerza y control técnico de la parte superior del cuerpo. En este deporte, los participantes compiten acostados en una banca y realizan un press con pesas, bajando hasta el pecho para luego levantarlas hasta estirar los brazos completamente, sin que los codos estén doblados.

Compiten participantes con diferentes discapacidades, que tengan una o más de una de las ocho discapacidades posibles: deterioro de la fuerza muscular, deterioro del rango de movimiento, deficiencia de las extremidades, diferencia de la longitud de las piernas, estatura baja, hipertensión, ataxia o atetosis. A la vez, los deportistas son divididos en categorías según peso corporal, alcanzando diez clases de peso divididas entre hombres y mujeres.

● HISTORIA

El levantamiento de pesas hizo su aparición por primera vez en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 1984. Desde entonces, ha estado presente en todas las ediciones, aunque la competencia para mujeres se incluyó en Sídney 2000. En la actualidad es un paradeporte que es practicado en más de cien países.

Algunos referentes y atletas más destacados en la historia del parapowerlifting son la egipcia Fatma Omar, la mexicana Amalia Pérez, la nigeriana Lucy Ejike y los chinos Haidong Zhang y Liu Lei. A nivel panamericano, el deporte hace su aparición en los Juegos de Río 2007, donde México lidera el medallero con 27 medallas desde ese evento. En Chile, la FEDENAD ha desempeñado un papel fundamental en la promoción y el fomento de la disciplina. A través de su programa de deportes adaptados, se han realizado capacitaciones, entrenamientos y competencias para los levantadores de pesas con discapacidad interesados en esta disciplina.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

» Campeonato Nacional de Parapowerlifting: torneo que se celebra anualmente y reúne a los mejores levantadores de pesas con discapacidad de todo el país. Es un evento importante para la comunidad en Chile y sirve como clasificatorio para competencias internacionales.

» Juegos Paralímpicos Nacionales: plataforma importante para que los levantadores de pesas chilenos compitan a nivel nacional.

» Copa Chile de Parapowerlifting: competencia organizada por la FEDENAD, que busca fomentar el desarrollo y la participación en todo el país. Reúne a levantadores de pesas de diferentes categorías y niveles de habilidad.

El lugar de desarrollo en Santiago 2023 es en el gimnasio Chimkowe de Peñalolén.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PARAPANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Juan Carlos Garrido, Frank Feliu, Marcos Matamala, Jorge Carinao, Jonathan Astudillo, Camila Campos, Matías Revecó, Nayadet Garcés, Javier Jiménez, Marion Serrano, Diego Silva y Sayén Cortés.

PARATAEKWONDO



Las reglas son exactamente las mismas que para el taekwondo olímpico, con algunos cambios hechos por seguridad. Entre sus diferencias, las patadas a la cabeza están prohibidas y los golpes al cuerpo no se puntúan porque los atletas tienen diferentes capacidades para bloquear. En cambio, pueden obtener puntos adicionales por patadas más difíciles: uno más para una patada giratoria y dos más para una patada giratoria. Si la puntuación está empatada al término del tiempo reglamentario, se produce una Ronda de Oro en la que se define el ganador.

La duración del combate será de una ronda de 5 min y 30 s de tiempo muerto para cada atleta.

En Santiago 2023, esta disciplina la disputarán atletas con discapacidad física en sus extremidades superiores. La clase deportiva en la que competirán será la K44, tanto para hombres como para mujeres. Además, se dividirán en categorías por peso corporal para competir entre sí y obtener una medalla.

Los parataekwondistas utilizan el mismo protector acolchado (8 m de diámetro), y la misma puntuación y penalizaciones, con algunos ajustes menores. Todos los combatientes deben usar protección para la cabeza, la boca y el pecho. El protector de pecho es electrónico y registra puntos automáticamente si una patada o un puñetazo aterriza con suficiente potencia y precisión.

● HISTORIA

El parataekwondo nació el año 2005, cuando la Federación Internacional de Taekwondo comenzó a promover y apoyar su práctica. A su vez, la Federación Mundial de Taekwondo también ha buscado desarrollar esta disciplina con matices distintos, lo cual ha desembocado en que este deporte se practique en variadas modalidades.

En términos competitivos, el primer hito del parataekwondo fue el Campeonato Mundial del 2009, donde participaron 36 atletas provenientes de 16 países. Esta disciplina debuta en los Juegos Parapanamericanos en Lima 2019. Un

año después, haría su aparición plenamente con categoría de medalla, en los Juegos de Tokio 2020.

En Chile, la disciplina se encuentra en un estado de crecimiento inicial, por lo cual estos Juegos Panamericanos de Santiago 2023 serán un gran hito.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

No hay registros concluyentes de lugares donde se lleve a cabo el deporte de manera regular, sin embargo para la jornada de este 2023, existen deportistas becados de la disciplina que podrán competir. Vale decir, se debe poner atención a los lugares donde se esté practicando este deporte para recabar la información necesaria a difundir en los recintos que se estimen convenientes.

El lugar de desarrollo en Santiago 2023 es en el Parque Deportivo Estadio Nacional.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PARAPANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Raúl Muñoz, Diego Carrillo y Constanza Fuentes.

PARA TENIS DE MESA



Es un deporte abierto a competidores con discapacidad física, intelectual y otras discapacidades funcionales; existiendo pruebas individuales, dobles y por equipos, tanto en categoría masculina como femenina.

Los deportistas compiten divididos en once clases en función de su grado de discapacidad: silla de ruedas (clases 1-5), de pie (clases 6-10) y discapacidad intelectual (clase 11). Dentro de las clases de silla de ruedas y de pie, cuanto menor es el número, mayor es el impacto que tiene la discapacidad en la competición.

Las reglas son las mismas del tenis de mesa, salvo pequeñas excepciones: en las clases de 1 a 5 el saque debe ser dirigido hacia el fondo de la mesa. Se juega al mejor de cinco sets de once puntos. En el caso de llegar empatados a los diez, hay que obtener una diferencia de dos puntos para proclamarse ganador del set.

Quienes juegan de pie, lo hacen exactamente con las mismas condiciones y reglas del tenis de mesa olímpico y, desde luego, con la misma velocidad, potencia y destreza.

Las dimensiones de la mesa de juego son las mismas que las que se utilizan en el tenis de mesa tradicional: 2,74 m de longitud y 1,525 m de ancho, situada en un plano horizontal de 76 cm del suelo. Con una modificación para los jugadores en silla de ruedas, las patas de la mesa se fijan al menos 40 cm dentro de la línea de fondo, para evitar que los jugadores se golpeen contra ella al acercarse.

● HISTORIA

Esta disciplina ha sido parte de los Juegos Paralímpicos desde la primera edición en Roma 1960, superando en presencia a su versión olímpica, que es parte de los juegos sólo desde 1988. Inicialmente, este paradesporte era disputado por deportistas en silla de ruedas, pero a partir de Toronto 1976 se comenzaron a incluir atletas de pie, para luego ampliar la convocatoria a una amplia variedad de atletas con diversas funcionalidades.

En términos panamericanos, los Juegos de Ciudad de México en 1999 fueron el primer evento donde este paradesporte hace su debut. Brasil lidera el medallero parapanamericano con 25 medallas de oro.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

» Centro de Entrenamiento Olímpico (CEO): sede de competencias a nivel nacional e internacional. Cuenta con las instalaciones y equipamiento necesarios para la práctica y la organización de eventos de este deporte.

» Campeonato Nacional de Para Tenis de Mesa: torneo que se celebra anualmente y reúne a los mejores jugadores de todo el país. Es un evento importante para la comunidad de este deporte en Chile.

El lugar de desarrollo en Santiago 2023 de este deporte es en el Centro de Entrenamiento Olímpico.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PARAPANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Cristián Dettoni, Cristián González, Luis Flores, Maximiliano Rodríguez, Matías Pino, Tamara Leonelli, Manuel Echaveguren, Armin Rosas, Lucas Pavez, Ailyn

PARA TIRO CON ARCO



El objetivo de este deporte consiste en disparar flechas lo más cerca posible del centro de un objetivo o diana. Acertar al círculo central garantiza la puntuación máxima de 10 puntos.

Existen tres tipos de pruebas deportivas tanto en individual femenino, masculino y equipo mixto. En la prueba *open* para arco recurvo, la diana mide 122 cm de diámetro con valores que van del uno al diez y se encuentra ubicada a 70 m de la línea de tiro. En la prueba *open* para arco compuesto, la diana mide 80 cm de diámetro, con valores del cinco al diez y se ubica a 50 m de la línea de tiro.

En estas dos categorías, los atletas que compiten tienen discapacidad en el tronco superior o en las extremidades inferiores. Muchos de ellos son usuarios de silla de ruedas.

La prueba W1 agrupa a los atletas que tienen discapacidad en las extremidades inferiores y superiores, necesitando la modificación del gatillo del arco para poder ejecutar el disparo. Todos los deportistas son usuarios de silla de ruedas y pueden usar arco recurvo o compuesto.

Los arqueros en todas las categorías son ranqueados según sus posiciones en la ronda de clasificación y compiten en partidos de eliminación directa mediante el sistema de sets.

● HISTORIA

Esta disciplina tiene su origen en 1948, cuando el Doctor Ludwig Guttmann comenzó a implementarlo como medio de rehabilitación en el hospital de Stoke Mandeville, en Gran Bretaña. En esta localidad comenzaron a desarrollarse competencias y eventos, primero entre hospitales, para luego incluir equipos de otros países. Estas competiciones fueron las precursoras de los primeros Juegos Paralímpicos de Roma en 1960, y el para tiro con arco ha sido parte en todas las ediciones.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

No hay registros concluyentes de lugares donde se lleve a cabo el deporte de manera regular, sin embargo para la jornada de este 2023, existen deportistas becados de la disciplina que podrán competir. Se debe poner atención a los lugares donde se esté practicando este deporte para poder recabar la información necesaria a difundir en los recintos que se estimen convenientes.

El lugar de desarrollo en Santiago 2023 es en el Parque Peñalolén.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PARAPANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Alfonso Díaz, Cristian Aguirre, Víctor Saiz, Mariela Carrasco, Mariana Zúñiga y Carla Candia.

RUGBY EN SILLA DE RUEDAS



Versátil disciplina que combina elementos del rugby, básquetbol y balonmano. Los jugadores compiten en equipos de cuatro para pasar el balón a través de la línea de try del equipo contrario.

El contacto entre las sillas de ruedas no solo está permitido, sino que es una parte integral del deporte: los jugadores utilizan sus sillas para bloquear a los oponentes.

Los competidores necesitan mucha resistencia en los brazos para responder a la ofensiva de los oponentes. De hecho, la base es la fuerza que se debe tener en todo el tronco y extremidades superiores.

El nivel de discapacidad de un jugador en el rugby en silla de ruedas tiene siete clasificaciones diferentes que van de 0.5 a 3.5, y cuanto menor sea la clasificación deportiva, menor será la remanencia de sus funciones físicas. La suma de los puntajes de los jugadores en cancha no deben ser un total de 8 puntos.

Los jugadores con una clasificación de 0.5 tienden a ser defensores o bloqueadores, mientras que los que tienen la clasificación más alta se inclinan por ser creadores de juego adecuados para un papel dinámico. Habitualmente, son los que presentan mayor control de tronco y rango articular de sus extremidades superiores.

Los equipos son mixtos, formados por hombres y mujeres. Por cada jugadora en la cancha se permite medio punto adicional.

Dos equipos de cuatro jugadores son los que compiten y que se desplazan dentro de una cancha que mide 28 m de largo más 5 m de sobre cancha por cada fondo de cancha por 15 m de ancho. Esta disciplina se juega con un balón de características similares al del vóleybol y el objetivo de cada equipo es cruzar con la silla la línea de gol del campo rival con el balón en mano. Se anota un punto cuando el jugador pasa la línea.

El choque entre sillas de ruedas está permitido, siempre y cuando no genere contacto físico entre los participantes.

El juego dura 32 minutos, dividido en cuatro tiempos de ocho minutos cada uno. El primer y tercer entretiempo dura dos minutos, mientras que el segundo, cinco. El ataque de cada equipo tiene un tiempo límite de 40 segundos. Si durante este lapso no consiguen marcar, el balón debe cederse al equipo adversario.

Adicionalmente, los jugadores tienen doce segundos para cruzar la línea de mitad de cancha. Para mantener esta posesión se debe driblar o pasar el balón a un compañero del mismo equipo un período no mayor de diez segundos. Se considera falta cuando el eje trasero de la silla de ruedas de los jugadores choca. En este caso, el equipo atacante cede el balón al adversario. Si es el equipo defensivo el que comete la falta, se suspende al jugador por 60 segundos o incluso hasta que el equipo contrario anote un punto.

● HISTORIA

Su nacimiento data de 1977 en Canadá, cuando un grupo de atletas cuadrapléjicos buscaban una alternativa al básquetbol en silla de ruedas. Posteriormente, el primer campeonato internacional se realizó en 1982 entre equipos de Canadá y Estados Unidos. El año 1993 se fundó la Federación Internacional de Rubgy en Silla de Ruedas, y un año más tarde este deporte fue reconocido oficialmente por el Comité Paralímpico Internacional. En los Juegos Paralímpicos de Atlanta 1996, el Rubgy en silla de ruedas tuvo participación como demostración, mientras que en Sídney 2000 fue incluido con categoría de medalla, estatus que se mantiene hasta la actualidad.

A nivel panamericano, este paradesporte empieza a hacer su aparición el año 2005, cuando llega a Argentina, para después expandirse por Chile, Colombia, Brasil, Uruguay, Perú y Ecuador. En los Juegos Parapanamericanos en Toronto 2015, el Rugby en silla de ruedas hace su debut.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

» Polideportivo Estadio Nacional: recinto que ha sido utilizado para entrenamientos y competencias a nivel nacional.

» Centros deportivos municipales.

» Gimnasios y centros deportivos privados.

El lugar de desarrollo en Santiago 2023 es en el Parque Deportivo Estadio Nacional.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PARAPANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Juan Rodríguez, Jeny Barraza, Christian Madariaga, Jonathan Flores, Jonatan Alarcón, Piero Arévalo, Luciano Benítez, Ariel Jara, Diego Romero, Alexis Barraza, Cristopher Flores y Miguel Riquelme.

TENIS EN SILLA DE RUEDAS



Aplica reglas similares al tenis convencional, sólo que se admite que la pelota pueda dar bote dos veces antes de dar el punto al rival. El primero de estos debe ser dentro de las líneas de la cancha. Los oponentes deben golpear la pelota con su raqueta por encima de la red situada en el medio del campo de juego. El objetivo es golpearla de tal modo que el rival no pueda devolverla.

Se compite en individuales y dobles en dos clases deportivas: *open*, para personas con discapacidad física en alguna extremidad inferior y que cumplan o excedan los criterios de elegibilidad del deporte. Y *quad*, para quienes también tengan una discapacidad física permanente que resulte en una pérdida sustancial de la función en una o ambas extremidades superiores, y donde al menos tres extremidades estén afectadas.

El tenis en silla de ruedas no requiere adaptaciones a las dimensiones de la pista de tenis, ni a la altura de la red, y se juega con pelotas y raquetas de tenis convencionales. El único equipamiento especializado es una silla de ruedas para tenis.

Como en el baloncesto en silla de ruedas y el bádminton, las sillas de ruedas de tenis modernas tienen dos ruedas arqueadas más grandes en la parte trasera para optimizar la estabilidad y la maniobrabilidad.

● HISTORIA

El tenis en silla de ruedas nace hace 47 años, luego de que Brad Parks comenzara a practicarlo tras sufrir un accidente de esquí durante su proceso de rehabilitación. Fue un actor clave en el desarrollo de este deporte en Estados Unidos.

Si bien es cierto que el tenis en silla de ruedas constituyó un evento de exhibición en los Juegos de Seúl 1988, es en Barcelona 1992 cuando adquiere mayor notoriedad y popularidad. Desde entonces, se realizan cuatro Grand Slams al año y más de 170 competiciones oficiales en 40 países.

En Latinoamérica es admitido desde Buenos Aires 2003.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

» Polideportivo Estadio Nacional.

» Club de Tenis Santiago: club que ha mostrado interés en la promoción del tenis en silla de ruedas. Han adaptado sus instalaciones para permitir la práctica de este deporte y han sido sede de eventos y entrenamientos.

» Club Manquehue: club que ha demostrado compromiso en la inclusión de personas con discapacidad en el deporte, incluyendo el tenis en silla de ruedas. Han adecuado sus canchas y han ofrecido espacios para la práctica y el entrenamiento de este deporte.

» Club de Tenis Ñuñoa: club que ha adaptado sus instalaciones para permitir la participación en este deporte de personas con discapacidad.

El lugar de desarrollo en Santiago 2023 es en el Parque Deportivo Estadio Nacional.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PARAPANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Francisco Cayulef, Diego Pérez, Macarena Cabrillana, Sofía Fuentes, Alexander Cataldo y Brayan Tapia.

TIRO PARADEPORTIVO



Deporte que requiere mucho enfoque, concentración, control y precisión. Utiliza un sistema de clasificación que permite a los usuarios de silla de ruedas y a atletas de diferentes tipos de discapacidad competir juntos.

En los Juegos Parapanamericanos Santiago 2023, los competidores son de clases SH1 y SH2. La clase SH1 agrupa a deportistas que pueden sostener el arma sin soporte a diferencia de la clase SH2 que sí necesita soporte.

En esta disciplina, el atleta debe disparar un arma de fuego o de aire comprimido, ya sea un rifle o una pistola, y acertar en una diana dividida en diez anillos concéntricos. Los tiradores disparan desde diferentes posiciones (de pie, sentados y tendido) y desde diferentes distancias (10, 25 y 50 metros).

Los competidores realizan un número específico de disparos en cada serie o ronda y se otorga una puntuación acorde a la precisión del disparo, intentando disparar al centro de la diana como objetivo. La puntuación total se obtiene sumando los puntos de todos los disparos realizados durante la competición y quien obtenga la puntuación total más alta al final de la competición es el ganador. En algunos casos, puede haber desempates si dos o más competidores tienen la misma puntuación.

● HISTORIA

El tiro es un deporte que se practica hace siglos, aunque a partir del XIX empiezan a aparecer las primeras organizaciones formales en Suiza, Francia, Gran Bretaña, Alemania y Estados Unidos. En el año 1976, se incluye el tiro paradesportivo en los Juegos Paralímpicos de Toronto, con tres competencias, que

fueron en aumento hasta llegar a 29. Sin embargo, en Sídney 2000 se incluyeron doce modalidades. En la última edición de los Juegos Paralímpicos de Tokio se incluyeron trece pruebas, considerando femenino, masculino y mixtas. Este deporte es practicado de forma oficial en más de 75 países en el mundo. Los países que han ganado más medallas en los juegos son Suecia, Corea y China. Este último ha liderado el medallero en tres juegos consecutivos (Londres 2012, Rio 2016 y Tokio 2020). Los deportistas más reconocidos son la australiana Elizabeth Kosmala y el sueco Jonas Jakobsson.

El año 2017 se suman los deportistas paralímpicos a la Federación Deportiva Nacional de Tiro al Blanco de Chile.

● LUGARES DONDE SE PRACTICA

» Club de Tiro Santiago: ubicado en Santiago, este club ofrece un espacio adecuado para entrenamientos y competencias, así como el asesoramiento de instructores calificados.

» Club de Tiro Pudahuel: ofrece instalaciones para la práctica de este deporte, cuenta con polígonos de tiro y servicios especializados para los tiradores con discapacidad interesados en esta disciplina.

El lugar de desarrollo en Santiago 2023 es en el Polígono de Tiro de Pudahuel.

● DELEGACIÓN EN LOS JUEGOS PARAPANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Rodolfo Urbina, Pablo Peña y Rodrigo Encina.

SOBRE LA CLASIFICACIÓN DEPORTIVA

La clasificación deportiva contribuye a determinar qué atletas son elegibles para competir en un deporte y cómo deberán agruparse para la competencia a fin de minimizar las desventajas que pudiesen reflejarse en su rendimiento deportivo de acuerdo con las deficiencias físicas, visuales y/o intelectuales. Por esa razón, el proceso de clasificación deportiva permite asignar los prefijos T (eventos de pista y saltos) y F (eventos de campo), según la modalidad en la que vaya a participar cada deportista. Y una numeración de dos dígitos que hace referencia al tipo y grado de deficiencia intelectual, física y/o visual, según corresponda. En el siguiente link podrá informarse en detalle respecto a cómo han sido clasificados los y las atletas paralímpicos en Santiago 2023: www.paralympic.org/es/santiago-2023.

ACLARACIONES

El prólogo de este libro fue escrito a partir de una entrevista realizada a Pedro Carcuro, y cuenta con su autorización para ser publicado.

La principal fuente utilizada para construir la presentación técnica de los deportes ha sido la página oficial de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos: www.santiago2023.org.

Para referirse a los lugares en donde se practican los deportes se ha accedido a los sitios oficiales de las federaciones desde www.coch.cl y www.paralimpico.cl.

Para acceder a los valores referidos a los deportes, se ha visitado una tienda deportiva de alcance nacional e internacional que se define por ofrecer precios bajos para practicar deportes. Asimismo, esta misma tienda ofrece materiales e implementos para todos los deportes señalados en este libro.

La lista de la delegación de deportistas en los Juegos Panamericanos Santiago 2023 se extrajo el día 6 de octubre de 2023 de la página www.teamchile.cl. Cualquier cambio en la lista oficial obedece a cambios realizados con posterioridad a esa fecha.

REFERENCIAS

González, Carlos y Quezada, Braian

(2012). *El Amanecer del Periodismo Deportivo Chileno*. Santiago de Chile: Colofón.

Guerrero, Bernardo (2022). *El Gigante de Tarapacá: Juan Ostoic Ostojić*. El Jote Errante.

Feuchtmann, Inga (2014). *La Historia del Balonmano en Chile*. Memoria para optar al título de Periodista. Universidad de Chile. Disponible en: https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/132840/Tesis_Historia_Balonmano_Chile.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Marín, Edgardo (2007). *Historia del Deporte Chileno. Entre la Ilusión y la Pasión*. Santiago de Chile: Comisión Bicentenario.

Muñoz, C. (1999). *Historia de la Dirección General de Deportes y Recreación (1948-1996): Las políticas estatales de fomento al deporte*. DIGEDER.

Rodríguez Vega, N. (2021). *La confluencia entre raperos chilenos y sellos discográficos multinacionales en la década de 1990: una operación con implicancias para el desarrollo del hip-hop en Chile*. Música Popular Em Revista, 8(00), e021007. <https://doi.org/10.20396/muspop.v8i00.15799>

Santa Cruz, E. (1995). *Origen y Futuro de una Pasión. Fútbol, Cultura y Modernidad*. Santiago de Chile: Lom Ediciones.

Salazar, G. y Pinto, J. (1999). *Historia Contemporánea de Chile I*. Santiago de Chile: Lom Ediciones.

Salazar, G. y Pinto, J. (2002). *Historia Contemporánea de Chile III*. Santiago de Chile: Lom Ediciones.

Soto-Lagos, R. (2018). *Deporte, Prácticas Corporales, Vida Saludable y Buen Vivir: Un análisis crítico para una nueva praxis*. Revista ALESDE, v. 9, n. 1, p. 29-44.

Soto-Lagos, R. (2016). *Sedentarismo, Deporte y la Presión Biopolítica de Vivir Saludable: Análisis del Discurso del Sistema Elige Vivir Sano en Chile*. Movimiento v. 22, n. 2, abr./jun 391-402.

Soto-Lagos, R (2013). *Chile un País de Deportistas: Construcción Discursiva del Deporte Durante el Gobierno de Sebastián Piñera*. Revista ALESDE, v. 3, n. 1, p. 20-38.

SITIOS WEB CONSULTADOS

www.coch.cl

www.memoriachilena.gob.cl

www.paralimpico.cl

www.santiago2023.org

www.teamchile.cl

AGRADECIMIENTOS

Este libro ha sido posible gracias a múltiples apoyos, les agradecemos sinceramente a todas las personas e instituciones que colaboraron:

Al Ministerio del Deporte y la Subsecretaría del Deporte por haber patrocinado este trabajo.

Al Comité Paralímpico, por facilitarnos los datos que se incluyen en este libro, y al Comité Olímpico por darnos acceso a las fotografías de varias disciplinas deportivas que inspiraron la escritura.

A la Facultad de Administración y Economía y al Departamento de Gestión y Políticas Públicas de la Universidad de Santiago de Chile. Al Decano de la FAE Sr. Cristian Muñoz y a la Directora del DGPP, Sra. Leticia Araya, mis más sinceros agradecimientos por facilitar el desarrollo de este libro y la impresión del mismo. También a todo el equipo del DGPP USACH por su apoyo cotidiano: Claudia, Rosa, Caroline, Amanda, Allison, Paul y Álvaro. Y también, un fraternal abrazo a mis colegas.

Al equipo de Editorial Usach por sus excelentes aportes. También a Juan Pablo Paonessa por colaborar con la edición general del texto.

Al gran Pedro Carcuro, quien ofreció su inmediato apoyo al conocer esta idea. Mi reconocimiento y admiración a su trayectoria. También mi agradecimiento por la pasión con la que nos ha hecho vivir el deporte en Chile y, sobre todo, destaco su calidez humana.

Al equipo de trabajo Fondecyt 1231837 que incluye destacadas y destacados estudiantes de la carrera de Administración Pública de la Universidad de Santiago de Chile. A Carolina Cortés, Tatiana Castillo, Monserrat González, Belén Gutiérrez, Daniela Leiva, Claudia Catalán, Cristian Venegas, Fabián Carvajal, Gabriel Urzúa. En especial a David Navea, Luiz Pozo y Pablo Romero, quienes colaboraron desinteresadamente con la producción de datos para este libro.

A mi familia, mi amor y alegría para ustedes siempre.



Esta primera edición de *Cultura deportiva. Deportes Panamericanos y Parapanamericanos en Santiago 2023* se terminó de imprimir en octubre de 2023 en los talleres de Eclipse Impresores con un tiraje de 300 ejemplares.

Para los textos de portada e interior se utilizó la tipografía Elza Text.

Los deportes no sólo hay que verlos, hay que interpelarlos.
En este caso, hay que verlo como una metáfora de la integración
de América Latina. Un viejo sueño amasado por Simón Bolívar.
Una expresión de la inclusión que debe ir más allá de un recinto
deportivo. Manifestación además de que las fronteras más que
separarnos deben unirnos. Están hechas para cruzarlas, no para
detenernos, tal cual un balón que busca el arco contrario.
Con *Cultura deportiva* comenzamos a avanzar en ello.

BERNARDO GUERRERO JIMÉNEZ

ACADÉMICO / UNIVERSIDAD ARTURO PRAT



FACULTAD DE
**ADMINISTRACIÓN
Y ECONOMÍA**

DEPARTAMENTO DE
**GESTIÓN Y
POLÍTICAS PÚBLICAS**

