



DECLARATORIA MONUMENTO HISTÓRICO

# TEATRO LIBERTAD

ORG. DE VECINOS ZONA TÍPICA  
POBLACIÓN VIVACETA NORTE & SUR





DECLARATORIA MONUMENTO HISTÓRICO

# TEATRO LIBERTAD

SOLICITUD PARA DECLARACIÓN DEL EX TEATRO LIBERTAD  
DE INDEPENDENCIA EN SU CATEGORÍA DE MONUMENTO HISTÓRICO



ZT-PVN&S

## **ANTECEDENTES GENERALES**

### **SOLICITANTE**

ORGANIZACIÓN DE VECINOS POBLACIÓN VIVACETA NORTE & SUR

### **PRESIDENTE ORGANIZACIÓN**

ADRIÁN DARÍO TORRES CANALES

### **ARQUITECTOS COLABORADORES**

PAULINA ANANÍAS CAMPOS

CAMILA VILLARROEL ROBLES

NATALIA RAMÍREZ GODOY

CHRISTIAN FIERRO CORRAL

**SOLICITUD PARA DECLARACIÓN  
DEL EX TEATRO LIBERTAD DE INDEPENDENCIA  
EN SU CATEGORÍA DE MONUMENTO HISTÓRICO**

## FICHA TÉCNICA

NOMBRE DEL INMUEBLE: TEATRO LIBERTAD  
COMUNA: INDEPENDENCIA  
CIUDAD: SANTIAGO  
PAÍS: CHILE  
DIRECCIÓN: AV FERMÍN VIVACETA #1668 - #1698  
ARQUITECTOS: MATÍAS PIZARRO, LUIS GÓMEZ  
Y FEDERICO GUEVARA  
CLASIFICACIÓN: MODERNO  
DESTINO ORIGINAL: TEATRO - CINE  
AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 1951  
MATERIALIDAD: HORMIGÓN  
SUPERFICIE: 1600M2  
ROL DE AVALÚO FISCAL: 2530 - 34



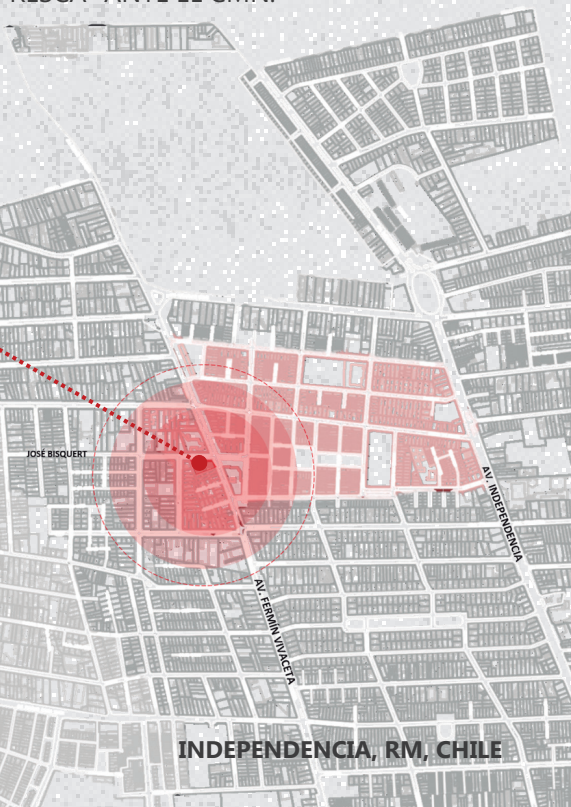
## POBLACIÓN VIVACETA NORTE & SUR INDEPENDENCIA, RM, CHILE

LA COMUNA DE INDEPENDENCIA SE ENCUENTRA UBICADA EN LA LADE-  
RA NORTE DEL RÍO MAPOCHO, EN  
LA REGIÓN METROPOLITANA, CHI-  
LE. PERTENECÍA AL ANTIGUO TERRI-  
TORIO DENOMINADO "LA CHIMBA".  
FUE FUNDADA EN 1991 DURANTE  
EL GOBIERNO DE PATRICIO AYLWIN  
A RAÍZ DE UNA REORGANIZACIÓN  
ADMINISTRATIVA, RESULTANDO DE  
LA FUSIÓN DE ZONAS DE LAS CO-  
MUNAS DE; SANTIAGO, CONCHALÍ  
Y RENCA.

ACTUALMENTE SE PROYECTA SE-  
GÚN EL CENSO 2017 QUE CUENTA  
CON MÁS DE 140.000 HABITANTES  
Y POSEE UN TERRITORIO DE 7KM2.

LA POBLACIÓN VIVACETA NORTE - SUR, SE  
CONSOLIDÓ ENTRE LOS AÑOS 1937 Y 1940.  
SE ENCUENTRA UBICADA EN LA COMUNA  
DE INDEPENDENCIA, COMPRENDIENDO EL  
PERÍMETRO UBICADO ENTRE LAS CALLES;  
HIPÓDROMO DE CHILE HACIA EL NORTE,  
CALLE LOS NIDOS HACIA EL SUR, AV. FER-  
MÍN VIVACETA HACIA EL PONIENTE Y AV  
INDEPENDENCIA HACIA EL ORIENTE.

ESTA POBLACIÓN SE CARACTERIZA POR  
SU ALTO CONTENIDO DE INMUEBLES DE  
INTERÉS PATRIMONIAL, COMO POR EJEM-  
PLO "LA CASA DE LILY", LOS CONJUNTOS  
HABITACIONALES DE CALLE NUEVA MATTE  
Y EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE  
LA MEDALLA MILAGROSA, ENTRE OTROS.  
ACTUALMENTE SUS HABITANTES BUSCAN  
ENCARECIDAMENTE SER DECLARADOS EN  
LA CATEGORÍA DE "ZONA TÍPICA Y PINTO-  
RESCA" ANTE EL CMN.





Equipo Población Vivaceta Norte Sur  
Imagen extraída Instagram @PVNORTESUR



Libro "Memorias Vivas de Nuestro Barrio" PVNorteSur



Humanidades y Tecnologías de la Comunicación Social UTEM  
Imagen extraída zonaltpicavp.blogspot.com

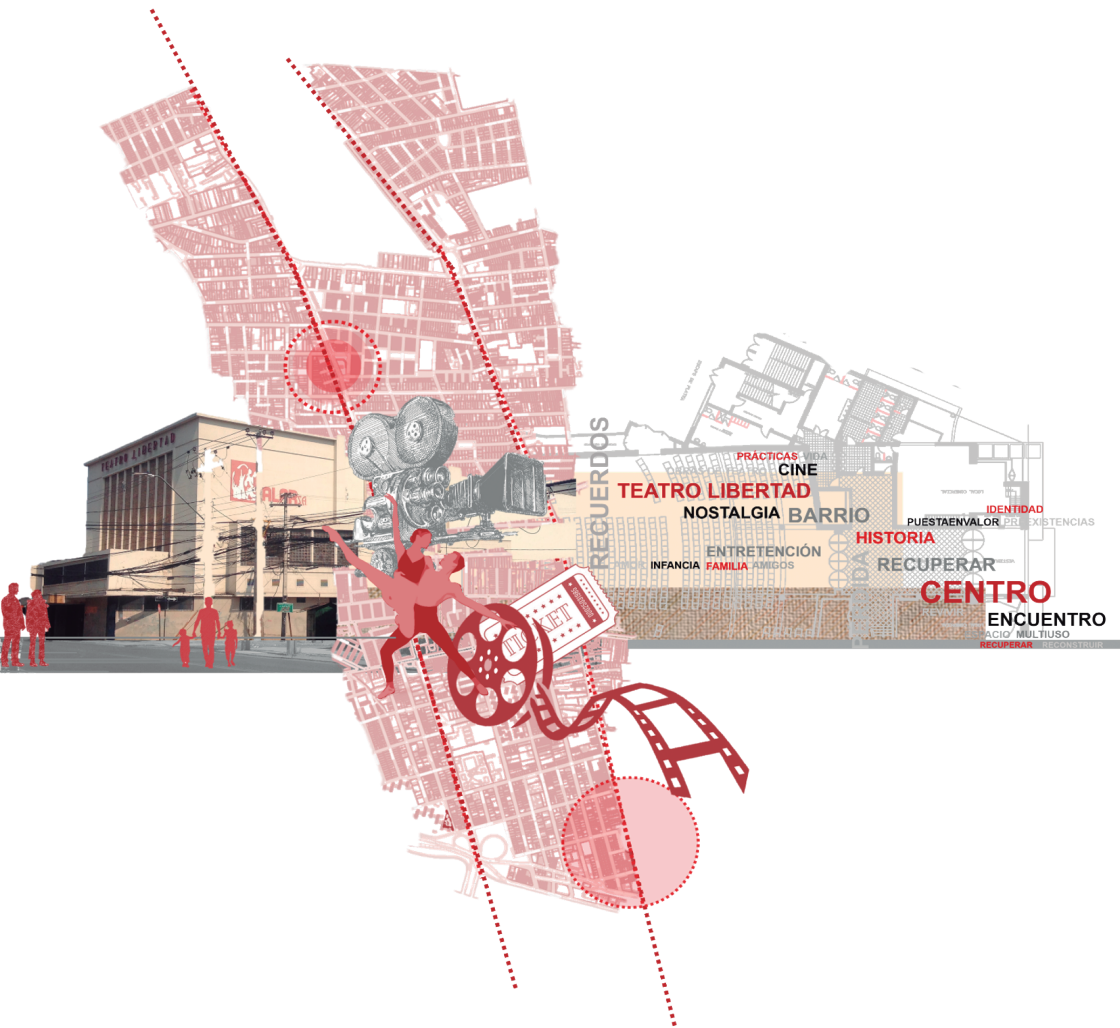


Día del Patrimonio de la Niñez Sábado 14 de Mayo 2022 organizada por la Corporación de Cultura y Patrimonio de Independencia, Organización Población Vivaceta Norte Sur y proyecto Explorando el Patrimonio.

Imágenes extraídas del Instagram de @CULTURAINDEPE Y @PVNORTESUR

## ORGANIZACIÓN POBLACIÓN VIVACETA NORTE SUR

LA ORGANIZACIÓN POBLACIÓN VIVACETA NORTE - SUR NACE EL 10 DE JUNIO DEL AÑO 2019 CON LA FINALIDAD DE SER DECLARADO COMO ZONA TÍPICA EL TERRITORIO ESTÁ UBICADO ENTRE LAS CALLES AV INDEPENDENCIA, AV FERMÍN VIVACETA, CALLE LOS NIDOS Y CALLE HIPÓDROMO DE CHILE. ESTA ORGANIZACIÓN ESTÁ COMPUESTA POR VECINOS Y VECINAS QUE BUSCAN CONCIENTIZAR ACERCA DEL PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE.



# ATRIBUTOS Y VALORIZACIÓN

## TEATRO LIBERTAD PARA MONUMENTO HISTÓRICO

RECUERDOS

PRÁCTICAS VIDA  
OBRAS DE TEATRO CINE  
**TEATRO LIBERTAD**

**NOSTALGIA BARRIO**

AMOR INFANCIA **FAMILIA** AMIGOS

**IDENTIDAD**  
PUESTA EN VALOR

**HISTORIA**

**RECUPERAR**

**CENTRO**

REVIVIR

**ENCUENTRO**

ESPACIO MULTIUSO

PÉRDIDA

EL INMUEBLE REPRESENTA UN GRAN VALOR SOCIAL PARA LAS Y LOS VECINOS DE LA POBLACIÓN VIVACETA, PERMANECIENDO HASTA LA ACTUALIDAD EN LA MEMORIA COLECTIVA LAS TARDES EN EL TEATRO LIBERTAD. ASÍ QUEDA PLASMADO EN LOS LIBROS "MEMORIAS VIVAS DE NUESTRO BARRIO". LIBROS QUE FUERON ESCRITOS Y AUTOGESTIONADOS POR LOS VECINOS Y VECINAS DEL SECTOR.



"LIBROS MEMORIAS VIVAS DE NUESTRO BARRIO"

## VALORES DEL INMUEBLE | VALOR URBANO

EL EX TEATRO LIBERTAD SE ENCUENTRA UBICADO EN AV. FERMÍN VIVACETA 1698 FORMA PARTE DE UN CONJUNTO URBANO QUE EN SU MOMENTO SE PLANIFICÓ COMO CENTRO DE ACTIVIDAD PARA LA POBLACIÓN VIVACETA, PROYECTÁNDOSE UNA BARRA DE COMERCIO, CANCHA DEPORTIVA, PLAZA Y PISCINA. ACTUALMENTE ESTA ZONA SE ENCUENTRA EN ABANDONO DEBIDO AL CESE DE FUNCIONAMIENTO DE LA MAYORÍA DE SU EQUIPAMIENTO, SIN EMBARGO LOS VECINOS Y VECINAS AÚN LO RECONOCEN COMO UN PUNTO DE ENCUENTRO DENTRO DEL BARRIO.



## VALORES DEL INMUEBLE | **VALOR HISTÓRICO Y PATRIMONIAL**

EL INMUEBLE FORMA PARTE IMPORTANTE DE LA HISTORIA DEL TEATRO EN LA COMUNA DE INDEPENDENCIA, CONSTRUYÉNDOSE EN LA MEJOR ÉPOCA DE LAS ARTES ESCÉNICAS. FUÉ EL ÚLTIMO TEATRO CONSTRUIDO EN LA COMUNA, LUEGO DEL TEATRO CAPITOL Y EL TEATRO VALENCIA. HOY TODOS SON UN VESTIGIO DE LO QUE FUÉ LA MEJOR ÉPOCA DE LA DRAMATURGIA EN CHILE.

SE ENCUENTRA CONTEMPLADO DENTRO DEL POLÍGONO DE PROPUESTA DE ZONA TÍPICA DE LA POBLACIÓN VIVACETA NORTE Y SUR. ES IDENTIFICADO POR LA CORPORACIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO DE INDEPENDENCIA COMO UN EDIFICIO DE INTERÉS PATRIMONIAL, INCLUYÉNDOSE EN EL LIBRO "ARQUITECTURA PATRIMONIAL DE INDEPENDENCIA, UNA MIRADA HISTÓRICA Y URBANA DESDE EL SIGLO XXI" QUE BUSCA REVELAR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA ZONA.



## VALORES DEL INMUEBLE | VALOR ARQUITECTÓNICO

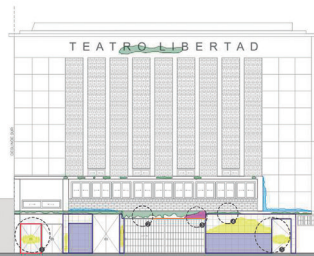
EL INMUEBLE SE INAUGURÓ EN LA ÉPOCA DE MAYOR AUGE CON RESPECTO AL TEATRO EN CHILE, CONVIRTIÉNDOSE EN UNO DE LOS EDIFICIOS MÁS MODERNOS Y LUJOSOS DE LA CAPITAL. SU SALA DE TEATRO FUE HABILITADA POR PHILLIPS CHILENA, INSTALANDO LAS MAQUINARIAS MÁS MODERNAS.

EN CUANTO A SU CAPACIDAD, CONTABA CON 900 PLATEAS, 350 PLATEAS ALTAS Y 1000 GALERÍAS, LO QUE EN TOTAL PERMITÍA ACOGER A MÁS DE 2000 ESPECTADORES.

LA ESTRUCTURA DEL EDIFICIO ES EN HORMIGÓN (PILARES, VIGAS Y LOSAS) CON SUS MUROS EN ALBAÑILERÍA ESTUCADA. NO PRESENTA ORNAMENTACIÓN EN SUS FACHADAS Y MANIFIESTA UN CARÁCTER MODERNO Y RACIONAL, QUE CONTRASTA CON LAS EDIFICACIONES QUE LO RODEAN. ADEMÁS DESTACA EN ÉL LA PULCRITUD CON QUE FUE CONSTRUIDO Y LA FINEZA DE SU FACHADA.



# LEVANTAMIENTO PATOLÓGICO FACHADA PRINCIPAL EXTERIOR



ALZADO ORIENTE  
ESC 1:200



1



2



3



4



5



ALZADO NORTE  
ESC 1:200



1



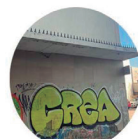
2



3



4



5





**TEATRO LIBERTAD**  
PROYECCIÓN DE RESTAURACIÓN



**METÁFORA DEL ESPACIO URBANO**  
CON HISTORIA, VALOR Y MEMORIA

## LISTA DE APOYOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES AL **TEATRO LIBERTAD**

-**ALBERTI ZURITA, LIUBA M.**, RUT 8.874.804-2 HISTORIADORA DEL ARTE / DOCTORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INVESTIGADORA INDEPENDIENTE

-**ANANÍAS CAMPOS, PAULINA ESCARLETT**. RUT. 19.924.700-K. ARQUITECTA, TESIS SOBRE EL TEATRO LIBERTAD. COORDINADORA DEL TEAM LIBERTAD.

-**ANDREU TAMAYO, MACARENA**, RUT 18.022.888-8 ARQUITECTO UDD | COORDINADORA DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTE, UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO (UDD)

-**ATRIA LANNEFRANQUE, JORGE LUIS**; RUT 6.370.711-2 ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y AMBIENTE CONSTRUIDO, UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE (USACH)

-**CABRERA HINOJOSA, DAVID**; ARQUITECTO. DIRECTOR ESCUELA DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE (USACH)

-**CAÑETE ARRATIA, LUCIO**; RUT 9.487.094-1, INGENIERO CIVIL EN GEOGRAFÍA, MAGÍSTER EN INGENIERÍA INDUSTRIAL, DOCTOR EN CIENCIAS DE LA INGENIERÍA, ACADÉMICO JORNADA COMPLETA USACH.

-**DARMENDRAIL SALVO, LUIS**; ARQUITECTO DOCENTE UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO (UDD) / DIRECTOR Y CREADOR HISTORIA ARQUITECTÓNICA DE CONCEPCIÓN [HTTPS://HISTORIAARQUITECTONICA CONCEPCION.CL](https://historiaarquitectonicaconcepcion.cl)

-**DEL CAMPO RUIZ-CLAVIJO, CAROLINA**. RUT 10.820.604-7. DIRECTORA ESCUELA DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES (UDP)

-**FARRÚ BETINYANI, ÁLVARO**. RUT 9.901.208-0 ARQUITECTO – ACADÉMICO ESCUELA DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO (UDD)

-**FIERRO CORRAL, CHRISTIAN**. RUT 18.123.107-6. ARQUITECTO UNIVERSIDAD DE CHILE / LICENCIADO EN DISEÑO UNIVERSIDAD MAYOR. CO-DIRECTOR LOCAL EDICIONES. MIEMBRO DEL TEAM LIBERTAD.

-**GALENO IBACETA, CLAUDIO**. RUT 8.874.804-2 ARQUITECTO / DOCTOR EN TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DIRECTOR ESCUELA DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE

-**GONZÁLEZ BÖHME, LUIS FELIPE**, RUT 8.401.079-0 ARQUITECTO DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA (UTFSM)

-**GUTIERREZ VALDÉS, VANESSA**. RUT 22.867.944-5 ARQUITECTA. JEFE OFICINA DE ARQUITECTURA – PRINCIPIOS PATRIMONIO CHILE.

-**GRAY, SEBASTIÁN**; ARQUITECTO PROFESOR TITULAR, ESCUELA DE ARQUITECTURA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE (PUC)

-**HERMAN PACHECO, PATRICIO** C.I. 4.554.781-7, PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN DEFENDAMOS LA CIUDAD [WWW.DEFENDAMOSLACIUDAD.CL](http://WWW.DEFENDAMOSLACIUDAD.CL)

-**HIDALGO HERMOSILLA, ALDO**, DR. ARQUITECTO / DOCTOR EN FILOSOFÍA MENCIÓN ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE ACADÉMICO FACULTAD DE ARQUITECTURA Y AMBIENTE

CONSTRUIDO EX DIRECTOR ESC. DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE (USACH)

**-JIMÉNEZ RAMÍREZ, MARÍA BELÉN.** RUT 17.558.563-K DOCTORA EN INGENIERÍA DE LA CONSTRUCCIÓN UPC – ARQUITECTA USM, ACADÉMICA Y JEFA DE CARRERA DELEGADA DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA (UTFSM – CAMPUS SAN JOAQUÍN)

**-JIMÉNEZ CAVIERES, RODOLFO.** MG. ARQ., DECANO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y AMBIENTE CONSTRUIDO, UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE (USACH)

**-LAWNER STEIMAN, MIGUEL.** ARQUITECTO. PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA DE CHILE. DIRECTOR NACIONAL DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE Y DOCTOR HONORIS CAUSA DE LA USACH.

**-LAGOS SCHUFFENEGER, HUMBERTO.** DOCTOR (PHD) EN SOCIOLOGÍA, SOCIOLOGO, ABOGADO, LICENCIADO EN CIENCIAS DEL DESARROLLO, ESCRITOR Y EXPERTO EN RELIONES Y SECTAS.

**MUÑOZ PARRA, CARLOS;** RUT 6.154.649-9, DR. ARQUITECTO, VICEDECANO DE DOCENCIA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y AMBIENTE CONSTRUIDO, UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE (USACH)

**-NAZAR DACCARETT, MIGUEL;** RUT 14.118.192-0, ARQUITECTO, DIRECTOR DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO (UDD-CONCEPCIÓN)

**-PIGA GILES, JOSÉ.** RUT 6.349.475-5. ARQUITECTO, DOCTOR EN ARQUITECTURA. CONSULTOR EN PATRIMONIO Y SOSTENIBILIDAD; ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO.

**-RAMÍREZ GODOY, NATALIA.** RUT 18.661.766-5 ARQUITECTA UNIVERSIDAD DE CHILE. MIEMBRO DEL TEAM LIBERTAD.

**-SATO, ALBERTO.** RUT 21.356.404-8, ARQUITECTO DOCTOR EN ARQUITECTURA, PROFESOR TITULAR, EDITOR REVISTA 180, COORDINADOR DE TEORÍA E HISTORIA, ESCUELA DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES (UDP).

**-TORRENT SCHNEIDER, HORACIO;** RUT 14627877-9, DR. ARQ., PRESIDENTE DE DOCOMOMO1 CHILE [HTTP://WWW.DOCOMOMO.CL/](http://www.docomomo.cl/)

**-ULRIKSEN OJEDA, KAREN** RUT 8.522.484-0 DIRECTORA DE CARRERA ARQUITECTURA SANTIAGO, FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTE, UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO (UDD)

**-VALDERRAMA, ROSARIO** RUT 18.018.717-0; COORDINADORA ACADÉMICA ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO (UDD-SANTIAGO)

**-VALDÉS ROJAS, CAROLINA SOLEDAD;** RUT 15.439.929-1; MG. ARQ. FUNDADORA DE [WWW.DETIERRARQUITECTURA.CL](http://www.detierrarquitectura.cl)

**-VERA MANRÍQUEZ, RODRIGO;** DR. EN HISTORIA. DIRECTOR INSTITUTO DE HISTORIA Y PATRIMONIO FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO UNIVERSIDAD DE CHILE (UCH)

**-VIDAL ROJAS, RODRIGO.** RUT 8.900.392-K, ARQUITECTO, DR. EN URBANISMO. EXPERTO EN PATRIMONIO. **RECTOR UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE.**

**-ZULUETA E., CARLOS.** RUT:15.638.297-3 ARQUITECTO - ARCHITECTURAL ASSOCIATION DOCENTE UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO (UDD)

## SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES (RRSS)



**ZONATIPICAPV.CL**



**ZONATIPICAPV.BLOGSPOT.COM**



**ZONA TÍPICA POBLACIÓN VIVACETA N&S-LOS NIDOS**



**@ZONA\_PV**



**ZONA TÍPICA PV-LOS NIDOS**



**@PVNORTESUR**



**RADIORUTAUSTRAL.CL**

**LOS SÁBADOS DE 11:00 A 14:00 HORAS**





## TEATRO LIBERTAD

*“Un espacio por recordar, un cine particular con un valor singular”*



*“La verdadera persistencia de las ciudades, radica en la voluntad de sus habitantes de jamás abandonarla a su suerte, de no ignorarla”*  
*Sebastián Gray*

ORGANIZACIÓN DE VECINOS/AS ZONA TÍPICA  
POBLACIÓN VIVACETA NORTE & SUR

COMUNA DE INDEPENDENCIA  
STGO, 2024

**ZT-PVN&S**